Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

~~109~~

84

~~No 1143~~

No - 84

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

~~10~~

84

~~No 1143~~

No - 84

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সভাপর্ব্ব — ২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তীর্থং যত্র [illegible] : । গঙ্গা কুমারবিধানি । [illegible] জনান্ধো [illegible] মার্গং [illegible] কোলাহলঃ ॥ জন্মস্থর্বাবিধানি [illegible]
মাপি শতাব্দে [illegible] নন্দনবঙ্গ [illegible] পানকজনজন যোগা [illegible] ধ্যানিঃ । [illegible] মুপপ্রাপ্তি শক্তমধ্যে [illegible] ক্ষুদ্র [illegible]
ভোনিজন্মাদ্য : । শোধক [illegible] প্রিয়স্ফূর্তি [illegible] শ্রী [illegible] নমুক্তারিতি [illegible] পাদযোর্নিপতে [illegible] কনকদ [illegible]
ণমৈথিলী । [illegible] জন্মদজিকবিতন্তে । শতাজনক [illegible] বিশ্বামিত্র মহাপিতক্র [illegible] সমাসন [illegible]
প্রিয়মাদিনঃ পবিত্রো [illegible] বয়সি বিশ্বামি [illegible] কিমভত্রোধি শত জনশব্দজ হহিতং [illegible] ॥ বিশ্বাশতানন্দঃ [illegible]

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

জীর্মুখহযক্কাং [illegible] : । তাম্বক্ষ্মাহমিহান । রংজনান্যংধৌতসন্ধ্যাদনাৎ শ্রীনন্দযমার্থ গোবর্দ্ধনদনং কোদণ্ড কোলাহলঃ ॥ জনমহর্ষাবিধাদাং [illegible]
মাপি শতাবে [illegible] নন্দনঘক্ষ [illegible] কাপানকজন তনয়া [illegible] মুনন্দনাঃ । [illegible] দ্বিঃ তামুপগ্রাপ্ত শতং মধ্যেনাতজন্তুভেবান ক্ষুদ্রনাশ [illegible]
ভোনিজম্মাবরঃ । শোধক [illegible] হৃষ্যাননঃ ক্রমিদ স্ফুর্নি জন্যু মর্ম্ম শ্রী [illegible] নমুধাপিতং । জনস হর্ষং পাদযোর্নিপত্যেভাবন জাপিকনকনই [illegible]
নমৈথিলী । স্যংহকযহদেণ [illegible] যো [illegible] তনঃ [illegible] বখ্যজনমনজিকবিতন্তে । শতাজনক [illegible] কর্ণে এস [illegible] অব্বিশ্বামিত্র মমাপিতক্রপণ্যবশরাসন বাপন [illegible]
প্রিয়মাদিনঃ পবিত্রোদ্ধিকস্কাবযসি বিশ্বাম্বি [illegible] কিমাভিপ্রোষি শতজনশ্বক্জহাইত্যোং মাতুর্বী [illegible] কৃষ্ণ বেযথাযে ॥ বিশ্বা শতানন্দং হৃদ্যে স্বাইযোন [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মাল্যবোকিমাল্যঅস্মদগ্রইতি ॥ বিশ্বাসপ্রণয়বোধমিবৎসলৌতমবিবসশুষ্ক কলহাদতিথিবয়মস্মাকমুপাধ্যায়ো দশকণ্ঠবস্যযথমানৌ বামনস্কন্ধৌচ্চধনা বিহস্যতবামভদ্রধর্ম্মগ্রহেণ
সপদি মন্ত্রজানাতি তেজনকানয়নুবোধাঃ রামঃ যথাদিশন্তিস্তর্ব ইতি সবিনয়নজ্জাকৌত কং পবিক্রম্যনক্ষ্মণেন সহ নিষ্ক্রান্তঃ । শৌষ্কবাজর্ষে সীবধ্বজধন্যোসি পূর্বাথম্ভ পর
মেশ্বর পবিত্র্যাদনে নিবেদস্তেধু মূর্দ্ধসু । বৎস তত্ত্ব কর্ম্মাদ্ভুত সংশমস্রেক্ষ্যাকি মাপিপ্রবোহচৈনক্ষং পূর্ববিজায়িনো যেন দহৈশেতদ্রম্মাষ্ঠং যেন ত্রিভুবনমাপি প্রা
মিদং তদেব বেদ্য মীভবতি দস্য সংবলেণ মুখং । শতঃ চক্ষাধনে পথ্যাবনোকিতেন সহর্ষা ভুতং পশ্যন্তুভবন্তঃ যাম্মিরেকধর্ম্মধ্যাতে তারুতঃ যধ্যাদি দিপালেবসাবা জ্জোগুণ
ঈতো পত্যাহিপাতঃ কর্ণিবতং সায়তে । উমুত পথ পুনরেব যুধপাদং মাতি প্রাকোষ্ঠান্তরে জনতং সুকং নাটযতি শতাকাসন্নেনতদেবতা দগুবোঃ কোদণ্ডমাক্রম্যতে নেপথ্যে কন্তঘবিষে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বিরাজঃ সত্যপরাবোপাধিত দশাস্যস্তথাপি জানাসি যদ্বত্তরঃ। শোঽহং সহান্ অজিবাশ্চ পুনস্য শ্চপ্র স্য জাতিধর্ম্মোযং তৎ কিমাজ্ঞিদ্রমস্যতে॥ সামর্থঞ্চ মাহেশ্বরো দশগ্রীবঃ স্মুত্রান্য
থেমহীভুজঃ। পিনাকারোপণং শুল্কং হানীতোঽকিং ভবিষ্যতি॥ শত সত্যো শ্রেবমলেন ধর্ম্মধাকিমপি বিনয়াধিকাবিকসত্যাপ্যতে॥ যদস্থ পরমমাহেশ্বরস্তে রাবণোপি সংবৃত্তঃ। শস্ত্রোবারা
সমতনমুং ক্ষেপ্তুং ভুজকৌতুকী। মাহেশ্বরো ধনুঃ হেজদশকন্ধরঃ॥ শোঽহন ধর্ম্মমন্যে স্মযন্তে। শত সত্যোধাবহিংশং রাসভদ্র তদেতদারোপণতাপসীশপ্রয়োঽধভূমাপ্র
তিষ্ঠাম্রিতজ্যং। শোর্যো ঘাতাজাং ভজতাং মুখানি সুরাণু মৌর্ব্বী। কিং বা কানি কৈর। শোঽহং সত্যো ধ্বং অবে শতানন্দ কিমস্রাস্তোসি যদেব স স্মদপ্রে পৌনস্যাম বিঙ্কিপামি কথমযন্তে মা
ক্ত পরিহারেণ শৌবিকপরিগ্রহো যদেবং দশগ্রীব মত্র মন্ত্রমানস্য মনুষ্যপোতে ইং স্বরাঃ। যদি বা অ তারন্তং গৌতমম পরাধ দুনিতঞ্চু ধিনহত্বাক্ষ্যেভবতো মাত্তরহন্যাগাঃ। শত সত্যোধহান গা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ন। বিশ্বা সখে নীবধ্বজ পশ্য ২। পিনাকদর্শনোৎসাস বিসংধুন ঠিত্বর্তিবিবরং লোবামভদ্রঃ॥ জনবিহ্ব ! কমেতদেবতাবত্র ধিয়ে পুনস্তুবাং। ইক্ষ্বাকবো বিদেহাশ্চ পবব স্কযাবয়ং॥ শৌক্ত ভোঃ
বধ্বজাকি মিদমস্মাকমাহাশবত্তনমুত হধ্যা বিত্তেদএবায়মর্থো যহুত্তবমপিনপ্রাতিপথসে ।পশ্য দাতব্যে যমবশ্যমেব হহিতা কস্মৈ চিদেনামসৌ দোঃক্রীডামহৃনীকৃত ত্রিভুবনো নষ্কাপ
ধীততে। তৎকিং মূঢ়বদীক্ষসেননুকথা গোষ্ঠী ধুনঃ শাসস্তিবে হৃত্তানি পবোবজাং সিমুনয়ঃ প্রাতামরীক্ষাদয়ঃ॥ শতান্দ্রক্ষান্ বিবাদ দত্তমেবোত্তরমস্মাভিঃ। শৌক্ষ হন্তবাজ পুত্রীন
মর্পণাদস্যং কোহ শংতং। শতাশান্তুবঞ্চাপমাবোপ্যযোঃ স্নানানন্দ্যাযিষ্যতি। পূর্ণপাত্রমি যন্তস্মৈমৈথিলী কল্পয়িষ্যতি। শৌক্ষ শান্তমহহমস্মাকম প্যন্যন্য ক্ষবানি। তেনাঙ্গুলী শ
নিকৃষ্ট কুবেরশেনকন্ত্রোরুতদোঃ কুনি শকজন বিক্রমেণ। মাহেশ্বরেণ মহতা দশকন্ধরেণ কর্ম্মোদমীহশমনার্হমধিক্রিয়তে। শতা বিহস্য ভ্রক্ষান্নত্রয়ং সহাক্ষা প্রিয়গোদ্রজন্মা হঢপ্রাপ্ত জ্ঞোজন

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সহস্রবাহুরর্জুনবানীত্যামস্বনী চৌর্য্যকান্তো স্ববামো রাবণঃ স্মৃতঃ। যাম্যঃ বৎসনকত্তকমেবং মহান্তোহিত্যহম্মাঃ কিঞ্চ ম্যাত্যাগ্রামকাপীন্দ্র হৈহয়পজতস্যা বগানন্তবক্তা মানো ন
স্য মহতীক্ষন্দ্রপ্রাপ্তিধাপুনঃ। সদ্যঃ পাটিতকণ্ঠকীকশকণাকীর্ণাযদং স্বস্তুনীঃ স্বেনেতাজনপ শ্রবনমুদিতং প্রাস্ফোটযৎ ধূর্জ্জটিঃ॥ আপিত॥ মগ্নোমস্তং শোকং কুনিশমননীত
কেতুনাক্ষিস্ববোজং ত্রিভুবনভটোযং দশমুখ : শ্রিযোনানাস্থানিভ্রমণবমণীযাক্ষনপ টতমবাহৃত্যস্বাম্বিযাপিতুজবনে পূর্বযাতিযঃ॥ শত শোক্ষনং প্রাপ্ত। ভ্রক্ষন নত
শোবাক্ষনবাজঃ শোক্ষবাজর্ষিজনক সংগুষ্ঠে তিষ্ণাং পুত্রাণামপি বিপ্লোকণ্ডুনদো মণ্ডনক্রীডা হ্যধঃপুনঃ প্রব্দ চাম্বিবসোবীবস্য নিস্পেষ্ষৈবং। যাজ্ঞা দৈন্যং
ক্ষিযস্য কনহাযন্তোমিথস্কং হৃণুং কেং হৃম্বিতেতিতো মুখানি সদশগ্রীবঃ কথং কথ্যতাং। সোপিকন্যামযোনিজন্মানং ববীত প্রাজগ্রাযমাং। পুত্রোধনাশোতমেনগুপ্ত তৎ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বনামেবেদিতাতথাহি সুন্দা সুরেন্দ্র সুতশোনিতপীধুপান দর্প্পাত্তমাজগানিব জনকীবগর্ব্বঃ। শ্রোহঙ্কতাবদশকণ্ঠকুট্টুম্ব কেপি সোদবটুঃ কাশিকনন্দনযজ্ঞবন্ধুঃ। তদত্তদ্রষ্টব্য মস্যত্তু জশোচী
র্থং উপহূত আপি সুখিনোযুধাজনকমিশ্রাঃ। জনস্থাগতং শৌনকস্য পুরোহিতস্য ইহ স্যতাং। শৌনকঃ তথাকর্ণ্যতি জনঃ কচ্চিৎ কুশলং তেবাজ্ঞোবাবগস্য। অথবা বিপ
দাং প্রতিকর্ত্তা বো যস্যোপাধ্যৈবথর্ব্বভিঃ বাহবঃ সন্তি কিন্তু যস্য কল্যাণমনুযুজ্যতে॥ শৌনকঃ ঋষিহস্য মহ শ্রোত্রিয সীবধ্বজ প্রলক বিদ্যা মেবরয যদিস্বত্তুদমস্তুন মং
বাবণবনাযিতেব হূন প্রাসাদ সুস্থিতবত্তর্দশভুবনলক্ষ্মীমহন্তঃ পুনরেনঙ্কাপতৌ কিম পিপ্রাত কার্য মতবিধাত। পশ্য যত্তেষ্টাঃ সযনীকং সীমানি পবিত্রস্তঃ পরাঙ্ক গাপি
যক্ষীকুরুতে সহস্রনয়নঃ পুষ্পোত্তবৈবাক্তিভিঃ। তক্কেবর্ত্তি নাগলোকজননীং যাত্রা মিত্রপ্রস্তুবনযঃ। কৈলাসমুদস্যকী হথ মপাদানন্তু তস্যাপদাং॥ নক্ষম সামর্থ্যং জনান্তিকং আর্ক্ক দথমতে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দশাননপুরোহিতোঽহং শৌনকো মহারাজং দিদৃক্ষতে। শতা সোদ্বেগং আগত্য পুরুষো নিষ্ক্রান্তঃ। রামঃ জনান্তিকং বৎস লক্ষ্মণ কথমত্র বিপ্রো যমনেন দ্বারেণ নারাঙ্ক সেনকামা বিকার্মুকে পবিত্র
মহেৎ সবনক্ষণন কেবলমিদং ... ক্ষেনহ সত্বিরামঃ সপ্রণয়রোষাস্মিতং তং ত্রপাঙ্গেন পশ্যতি প্রবিশ্য শৌনকঃ ধানেকমবলোক্য কথমত্রৈব জনকশতানন্দাভ্যাং পুরস্কৃতো বিশ্বামিত্রঃ
কমমিত্রো বিশ্বামিত্রঃ বিতিষ্ঠতি প্রত্যুৎথায় হস্তদক্ষিণেন হস্তং আযেকাবেতৌ ক্ষত্রিয়যজ্ঞ ক্ষত্রাবিবৌ পুণ্যতন শ্রীকয়োঃ প্রাতিতা সতে সৌজন্যাদিকৃত্যতঃ শান্তোবীরোপকরণো
সঃ॥ নিসঙ্গোদগ্রমিদঞ্চ কুমারদ্বয়ং পার্শ্বে এষাণামেতেষাং ঋক্সামযজুষামিব। রূপাখ্য স্থিধিমন্ত্রাখ্যামথর্ব্বেব প্রাপ্যতে। বিসৃষ্টমনুং সত্যধনক্ষমণ দ্বিজীযো রামহস্তকঃ কৌশিকঃ
মুনিমবপৃদয় মালো মিথিনামুপাস্থিতঃ সক্রোধশোকগর্ব গাকেত্তুনন জিনি নিতাডকে কথমীদৃশান্মনুষ্য জিজ্ঞাসাতো দৃশৌ দেবদর্শিপাকস্তে সংবৃত্তঃ কষ্টমনবদ্যকং শজন্মনঃ ক্ষত্রিয়শিশো

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নামিদং মৌর্ব্বীকিণশ্যামিকাকস্থূরীসুরভীকৃতান বিতক্ষকর্থং ভুজান হৃভুজঃ। বিশ্বাসখে সীরধ্বজ কথং মহাপুষ্পবাণিমালান মবমন্থ নেত্রাগধেয়মাপিতাহং শম্ভুং সবাগ্রামেতাহংশ্যং বয়মপি প্রসমীক্ষি
ভবঃ। সম্প্রেব বিশ্বগুরুনাভয়দানলোপ্তাঃ ক্ষোণীভুজাঃ পরমমীত্তমবামভদ্রঃ ।।ন ক্ষমস্বগত কথমুপাধ্যায়েনৈবতদাভিহিতং যদাম্লিবকুকামঃ জনভগবন সত্যমঠিক্ষ্যোহি মনিমন্ত্রৌ ধ
ধীনামিবরঘুকুলকণ্ডশ্বানামন্ত্রভাবঃ পরমেতদ্ব্রবীমি। গিরীশেনাবদ্ধত্রিজগদবজেশং দি বিষদামুপাদায়জ্যোতিঃ সবানিকৃহজন্মা যদূভূজং। জানকী কেলোযদ্মিগ্রিধুরজানি মৌর্বী
ফণিপতিঃ পুরস্ক্রিয়োনক্ষদ্রাবিভিকিমপ্যদ্ভুতমিদং। শতা আঃ কিমনযাপিনাকপ্র শক্তিপক্ষিকয়াতদেতৎ কৌশিকমেব প্রমাণয়ন্তো বয়ং মন্যামহে। আপিত কিমশক্ত
মত্ত্রৌম্যউৎপাদয়ন কিমপি কৌণপকোটি হেমান্তজোলুগশনসমিদ্ধনসা মিধেনীং। যদ্ভাতকামহৃতমানসখৈঃ প্রধৎকে বীরধ্বজঃ স্ফুটমনেন দশাননোপি।। নেপথ্যোর্দ্ধপ্রবিষ্টঃ পুরু

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হংশুকমীশ্বরসনাননম প্রমোদাশ্রুকণ্ঠ হন্ত নাপি সর্ব্বমিদং তথৈব। কিন্তু স্যবা প্রবাশিলাঃ সহজাঙ্গভাবভঙ্গীবতীধণমতি স্ফুটমেবম্ভুতং ॥ জন মুনিং প্রতি ভগবন্ কৌশিক ইতি মাপি বি
ন্দযথভগবং গিরামতিধেযন্যাপিনিশ্চিনোমি। বিশ্বাবিহস্য তদ্বপ নপীকার্ম্মুকমৈন শেখর বামভদ্রেবম্যাকলোত্র যামসহং কথমনীক বিকল্পেৰামোনং প্রামাহ্যামি
নন্বয়ং মমৈবকৌতুকং পূর্ব্বযত্তমে স্থবং ধন্বন্তর্যযাজেতাবান জনকশ্চ হৃষ্ণা সবিমর্ষ মহত্বানেন সন্মান মিদঞ্চ কর্ম্মুক্তিবীতিঃ প্রকাশিতোন মর্ষিঃ। ইতিশ্রুত্বং সন্ত্রস্তেন
ঘংদত্তেকিমপ্রোত্তরমাকুলোস্মি জনমুদ্ধর্ত্ত মিবাঙ্গিবোদীনমুদ্ধশ্চ নিশ্চস্যভগবন্নক্ত হশং ভাগধেযমস্মাকং যেনভগবতা বিশ্বামিত্রেণ নাথবত্তো মৈথিলী মেতস্মৈ রঘুনন্দন কুমা
বায প্রাতিপাদ্য মিবাযরহিতার্থাভযামঃ। যানোনক্রমে জনভগবন যেধাশ্রপসমর্পিত ত্রিভুবন হ্রিপ্রাপিধানভ্রক্তজাতং মোহিতমেবকেবনমপজ্ঞানং মৈত্রংধনুঃ। তেপিপ্রেক্ষ্যপ্রধামবাং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তং মমাপি রাজপুত্রো হি মৌ সাক্ষাৎ জন্মতো বং সেনীতো স্মীনেন হৃদয়ানন্দবর্দ্ধনঃ । জনবিশ্বামিত্র প্রাক্তভগবন ॥ ইদং বয়োমূর্ত্তিবিষং মনোজ্ঞাবীরাস্তুতো যজ্ঞরক্ষিপ্রবোহঃ । ইমৌ জন্মানৌ তব পঃ
ত্যমেজ্জগর্থমন্তর্নষ্টিজীবতেতঃ ॥ বিশ্বা মোং প্রাসহাসং সখেসীবধ্ব জহৃদয়মেবামন্ত্র যন্ত্র কিমর্থং জগর্থমনীতি । জনসখেদাশ্মিতং ॥ যদ্যোগস্য প্রথম পুত্রস্তেজসাসীগ্ধ
যিযেধাং ধর্ম্মপ্রবর্ত্তনগুরুর্ব্রহ্মবাদীবশিষ্ঠঃ । যেন্দ্র্ভৈন্তেভবতহৃদসে সুধন্ব সখন্ধযোগ্যা স্তেবাজাবোমম পুনর্বসৌ দারুণঃ শুক্লমেতঃ । বামনক্ষালৌ জনান্তিকং সানিমর্ষং কথ
স্মদীয়াঃ কথাঃ প্রসজ্জ্যন্তে । বিশ্বামিত্রং রাজর্ষে যদি শুল্কং সংস্কৈবকেবলমন্তর্যামস্ত ত্যানক্লিদয়ং । জনসখেদং বিমৃশ্য পরার্দ্ধ ভগবন্নাজিবস । যদিদমপি বিদেহনাঃ
নীপানিপাডনবিধের্ম্মহার্ঘতাং । এবমাহ মুনিশ্রেষ্ঠ কৌশিকস্তেন মুহ্যতে । যো যমেমনঃ ॥ তদেবং স্থানবীয়ম্মাধন্ত্রঃ স্যাদীন্নীহৃষং । এতদাযোপনন্নামপশোবামমজর্জ্জবঃ ॥ সত্য সাক্ত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ধামতরসজতন্মাৎ কাকানবাপি প্রবুদ্ধোধং সুতবিতকথাকন্দলীমূলকন্দঃ ॥ শতানন্দানাং নির্দিশ্য অথশ্চাপবোনক্ষানঃ। দিধ্যাতগা বনবাশি ষষ্ঠপ্রসূতং ক্ষেত্রসূক্তং। জনাদিহ্য
সাধু তাবদনু মাহশীধু প্রজানুপ্রপতিশতশ্রীতামি ক্রোধাগ্নৌ পুরহূত হুঁ প্রাতিপদ্মা হৃতদ্বিশঙ্কুপ্রপানং পাতজ্বলিতেজগতেপ্রযমধীংনেযতুহুতং জুহুতো সংপ্রাল্লোপ
অনন্যলাভিতজহাবেকুলকশীর্ষাক্ষরাঃ। প্রন্দ্রহাযব পূর্ববুভুজভবো দেবন্দ্র গাঃ ক্র যঃ। তমাপ্নিনামতবন্তুং যজং নমন্যেতোপাধিতাবঃ। শতাবাজর্ষিবসেতং ক্রিংব
পুনর্নদীক্ষমাণাঃ কৃষ্ণন্তীতিবাক্ষিণাং ক্ষত্রিযমুপাদদতে। জনসহর্ষং বামন ক্ষমতো নির্বর্ণ্য জনান্তিকং ভগবন শতানন্দ ভবতি নত থাতানোঃ শিষ্যেভ্যো নমতো
নত স্বযমাপি মুনৌ বিশ্বামিত্রে গৃহান ধিতিষ্ঠতি। দশরথসুতাবেতৌ হৃক্ষা যথোক্ষ্মাসিতং মনঃ শিশ্রিন যতিমে প্রকল্প্যোতঃ প্রবোধসুধাসিকাং ॥ শতাবাজর্ষিবিদেহ ইহ শনৌ

দেহমধ্যস্থ প্রবোধমানুমসাম্বিদানন্দরূপধামি প্রাকাশং ভগবনকম্ভেদং পদ্মন্তবাজকেতোবিবকৌস্তুভশ্রীবারসৌবঙ্গদ্বয়ং ।। বিশ্বাম্বগতং সাধুবং সগতানন্দসাধু যদেতৎ স্তুতির্থং বিব
ক্ষিতস্থ বস্তুনঃ সুখাবতাবায়প্রকাশং বং সগোতমূকন্দং স্ফন্দনন্দমাবাবেত্তা শতানন্দঃ — সপ্রাযেতি ন্দামিব পুত্রাথে জগদেক জাংঘিক যজুন্দামডমং ধার্তিমাবত্ত হেপ্রবিষ্টঃ বিশ্ববস্তু
ধাবফেণ বক্রেমখঃ । বাক্যীপংক্তি বথেমষত সর্কী নমবাগ্নি সধাতখোস স্নেনেব ফনপ্র দধ্রুকন ফনমাপি খেনেব নাবায়নঃ ।। তাকি স্নেতাবেবনেদাশ বস্ত্রী যৌকিনাবামন ক্ষাণাবি
তেতাতকী মথন মন্দিনো ধাতবর্তী প্রদিখা স্প্রমন্ত্রপাবাযনে সভবষ্টবাবিনাত্তা বেতানকস্থ কর্ম্ম নক্ষেপ্রাতিধানদাক্ষা যাতবয়পা সাম্যন্বত্তঃ । অথ কিং জনকঃ তোমস্নেহবচ্ছমানপ
শ্যাত শতাভত্তদনযোঃ কত বোমুঃ (বী) কত বস্তু নমৃষণঃ । বিশ্বাবামানান্দিশনবরম আন্দিবসধেববোবোদেনকব ন্দনস্বপ সন্তানমষ্ঠী মানান্দানস্তবককতযোজান্দ বেবাজপ্রাণঃ । বামস্থে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তি । বিশ্বাসস্মিতমস্যাঙ্গুলি মুৎবোষ্টযন সখে শীবধ্বজ সং ক্রিয়তামঙ্গুলিবন্ধীওষ্ঠীং বৃতঃ স্ম মুককার্ম্মুকারোপণপ্রণযপ্রহরণেন । দ্বাহিতঃ পত্যাসং ব্রন পর্য্যুষি
তপ্রাতিজ্ঞা হ্যাঃ । নক্ষত্র অপবার্য্য আর্ত্তি পরস্পরবেধাং পৌরুষোৎকর্ষ প্রশংসাবম ণীযঃ পারলো বাযঃ বামঃ যথাত্থ স্মরন্তি লোকার্থমমী কিং শ্রুতবি
তিপ্রাতিষ্ঠামধিগন্তু মীশ্মাহে । পরং যদেষাং পুনর্ন্তিবৈতরং তদেৎ এবক্বত ক্রিয়তে যদি । জনসহর্ষস্তুগ মন্ত্রাৎ হীতো স্মি সর্ষস্যাবামাস্যাং বহিরব ৮৬
হিরংহঃ পরিমৃজামৃতাং বাসন্নাদঃ কিমপি যজুষাং বা পবিপণঃ । বদা শার্দ্দ্বীদা যং বপু বিষয়সাক্ষাৎ কৃতফলোবরং মেবৎসাযাঃ প্রথযতি পুরোবার্ত্তনাদি ॥ বিশ্বা
সাহৃতস্মিতং শীবধ্বজএবমেতৎ । দর্ভীযস্যো দূবাদপথমিহস্থানুএতশু বাং এবে দীর্ঘা কানামনতি বিহ্বত্যাইব যিনাঃ । ক্রতুগ্রাহং জ্যোতিঃ কিমাপিবাহেতু স্মানম
ধ্যো মৃজাযা মজ্ঞানঃ ক্ষত্র বিপাবিযন্তি দ্বিজগিরঃ ॥ শতস্বাগতং নূনং বাসভদ্রমেব জামাতরমভিসন্ধ্যা যভগ্যবানযং পুনঃ পুনর্ব্বিপ্রোক্তিভিঃ শীবধ্বজং পরিমোহ জাতভব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নক্ষ্মজনান্তিকং আর্য্য অয়ং সরাজা বৈদেহঃ পরিশ্রমপরিমেয়মার্গ্যস্য যস্যাবদানমুপাধ্যায়াদস্মাভিঃ শ্রূয়তে ॥ রামঃ সপ্রমোদাশ্চর্য্যং বৎস স এবায়ং সৎপথাধিকারী পুরুষঃ প্রাগার্য্যাযাজ্ঞ
বাগিনে যস্মৈ রাজসনে যোযাজ্ঞবল্ক্য নিজং বিদ্যারহস্যং । মুহূর্ত্তস্য নির্ব্বর্ত্ত্য দিধ্যা নিজায়তন্মৈ গুরবে মুনীনাং জ্যোয় বিশ্রান্তি তপোসহস্রং । তপোসহস্রাধিপতেঃ
প্রাশিষ্যমুপাস্যাহে মৈথিলমাতিথেয়ং ॥ জনঃ সপ্রণয়ং ভগবন যদন্যৎ কিঞ্চিদ ভিদধাসি তত্র প্রভবিষ্ণুর্ভবান্ অভবতস্তু সহস্রময়ূখান্তেবাসিনো যোগীশ্বরাৎ
তবাগেবা বিশ্বামিত্রাদস্ত যনামিতি মহনীয়মস্মকং যশঃ পতাকা বিশ্বাবিহস্যাভো মহাযোগিন্ কিং যাজ্ঞবল্ক্যো জনকঃ কিমেবং নবঃ স্বরূপং কবয়োপি বিদুঃ প্রসাহ নিত্য
নথিবল মুধ্মান সহস্রশাখাঃ শ্রুতয়ঃ প্রথন্তে । শতানন্দঃ ভগবন কৌশিক এবমীদৃশাঃ থর্থস্মৈ ত্রিভুবনমহনীয়মহিমানো মনীষিণঃ । জনঃ সবিনয়স্মিতং ভগবন । নির্ম্মা
য কার্ম্মণ নৃত্তা মধ্যম গর্ভিণীনা মুন্মার্জ জীবজাগদবাবিতমাস্বরাতঃ । শ্রোতঞ্চিব প্রণাযি কৌতুক মস্তি তেভো দ্বধ্যাকর্ণোতি পুনবেষ মমানুবাদঃ । তষ্ঠিব মেত শিবনস্য তানি ঘটেয়

বন্দে তত্রাগারবেদিকায়াং। মুনীন্দ্রকৌশিকবৈদেহগোতমানভিবাক্যতঃ। লৌকিকৌ জ্ঞানকর্ম্মাখ্যং মোক্ষ স্বজ্ঞাবিব যুযং॥ ততো হি মহস্থিত মস্মাকমাগতানাং কন্যান্তঃ পুরমেব গত্বার ইতি নিষ্ক্রান্তো বি

ষ্কম্ভকঃ। ততঃ প্রবিশতি জনকো বিশ্বামিত্র শতানন্দৌ রামলক্ষ্মণৌ চ। জন সহর্ষং ভগবনাদি এ প্রশ্নগ্রহষ্ট জামাতৃসম্পদাং শুভমঙ্গলঃ। বেদাগমন জন্মায মানন্দঃ সুদিনা ততং॥ অপিত

অগ্নিপ্রদক্ষিণাশিখা বনয়ঃ কুশাগ্নিবিশ্বামিত্রে জনকেষু বদ্ধং কৃতানি। তেজেজসে স্ফুরন্তিস্মা ন্নিকপোলচ্ছিকেচু ... শিখিনমাঙ্কি বসোবিভতি॥ বিশ্বামিত্রে সীবধ্বজস্য

শান্তঃ পদ্মপুত্রবাধিজনপদঃ। যদ্বলে ব্রহ্মবীমাং সাতনক্ষৌ দণ্ডধারক। প্রবো ধাম্নৈব যত্যাসা বক্তি বাহঃ প্রণিতানেহঃ॥ স্মিতং কুলৌ জামাতৃবদর্শনজন্মশোকঃ খনব

স্মাকম্পশমিত মরম্মিতাতে। কেশশো কহর্যোনানলৌক্ষাত্রে যজ্ঞস্থঃ এথাহি। যজ্ঞাস্মিন্ তেরীযানি মূর্দ্ধানি রমন্তে স্মাযং। সযোগী যাজ্ঞবল্ক্য স্মাং বেদান্তানব্য জীগদ—।

হিং অঙ্গুকাহিং গিবরপিজমানান ভিদ্বস্মিনতেজাদি। কঞ্চু বিহস্য বদনসংকীর্ণে স্বলীয়ং বয়সিবর্ত্ততে। অহিমনো বিশঙ্কমানা হি ভির্ব্বানাভিকপঙ্কীষতে। অযচণ্ডক্ষীনধাজ্যেন্দ্য মঞ্জীমকরকেতনঃ ॥ক
নসনজং অজ্জবমানিজং মর্ণেসি সম্ভমাদি অণু হবসখ্যাঙ্গিনী দেবাত্রা কঞ্চু কিঞ্চ বৎসে তদা বপ্রোশ্মীননগ্ন দিমবণগীযাংকঠিনতাং নিঠিত প্রতজ্ঞাদিবতরুণতাবেন যাটতৌন্তলৌসং বিত্রা
পাঃ ক্ষণবৈজাতমসৃণস্নাবো মোধাঃ কেধানুপবিনয়মানাং যুবত যঃ ॥ কনবিহস্যভোদ্বতাণং কি ম্পিতম্বোহং মুদং। কঞ্চু বং সনতাবদ যমস্থাপি বাজগোঠরী ভবতি। যদিতন্যাং কিমেতা
বতা কন হস্মাবাবণো দেবীং পবিণোদিং। কঞ্চুবিহস্য হস্তেকবিষ্যতি জাগ্রয়ভিববো পিকস্তাহলো দ্বাহিতবং জনকেশ্বরস্য। প্রাণাধিকং বিপুলবাণ্ হতামপীদং যেযম্বকং কিমপিকার্য্যমকরতু
যাযঃ ॥ নাপিদশকণ্ঠবানুবোধেনস্বয়ং প্রতিজ্ঞাতমন্যথা করিষ্যতি মহাঞ্চে ত্রিযগোত্রজন্মা বিদেহরাজঃ। তন্নাকিঞ্চিদেতৎ। কননিশম্য এবং ভোহ্ন অজসম্পাদিকহিন্তেবা মনক্কাণা। কঞ্চু নগ্নেতাবে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ক্ষণেষু বিজ্ঞায়মৌথিনি সুতামপি বীর্যশুল্কাং । বনিঃ পিতুঃ প্রিয়মমুং রঘুরাজপুত্রমেতাহজীবন্তুরমৃষিঃ কথমানিনায় ॥ কন স্মরণমভিনীয় সাবিষাদং । অঙ্গপাঙ্গতে বিসেসন স্তেন ... প্রমাণমত্তাণ

ঞং পঞ্চশানি আকেনিবারাবেণ বিনোঅস্তিং ভঞ্জি দাবি অংপে ক্লিজ পত্তিবাজন্দ্রমাত্রদাএব জন্মসদং সাপেন মত্র বিসুমবিদং । ইমিমাউন্দেবকল্যসণামগাহলেনসুমমা বিদাঙ্ক্ষি । কঞ্চু সবিসা

বংসকীহশী সাপ্রহৃত্তির্যাভঙ্গভর্ঈ দাবি কামপি হর্ম্মনায়তে । কনজধাকিনসীদাদেবিং পাথি হং দশমণীব পুষো হিমোপবা অদো আত্তি । কঞ্চু তস্রাবঙ্গীং পাটযন সহর্ষং কথমেতাব

দাপি কার্কং বংসৌজানকীজানাতি যদনেনো দন্তেন হর্ম্মণায়তে । সুনাসিদানীমস্যাঃ স্তনবতা বণকমঙ্গনান্যঙ্গকানি যৌবনস্য পন্থানমীক্ষন্তে । কনবিহস্য অজ্ঞএবংপেনং অজ্ঞকো সী ৩

ত্তি সিটিনী কিদনঙ্গাসম্পাদিজেব অনুহৃদং কিম্পি নিবেদয়ামি সংস্কৃতমাপ্রিতঅ নাহ্নর্তিবাপিব প্রিয়সহচরীণাং শিশুতয়া বতোভিঃ পাঞ্চাণী মিথুন মধুনা সঙ্গীমপ্রিত্ত্বং । উপা

দত্তেনোবা বিবমত্তিনযাকেবনামিযং কপোনৌ কল্যাণী পুনক সুকুলে দিস্তুবযাত্ত ॥ কঞ্চু সহর্ষং দিঙ্ক্ষাতিব স্যজীবত্তিবস্মাত্তির্যৌবনবতী বংসাপি বৈদেহী হষ্টা । সস্মিতং তত্তঃ কনতদো প্সাপো প্সাণাবিতা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সিকোযজমানং মহারাজশ্রীবর্দ্ধজমুপস্থিতঃ অধহং পহং নামধেয়যজ্ঞতানং সুনিদ্রমাপ্ত সেকোদূহনং। কঞ্চু বৎসে কথয়ামি এযস্ত্রিংশৎ কোটিত্রিদশাস্মমূর্ত্তের্গমতঃ সহস্রাংশোর্দ্ধ্বং শেঃ [illegible] তজ্জগদী
শোদশরথঃ। যদৈন্দ্রৈর স্তিন্দৈর সুরমবতিশ্বাসপবন প্রকোপাসিদ্ধেন স্পৃশাতিশতকোটিং শতমখঃ॥ ইমৌতস্যাদিশাং পদ্মেরালেজৌরামলক্ষ্মণৌ। যযোর্ভরতশত্রুঘ্নৌ রবনুজৌ রক্ষবাসিনৌ॥
কন জধা অঙ্ক ধবেভত্রিদাবিআসীদাভগ্নী নামগুর্ব্বী সুদাকিতীআ বিভিন্নহর্দ্ধং কথং মহ কুনমপ্তসূদাহিএদেকুমারা। মুহুর্ত্তমিবস্থিতো দীর্ঘ মুখাশ্রু নিশ্বস্য কুলো অক্ষাণং হৃদ
সোভাআধেত্ত কঞ্চু তত্রতিমাবিসীদসর্ব্বং তাহিধাতিদেবত্রাহ্মণানুভাবাৎ কনঅসো। কঞ্চু ততস্থ বৃহদ্যঃ পুত্রাণামশ্বথর্ণনয়াজৌ বিকর্ত্তন কুলজন্মানৌ হুধ্বা নিবর্ত্তমানঃ পুরোধসা গৌতমেনাহ
মাহযবাজপুত্রীণাং সৌভাগ্য দেবতারাধনায় সন্নিহিতোস্মি কনসহর্দ্ধং অজ্জসর্ব্বজনমনীসি দং অনুভূনাস্মি তথভবদো সদানন্দস্যাবঅণং। কঞ্চু বৎসে এবমেতৎ নখল্বথ ভীরমাস্মীঃ সোত্রবীতি
। কন তাকিং মন্ত্রেধং শক্তিরময়া সপ্তাযোবণবরমা এনরাএসিগো জনঅস্ম পতিপ্তা সাহসং নিবসাহেদিয়াহবো। কঞ্চু বৎসে অস্মানপিতর্কো গন্তবনীকরোতি। অথাহি পূর্ণেং পিকর্ম্মানি হতেত্তাপিরা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সর্ব্বজনবিদিতকবংশজন্মনো দীক্ষাবিনোপশঙ্কাপরং জনয   তমামুখান্তৌ বিধিলোপমস্মদীযং সমাপ্য সহৈবামীভিরনামনুপাতযিষ্যামহে । রাজা: সহর্ষমপবার্য্য বৎসেন ক্ষণমমাপ্যতরুণরোহিণীরমণ

মাণিপাণিপ্রণযিনিরাগমনে বিন্ধ্যকেতুকমস্তি নক্ষত্রসপ্রবিশং আর্ণ্যাকানামযোনিজন্মানিব   রাজন্যকন্যাযাং । রাজা: সবোধস্মিতমিব কথমন্যদেব কিমপিপ্রমহন সূত্রযাতি ভগবান ইক্ষ্বাকু

গোত্রপুত্রবোধদর্ভিকবিতন্ত্রে ইতি পরিক্রম্য নিষ্ক্রান্তাঃ সর্ব্বে কুমারবিক্রমো নাম দ্বিতীযোঽঙ্কঃ :–।।   ○   ৹ ।। শ্রী ।। বৃন্দ ।। ততঃ প্রবিশতি কঞ্চুকী রাজবৈকুণ্ঠাদিসংক্রুধানিকাতিংপদানিগবো আসো

নং প্রতি সখেদোপানন্তং । গাত্রে গিরিত বিকলশ্লথ তুলীশ্রযাণাং কুর্ব্বন্নযং প্রহসনমনষ্টঃ স্তোত্রং নি ।   নবাংপুনঃ পরিতবর্ণকভাজমেতন্নাট্যেনকেননষ্টযিযাতি দীর্ঘমাযুঃ পুরো দ্বিভাব্য অযেসীতাপদং

লোপজীবিনী কলহংসিকা অজ্জপ্রণমামি । কঞ্চুকী বৎসে কন্যানিমীতযাঃ । কলহংসিকা অজ্জ বিবেণ জদো ওদ্ধো । কঞ্চুকী বিমৃশ্য কিন্নু কথযতে বৎসে বিদিতমেতত্তবাঃ যথার্ভত্তাহু গাদুতং সমাবদ্বযমাদায ভগবান কৌশি

ঠ। তদাখিলসুরশ্রেণীসাধারণপ্রণয়ঃ শচীসহচরচরণস্থানী সোমঃ নমস্কৃতসমীহতে। রামঃ সনন্দমুপসৃত্য ভগবন্তাভিবাদয়ে ॥ বিশ্বা সবহুমানমঙ্কেহস্মাৎ নিঃক্ষিপ্যৈবমেব ॥ প্রহৃষ্টকণ্ঠভিপ্রায়া ক্রিয়া কেনব
তো বিধীন্। প্রসূনুস্নানাক্ষয়াবীর প্রতিপাদ্যামহে বয়ং। রামঃ স্বাগতং শিরসা প্রতিগৃহীতমার্ষবচ নং ॥ বিশ্বা সমবধূনিধূমবং বামস্য কপোলমুন্মার্জয়ন্। যৎসত্যমমুনা নকুশবত্রকন্যাভিকরেণ
প্রিয়সুহৃদা সীরধ্বজেন বিতন্যমানে বৈতানিকর্ম্মণি কল্পিতমিব মেহদয়ং। রামঃ মন্যোবরবং ত গবন্ দত্তএষ সীরধ্বজো নামঃ। যমহং ত্রিভুবনদুর্লভো যং প্রিয়সুহৃৎশব্দপ্রযোগঃ কমপিমহিমা
নমাবোপয়ামি। বিশ্বা বৎস শৃণু। অস্তি বিদেহেষু মিথিলানাম নগরী। রামঃ অত্র পরিক্রম্য ধর্ম্মং বয়ং জনাঃ কথয়ন্তি সকলরাজকদ্বরাকর্ষিণি ধনুর্ব্বিজিন মুখোল্লি অতিবিশ্রুতা প্রসূতে বাগর্থসন্ত
তমানুষী। বিশ্বা বিহস্য অথ কিং। রামঃ সকৌতুকং ততঃ কিং তস্যাঃ। বিশ্বা অসৌ সীরধ্বজো তুমর্গোবাপি। অষ্টেষ্ট যাজ্ঞবল্ক্যস্য মুখেন ত্রয়্যন্তসংহিতাং ॥ তস্যৈতৎ সংযান্ত্রমশ্রুস্য পুরাণর্ষা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ধুতপ্রতিবন্ধাদিতঃ প্রভীমঃ। সন্ধ্যার্নন্দন হংসমসুব মুদ্রিকায়া মাবর্ত্তিতকভুজিবেব হুতোযদিন্দুঃ ॥ বিহস্য হনুযথাধর্ম্মমেতৎ। যৎপীযূষমযূখমালিনি নিতমস্তোমাবলী চাযুধাং লেখাণাম প মৃন্ময়ু হাবালি পুরঃ স্থ
ষোতেব বাতিষৌ। অস্তোজানি পরাক্তি তত্ত্বিজমন্দ দলেছমুতো লোবাঙ্গী বদনোপমাসুজতমাদ তেপাতর্যজনাং ॥ বিশ্বাসর্ব্বতোংবলোক্তমস্মিতং অহহনামধেযমত্র মাধুর্য্যাদপরাম
বিপ্রলব্ধলে। তথাহি স্মেরাদিশঃ কুমুদমুক্তিহবং পিবন্তি জ্যোৎস্নাকরন্দমুদবন্ত যযশ্চকোরাঃ ○ । অঃ কীদৃগ প্রিমুনিলোচন ভূমিকায়াং পীযূষদীপ্তিদিতি বিতি প্রমিতোনরযাগঃ ॥ বানঙ্ক দুগ্ধানসর্ব্বদি ২৫
তং কথময়ং হংসঃ কুমারাঙ্কবিজয়প্রলাপতো পিতডকালি গ্রহেণ জ্ঞিনীযমানঃ সহসালোপতিষ্ঠ তো। নক্ষত্রং প্রাতিবৎসসৌমিত্রে মানমহূত্তাতেন ধন্দোধন ঋষী বিযমন্ত্রতে। পঞ্চশতানি শাঠ
বাণান্তমসা ত্রিহন্তা পুরোয মুন্দহৃতিবা মতন্দ্রঃ। অথোপ্রম ন্তিতির্ঘযলৈ স্মুনী নাময়ং কুমুদ্বানজানি পদেথঃ। বামঙ্ক বিভাক মদযাতিযদ্বৎ প ত্রো হন্তা ন মুখে বযম খুশী ন যাতিন যনাদপ্রে জাতোমুদনযনানি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হওনন্তনেতদ্ধনামিহ ক্ষিনত্তুনিতং মৃগাঙ্কবোতিঃ। মদতপনতকোবতঞ্জুকোটীকবননওত্থমিবান্তবান্তবাহ্বং। ক্ষিভাকৃত ত্রিভুবনতমোল্লুণ্ঠাকীনা মহোমিহিবন্ধিধামভিবিধিবসৌকোকশ্রে
ণীমনস্যবশিখাতে। ক্ষুধমাপিতমঃ সাক্ষাদন্তঃ প্রবিশ্যবিনিধুতঃ শশধবকবানন্থি গ্রাগ্রাংশ্চবন্তিতকোবকাঃ ॥ অপিবেদানীং তং। তথাপ্যেবস্যাযাং দিশি কুমুদকেদাব
কনিকাকপাটঘ্নী মিন্ধুঃ কিবণনহবী মুল্লনযাতি। সমন্তাদ্বন্মীনদ্বহনজনাবিন্দ্রস্তবাকিলো যথাপূর্ত্ত্বাযন্তে প্রভিগুডকমেণাঙ্কমণযঃ ॥ পদ্মিত্রমন্থূর্দ্ধমবলোক্য। তক্ষণতমানকোমন
মনীমসমেতদঘং ঙ্কিনযতিতন্দ্রমাঃ কিনকনঙ্কামিতিদ্রুবতে। তদনু তমেবানির্দযবধুন্তুদদ ন্তপদভ্রণ বিববোপদর্শিতমিদং হবিভাজনঃ ॥ কিঞ্চ কতিভিবতিবষ্ঠক্কোং কীর্ণেবিন্দ্রসবেণু
ভির্যদ্বতুভিবাপিচ্ছেদঃ সুনৌবিব ত্রিযতেনতঃ। প্রজাতিমনিলোতাস্বাদ্বিথোন্মুজাজ্জতকর্ম্মণস্তদযমাপি হিবেষ্ঠুঃ জক্ষেতবিধ্যাত্তিতন্দ্রমাঃ ॥ নক্ষম সর্ব্বতোংবলোক্য। সূযস্তুবানি যদমূনিতমাম্প্রলীবুজোংশী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দম্ভোদেবামোদযন্তে দিশঃ সংপ্রযুক্তে মন্দোত্তানস্তুনমস্তিকত্তং প্রকাশিতাং — । সহর্ষস্ক । কাশ্মীরৈর্ণাদিনীহী বক্তনং বামস্ক(বা)মানস্বৈবজাম্মিদধামামন্দবহঘদাং তঙ্কাম সন্তপ্নবানিবাঃ — ।
প্রাযুষ্যং প্রবকন্দ্রতপণ্ডনমকন্দুদন্তাবদ্ধ ধাক্কুবঙ্কাবোং সঙ্ক্ষণবক্ষ্মমেঙ্গবমিদং তন্ত্বিমস্তু এতাস্বপৌনেমিঙ্গবসঙ্গুক্লকুমবজঃ মাজন্যজন্মোদ্বতাঃ নিতাং শোভুতযঃ প্রবঙ্গবক্ষ্মী সীম
স্তুপক্ষদবঙ্গে । এতাভি নির্দ্দীভি বক্তমমানুস্তপ্রভী ক্রেনীমাস্ফাগীড়ি বন্তবন্তমং তোমে ০ দমোজাযন্তে ॥ প্রাপ্তিঃ —। নৈবাযম্ভ গবান্নুদ শুক্ত শনীগহ্বাতি মাভীমাগ্যামস্থাপিতমস্কক্রে ২১
ববক্ষনষ্ঠাবাহুকবাঃ মস্থুস্তিকনসী স্নেনৈনহ্গহনোঃ সঙ্গৈস্তুস্নং কদ্দতে জীবগ্রাহমিবক্ষাতিং কবিদাপি ছায়াসুস্নহান্তিন ॥ জোৎস্নাভিশযং বিভাত —। কিন্তু ধ্বন্তে পয়োধি বেঘকত কাঙ্ক্ষা
দেবিবেন্দোঃ ক্ষবৈ পদক্রমাম নসৃণায়া পাদেশাদহং —। কিমাত্তং কবকর্ণবীতি বজিতোনিষ্ঠ ক্ষণাহজনং ধ্যোমোবেদস্তিতস্তত্ত্বপান্তাস্কাযাহনে নবেত্রঃ ॥ পবিক্কম্য পার্শ্বে তোহং বনোক্য দনাত্তাত

রোমুপস্থিতঃ প্রবিশ্যবামঃ সর্বৈনক্ষং পূর্ষাবশিষ্টঃ কুশিকালেজোযং এযন্তএতেগুরবোরঘুণাং। মহামুনেরস্যাগিরাক্ষতাপিক্ষ্রেণোরধোয়ংনমুখাকরোতি ॥ আশ্রমমবলোক্য। প্রশান্তসত্ত্বধাব
ন্দীধিতিকবক্লিশ্যতমোরথ্বরীবন্যাতির্মুখধূমবাল্লাভিবমীসম্মীলিতকম্পনাঃ। শ্বঃসম্বী ববধিষ্ণমাণবটুকক্ষাধৌতশুদ্ধং বেলা নিদ্রাণাতিথযস্তপোধনগৃহং কুর্ষন্তিনঃ কোত
কং। পুরোবলোকয় স্ফুরতি পুরতো মাতৃম্লাচ্ছকোরবিলোচনপ্রকারাকিবর্ণশ্রেণী দণ্ডমুহস্তধনম্মহঃ। হৃদযনধুমাহঃ প্রেযোদর্শনপ্রাতি স্বরযং কুরনায হর্শাবিন্দুর্ণ
তেমুধাভিরক্তৈঃ॥ আপিব ঊর্দ্ধ্বীনতিমৃণালকোমলকতোবাজীবসথার্তিকামঘর্তভ্রতস্তুতযঃ কান্তিপযেপীযূষতাবোঃকরাঃ। অপ্যত্র তবস্মুগিরিমুর্তিক্ষোয সুমাজ্ঞাবিশ্বে
নেরতলোমযোনিধিবপামহাযজ্ঞনাযতে। সনির্বেদম্ ॥ ইন্দ্রর্যন্মুদযাদ্রিমূর্দ্ধ্নিভবনাগ্যাপ্তিতম্যাঃ স্মহত্ত্রাসীরেপি যমমুক্ত মূলযান্তি বিঘ্নঃ। অপ্যক্ষোর্মুদমুদ্রিবান্ত

তমূর্ পা[illegible]স্য ব্রয়মহমাগত এব বামভদ্রঃ কুশিকসুত কুশাগ্রভোয়দ্বিজো বিদমন্ত্রকল্পমবেত কার্ম্মুকস্য ॥ ইতি ধনুর্ব্বাবোপয়াদ্বিক্রান্তঃ। নক্ষত্র আশং সমাগত্যাভ্য দিক্ষা ক্ষাত্রেন কৌমারমশূন্য
মার্কণ্ড্যাগরদাসীং। নেপথ্যাভিমুখো মবলোক্য হর্ষয়দ্রা। ৫ঘন প্রকাশং ভগবন্ কৌশিক পশ্য পুরস্তাদার্কেদ্ধতধন্বাধি। যাবৎকামস্য ভিকরনিধান ক্ষমস্তাডকেয়ঃ প্রাগ্গোজীবন্মরণমনু
ভিদ্ধিপ্রমুক্তঃ সুবাহুঃ। জগতোস্মু ক্ষোভবিঠককুণা মহামন্ত্রাসক্রোধোভবনহ্ ○ ধিভিচ্ছিশ্য তেবাক্ষীযং ॥ বিশ্বা বিলোক্যবং সেন ক্ষমাণ বিস্ময়েন প্রমোদেনচ। পরবস্তোবযং ন ২০
যাগামধী স্মহে বজ্রককমেববা কিমস্তিন ভবীরঃ প্রতিষ্ঠা দিক স্থূর্ণকধা কীর্ত্তিধৌতবিযতো নির্ব্যাজবীবো দ্বন্তস্তে যূযং বযবঃ প্রসিদ্ধমহসোযৈঃ সোপিদেবাধিপঃ।
বিভাগেবসুবাধিরাজ বিজয়শ্রীজানিদযেন্দ্রঃ। পৌলোমীসবপঞ্চ ভঙ্গরবনাঠাভর্থ মধ্যাপিতঃ ॥ নক্ষত্র ভগবন্ পশ্য অস্থনেশাঠবীং সেনামেন সুমুন যন্ত্রযং। আধানংবীরধর্ম্মস্য নির্ম্মাধ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বৎসজত্তং জত্তমুত্তরেণ নম্রয়ং নেদীয়ানাশ্রমোপয়াতঃ। নক্ষত্রস্বকথমিবস্বগতং ॥ মীমাংসতে কিমার্যোয়ং কৌশিকেপ্যত্র শাসতি। বারমেধা মৃধীনাং হি শাস্ত্রমেবাত্রবর্ত্ততে। বাগঃ স্বগ
তং পুণ্যাদেশাদেব নির্ম্মীয়মাণো নাবধর্ম্মায় শ্রীবধোপি স্থিতোয়ং অস্ত স্থিরোপ্যোগামিধান্তি বন্দৈর্নক্তামম্মাভির্মৌনিতক্ষৌর্জিতৈব। কিন্তু দীর্ঘং প্রজাভিরতিকৌতুকিনী ভিরাভিরাগীর
কীর্ত্তিপট্টহেমময়তামানে। জ্যোতির্ম্ময়েন বপুষা জগদন্তরালে সাক্ষীন জিঘ্যতে কুনগুরু র্ভগবান্ বশিষ্ঠঃ। নেপথ্যে অন মিথ্যাময়খানমূর্থায় তজাধারে যমন্তিনঃ। যদবীয়া
নয়ং পন্থাঃ স্বর্লোকমুপাতিষ্ঠতে যমঃ শ্রুত্বা সসম্ভ্রমমুত্থায় সবিনয়মঞ্জলিং বধ্বা ভগ বন্ জগত্রয়গুরো যোগাধিনন্দন দশরথগৃহে সমুদ্ভূতং মাহ মবাপ্য ধর্ম্মর্দনং দিনকরজ
নাস্কন্দীকোয়ং কনকনিবাঙ্কুরঃ ॥ ইতি নিবনিতা মেনাং হন্তু মনোহিতি কিং সতে যদধিকরণং ধর্ম্মস্থীয়ং তবৈরবতাং মিনঃ। ইতি প্রনিপত্য মাভৈষ্ট ভোস্তু পোধন মাভৈষ্ঠ ॥ রজনিরব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নাং। ক্রিদ্ধৈরমীভিরুদ্ভূতিঃ কিরণব্যাজেন দুর্গানি॥ নেপথ্যে কলকলঃ। সর্ব্বে সসম্ভ্রমমাকর্ণয়ন্তি পুনস্তত্রৈব নির্ম্মজ্জদম্বুকুম্ভকুম্ভমদান্ধকাপিনদ্ধবতাবানন্যাস্থিগ্রন্থিদন্তান্তরানগ্রাহিতমবিরতং জিহ্বয়া লেহয়

ন্তী। ধ্বান্তেপি মাতঙ্গকুঞ্জনদনন্যশিখাজর্জরেক্ষকর্ম্মা নির্ম্মান্তীর্থদ্রাবৌত্রী ক্রিয়মুপবিক্রীড তে তাড়কেয়॥ এতাদৃক্ কুন্তপূরপথবর্ধন্তোকবিবক্তাঃ। ইন্দ্রাঃ সুবাহুমারীচমিশ্রা

নঃ পরিবৃণ্বতে। বিশ্বাসাদৃতং সসম্ভ্রমমিব কথং তাড়কাবৎসবালত্র বিধানমানুশ্র বিকং প্রেহেধুনঃ প্রত্যস্থিরবস্তী কিমিয় প্রতীক্ষ্যতে। সুবাহুমুখ্যৈঃ সমমাততায়িভি ১৭

প্তহননবাণং নিগ্রহণতাড়কাং॥ রামঃ সমুন্নাতিরেকং ভগবন্ প্রিয়মিমাং। নেপথ্যে অ ত্রক্ষত্যং ভোক্তা তেহি শ্রান্তিপরিবৃত্যা মহৎপ্রহীয়তাম দ্বিজধর্ম্মাদ্যাশবাধিঃ। রামঃ বি

হস্যনেপথ্যাবলোকিতেনেবানর্ঘেশুনঃ শেফমুহূর্ত্তং বীক্ষত। অনং স্থিমিরোগুরুমন্দকোষং বিধিস্মর দাক্ষৈরগবীয়সীনঃ। নকৌশিকস্যাবোধধর্ম্মপুত্রে মধুকৃৎসিরাহিংশঃ। বিশ্বা

দহজীবপুঃ ।এতপ্রথীময়ং জ্যোতিরাদিনাথ্যং নিমজ্জতি ॥ বামঃ সর্ব্বতো নিষ্কম্প বংসনক্ষম পতাপনৌবিব তেজোভিঃ স্ফুষ্ট নির্ব্বাণমেককাঃ । দিশোঃ প্রতীতীতসমমদাতব ভিক্রমাৎ । কিঞ্চকাঞ্চিদ্বিভ্রতিস্থতি
মাপ্রমন্তবো বৈতানবৈশ্বানরজ্ঞানোপপন্নবমানধূমবনত্তী বিভ্রন্তি দিগ্ভিতযঃ । শ্রুযন্তেবটবন্তুজীয সবনস্বাধ্যা যদি বা নোপি স্পাষ্কাবদ্ধমনোহরং প্রাজ্ঞমন্তে স্মানবাদ্যন্তে যবান — ॥ বিপ্রাবংস
বাবরবতন্মুক্তা ভাঙ্কিরসমধুনাসম্বতস্তাভিবেব যন্থীযাভাস্থিযনিগমমবধক্ষান্তে বিশ্বমেতৎ — । পার্থন্তেষু জনান্তজবধোবন্দমানৌবমধ্যে স্ত্রিয়াঙ্গীযং বময়ন্তিতমং তোমনীনাথবিপ্রা ॥ সনক্ষমসনির্ব্বেদং ভেজো
যমন্তমোময়মক্তমান্তদেবাদকমন্দং । কিমপি বিবিধাধাওঃ হন্তি বিষং ওবনকোযম্ — । সর্ব্ব ভোংবনোক্তব — । ভূডাবজে ঃ স্ফুবাম্ভাবিদ্বধবৰিববাপ্ত জনান্তুজনানি প্রেখান্তে তকবকামনামনিবি
লজ্জে সূর্যকান্তাৎ স্ফশাহঃ — । কিঞ্চতমীশখ্য যন্তাম্ভমিবযতযতোনির্ব্বাহস্তমিত্রাসং বজোৎ । জিষ্ণ সক্ষ্যা কণলিকবপবিম্পাক্কীনোভান্তিদীপাঃ — ॥ বামঃ বিনোক্ত বিশ্বযঞ্চাক্ষধমঞ্চমান্তিহতমঃ কৈবল্যমোপা
ধিকপ্রাভাদেবত্রবহাববীজবিবহাঙ্কিভমাতমেবোন্ধুতং । প্রহন্তেতযহেতবঃ পদ্মজিষ্যক্ষান্তর্বৈজীভিত — । ধ্বান্তেমাঙ্গেনাতিঘানন বক্তুবমান্দীতঃ মবেগান্তুকঃ । কিঞ্চতঘনতবাতমিবপুনোংকবজকীনামিবপগন্তিকাত্ম

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ণ্যং ধাকঃ পরিক্লেশমর্হতি। কিন্তু দয়াতিশয়ক্লিন্নমস্থলৌ পশ্যতেব স্থং। ইতি যথোচিতমুপবিশন্তি। বিশ্রামাদূতস্মিতং বংশৌ। ইহ বনেষু কোকবামনোমুনিবন্তস্তুতপাংশিপ্রবাতনঃ তমি
বঁশবনোক্তং পাঞ্চিনো নয়নমধ্যমিনাগুদমী মিনন্ ঔভৌমুহূর্ত্তমুন্মনীভবতঃ। বিশ্রা স্বাগতং অযেকিমপ্যুৎসাহং দক্ষিনায়প্রাপ্তবীয়মন্দস্মাবিতমন্তঃ করণমনযোস্তদেবাত
বদেবাস্তু অন্যতঃ ক্ষিপামি প্রকরণবনোক্ত প্রকাশং কথমুদয়গিরিকস্মীরকুঙ্কুমকেদার ম্য প্রভাতসন্ধ্যানজয়াঃ প্রথমস্তবকোদগতক্লিমালীহস্তাগ্রহস্তিকযাকুসুমহানিনী ভির্দি ১৪
গন্ধনাভির্ব্বাকুণীং যাবদ্রূপনীতঃ সনিবেদশ্রুতজাতোযমেবব বমাতনুবুদ্ধিপঙ্কিকহপ্রক রজাগবণশ্রোণঃ। আঃ সম্প্রতি মধুবন্ত কৈবরমাঃ পিবন্তু জ্যোৎস্নাক্ষিধায়মধুরো মধুনাতকো
বাঃ॥ সর্ব্বতো হৃষ্টা অয়মাপি শ্বধরযোধিৎ বিমৃশতি মিবোর্দ্ধ্বাজর্জরোপান্তমর্ষ্ঠিঃ। মদকলকলবিহঙ্গীকাঙ্গনাঙ্গীকবেন্দ্রঃ ক্ষিতিরুহশিখরেভ্যো তাম্রমাত্রাঙ্কিলোতি॥ অপিচ॥ মন্দ্রসংস্কারসম্পন্নাস্তুরগৌ..

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নির্ব্বর্ণ্যসবল্গুমনিবংমনক্ষ্মণ পশ্যকর্ম্মণঃ শ্রুয়মাণস্যবক্ষ্রুনৈব ধি কোঽস্বনাং । তপন্তেজোময়ীং ন ক্ষমীমস্থ পূর্ণ্ণাত মেণ্ডকঃ । বিশ্বা পদ্বিক্রামন্ মহর্ষং হস্তহস্তে জনাতজন প্রায়ম্মান্মেনিপশ্যামঃ । নির্ব্ব
ওবলুতাবদধ্বৰত্তজামাতর্পণোযং বিধির্দায়াদেন মমং সুকেতুদ্ব হিতাগচ্ছৈবধ্যানিধ্যতে । পাণৌ জনপুনর্বৃধধ্বজধ্বজর্ত্তি জৈকশুলকাং বধূমৈক্ষ্মাকে সুবকার্য্যদিক্ষুবন তিম্রান্তং বিধা
তম্মাহে । যামনক্ষ্মণাবুথ্যাযর্ডপমর্পতঃ । বিশ্বা বামমতি ঠিবং নির্ব্বর্ণ্য মন্ত্রেহ কৌতুকং এষ বৈশ্ববিকং বেশমাদধানোধনুর্দ্ধরঃ । তন্মমাতুরম মাকমমৃতৈবিবানিন্দাতি ॥ ওভাবুপর্হ
মভগবন্দাশরথীবামনক্ষণাব ভিবাদয়েতে ॥ বিশ্বা আনিঙ্গ্যবং সৌকিমন্যদাশাম্মাহে । যুবা-থ্যামভিনিবৃত্তযোগক্ষেমস্যবভিণঃ । ঐশ্বর্য্যপ্রক্রিয়ামাত্রকৃতার্থাঃ সন্তু হেতবঃ । ঙ
ভৌদ্রুস্ত্রীমধ্যোমুখৌস্তঃ ॥ বিশ্বা বিহস্যবং সৌ সমন্তাদ্বপশ্যানিতোয়ং সন্নিবেশঃ । কশ্চিদস্মদীয়াস্তপোবন নৃমযোবময়ন্তি বীজ পঙ্ক্তেহযাত মাগার্হস্থ মৃধীণাং ভৌম প্রযুষ্যতাবন । বমা মেত দব

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বক্ষাংসি পরাপতন্তি ধ্বান্তি । যদয়মধ্বরবেদিকাসন্নিধানস্তে । শুনঃশেফ সুখেন ভগবানুপাধ্যায়ঃ প্রশান্তি । রাজা: সর্বোঽহঙ্কারং ব্রহ্মস্বমেব স্যাৎ । কল্পান্তকৃশানুজ্ঞানগুণযজ্ঞকং মেনিপ্রভূতঃ ক্রত
বিরাজতঙ্গতাম সমীপ্তাং । নিরাকৃতাসাং যস্য যতীনামপি কর্তুমস্য পুণ্যাহমঙ্গলমিদং ধন্বন্তরাদদা তে ॥ নক্ষত্র বিস্ময় কথং রজনিচরবরক্রবরক্তবিনাশেঽহং কষ্টা । বিসং ধুনমার্গ হৃদয়মদীয়দ
শিনং কৌশিকমাপি সম্ভাবয়তি ॥ অবিদ্যাবীজবিধ্বংসাদয়মার্যেণ তক্ষুধা । কালৌ নৃত্ত বিধাস্তৌ বর্তমানমবী বিশৎ । রাজা কিমুক্তং তে ভগবান্ বিশ্বামিত্রঃ প্রস্তাবে ভ্রষ্টতরোঽপি স
মঙ্গীযেবেষখেনাত । গৃহস্তু সময়াবারপ্রক্রান্তিঃ সপ্ততন্তুভিঃ ॥ অপিচ ॥ আগ্নীক্ষ্ণতোবি নয়নম্রমহেন্দ্রমৌনি মঙ্গারনামমকরন্দবশে বিবাদং । প্রক্রান্তকুণ্ডনিতনূতনগ্রতসজ্জে
সঙ্কবর্ত্তবিতমন্ত্রতমাত্তন । নক্ষত্র পুলোঽববলোক্য মহর্ষিআভিবধবরতাভিঃ শ্রোতসর্থং জগর্থয়ন্ । অয়েকুনপতিশ্বসোম স্নিতএষাভিবর্ততে । ততঃ প্রবিশতি দীক্ষিতবেশো বিশ্বামিত্রঃ । রাজা:

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বপকণ্ঠে রামঃ শ্রুত্বা সসম্ভ্রমমূর্দ্ধ্বমবলোক্য কথং গগনমণ্ডলমধ্যাক্রান্তো নিদাঘদীধিতিঃ। তদেহি যজ্ঞবাটমধিষ্ঠায় ক্রমেণ কৃতাহ্নিকস্ত্বং ভগবতঃ কৌশিকস্য প্রত্যনন্তরীভবাব ইতি পরিক্রামতঃ লক্ষ্মণ সর্ব্বতো দৃষ্ট্বা
আর্য্য উদ্দামধূমাগ্নিযুক্তিকাভিকরঃ প্রক্রীড়দকোপনজালাজালজটালজাঙ্গলতয়ং নিকুঞ্জ … কোটয়স্তয়ঃ। ভীমোষ্ম প্লবমানমুরাকিরণকৃত প্রকাশাচ্ছোষায়ুষ্মৎ সমাপতন্তি দিগন্তমূর্দ্ধকোহি
শূন্যাদিশঃ॥ অত্রিকুতমাবেশং যজ্ঞস্থানিঃ। দেবদেবস্য প্রোধক্ষ্যায়া মণ্ডপমধ্যাসীনানৃষীন্ বি ○ জঃ প্রত্যবেক্ষ্যাবাহ গলিতযৌবনে পুনরহমিভগবত্তং দ্রক্ষ্যাবঃ। রামঃ এবমস্ত্বিতি পরি
ক্রম্য মাধ্যন্দিনোপবিশতঃ। লক্ষ্মণ পার্শ্বতো দৃষ্ট্বা আর্য্যমধোহো মক্রীড়াদিবামযূথানুভানোরি … বিসহৃদমমমানেক্রমেণ। শ্বেবং শ্বেবং মুনুতঃ পাদপানাং পশ্য ছায়াঃ কান্তিদাকর্ষজীব॥ রামঃ
সমন্তাদবলোক্য বৎস মধ্যন্দিনমভিক্রান্ত মিত্রদিনমগ্নিতপ্তমিব। গগনশিখরমুদয়াদ্রেরধিরূঢঃ কণ্ঠমর্কবিত্থহরয়ঃ। অস্তমহীধরমধুনা ঘটিতি সুখেনাবরোহন্তি। লক্ষ্মণ আর্য্যানুমন্তাপি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হৃদ্যাদ্রপ্রকাণ্ডক পর্ষ্যন্তপ্রিয়গণোগুণোযক্ষপাসাময়মমৃতসিন্ধো বিজয়তে । তথাপ্যুৎকণ্ঠায়স্ফুরতি সবিতর্মাঞ্চ মমদা মিদানীং বাণীবদ্রুমকুসুমজন্মাপবিমন: ॥ নক্ষত্রা আর্য্যপুত্রস্তাদত্র
কৌশিকী জীবমবলোকয়ন্তৈর্ম্মেধাজনন্তত্প্রণয়িভির্দুহিত্রে দূনা মিথ: সিক্তা নিজবসন্তবিভ্রম বজীবমাপনাথাবলী । এতস্যাং হরিণা বিপা নিজখুনি প্রোনি প্রিয়: কোরকাণো পায়ত্তিত
পোবনং বরনকবি ক্রীড়াকবাকর্ষণাৎ ॥ নেপথ্যে । বামভদ্র কিয়চ্চিরমবলোকনেন স্বজার্থী ক্রিয়ন্তে তপোবনদ্রুময়: । সংপ্রতি হি পরিণমতি জ্যোতিষ্কা স্তস্তু ধিকতাংপতি: কিমপি শামি ২৬
ন: সাবিত্রাখ্যং বহস্যমুপাসতে । গুরুবয়মনুধ্যায়স্যাধ্বজিনীং সবনক্রিয়া মিহ মধ্যবিধৌ নেদীয়াসংভবন্তি মপেক্ষতে । বাম: অশ্রুতিমতিনীয় সাম্রবাগং । বামা:শ্রীনভিদ্রুমতে বিদধ
তেবন্তৈ: শরীরস্থিতৌ বৈলেক্ষ্যং দেবি সখিসন্নিবসতো বাপি বেবস্তারবরীং তৎপ্রশস্তস্তির্ধামমনা ভিপতত্যে মঙ্খার্ম্মপেত স্ফুরী বল্যানাং বিবজন্তুমাভাগবজীতর্ষ্যেয় মাহ্লাদতে ॥ পুনর্নেপথ্যে । পুনস্তারদে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তদ্রূপেষু দুমযোঃ সন্তি —॥ বামঃ পবিক্রামন সাকৌত্রুকা হবাণং বংসেইস্তক্কা বং — ।অত্র প্রসূতে বিষমঞ্চ নয়ন্দ বেদিনো দিষ্ট মেবহবিনা ঘৃণূক্তগাকু — । বংশীযতা পসন্দমাবকরোপনীত মীবাবনিত্বমপাতে
মবেক্ষতে ॥ প্রলিত ॥ বিশ্বকপোধনন্দমাব সমর্থমান শ্যামাকতন্তুনন্দগাঙ্কপদীনিকানাং ।শ্রেনীভিবাপ্রমপথাঃ প্রথমানমিত্রাবনী বনযিজ্ঞে নো মদময়রন্তি নক্ষত্রাহোপশূনামপিপ্রসব
বাং সন্যম হোলিপ্লনামাপি সন্ত কর্ম্মতক্কিতং ॥ অন্যত্রবলোক্যম নিবিনিযোগ বিন্নূনপ্রকাঢ় ক্ষুদ্রশাদ্রনানিবাহং ধি । গোকর্ণ্ণর্ভকোষ ভর্ত্তাগাত্রেপ কাণ্ডকক্ষেষু —॥ হস্তিগাকিক্রামতঃ
নক্ষত্রাত্রিহয়মেঃ ভিরান বালেঃ পাদে প্রাঙ্গনাসূদন্যাসু — তীক্ষ্ণমাজনবোনঃ প্রবহন্ত বিষ্ণুস্থ বিপ্রস্থ —। বামঃ বরসমাধুহৃষ্টং প্রানবানারেহু হকুহং মাসনাস্তীমিতমন্ত বাস্তবা —।
কেবলী তিক্তবাঙ্কিগ্রন্থং সাবনীগুপ্তনবযুক্তখাতে । তদোহিতগ ক্তীক্লৌনিকা মানোকযন্তৌ মদ্রুঃ পূঁ পূর্ণী বহেপ বিক্রম্য বেলোকতব কক্তিসাং ক্রামিকো পাবিশো মোনৈধানন্দ কমাত লোকে । তথা হি জড়ম্

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কুসুবাভি হপ্রাপ্তং পজমানিনঃ ॥ নক্ষত্রখাণ্ড কিন দেবঃ কৌস্তুভকিঙ্কিণী নোতপানমযোহিবিঃ । যথং কিমপিতত্তে পেতপাঃ কল্পপঃ বামনঃ । ইত্থমেতন্মহীতীর্থ
মধ্যাসিন্যা দ্বিজেতযঃ । অদ্যতাতযসঙ্গবাঃ ধষ্ক মণ্ডপে ॥ অস্তস্তম্ভধ্বজাখ্যা দ্যুপাশ্যে তেপণ্ডবন্ধবনযে বৈষ্ণববিদগ্ধ বেদবিদ্যেস্তৃত প্রস্তুত বিধেযোবন্যাপ্যেহস্যা প্রমাঃ ।
যত্রমীধহমেধিমঃ প্রভাতস্ত্রবাজ মিং হতানেধুহুপীঃ যোনিধু প্রবোভাশং বধষ্টদণ্ড ○ ৫ ॥ বামসংধাম্নিতং বংসহতোপিত্যঃ তত্তার্থ যাবচ্চক্ষুষী প্রসন্নপাবনো যন্মুর্দ্ধ্নীনাং সমবাযঃ ১৫
হদমিত্যাগং প্রবণীবেব সর্ব্বাঙ্গমাত বিক্তাঃ নিবর্তীন্দ্ব । জটাকাপোন ক্রিয়ানৈঃ নিবো তিলকনং সদঃ কিপ্রস্তপঃ ক্লেশান্তবর্বর্ণৈঃ অম্বুমাকী বিভি বিব । মাযং প্রাতর্বমাপ্নুয়া
মঙ্গিহোমন্তুপামতে হনিপবিক্রমতঃ । নক্ষত্রসহাসং খাণ্ডবমনী যামিত্ত বর্দ্ধতে । বানেযস্তুনাবিনোপক দক্ষিণাভিবেতাভিবিদগ্ধিণবনে ধূমধর্ম্মিনী ভিঃ । অপ্রাসহেত্তমাপিদস্তমদস্মামমাত্রাওমিহ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কোধাদোধাজালীস্তি মিবর্ষ্টি মথস্ফুটন্তঃ। নির্ঝরমধুদ্র তকদগ্ন মিথাদ্রমন্তি বিভ্রান্তি কবলগুপ্তানিব মৌক্তিকানি ॥ অপিচ ॥ বিকসিতসঙ্কুচিতপুনর্বিক স্বরেঘস্মুজেষু স্বর্ণ ক্ষ্মাঃ। ক
নিকাঃ কথযতি নূতনাধিকাসিনীর্মধু নিশমর্দ্দশ্চ ॥ আদিত্যস্য নির্ব্বর্ণ্য। কহূভিরাপিকলোরত ফবাকো কববিরহজ্বরশান্তিশীতরীকৈঃ। তমিবহংসময়ং মহোভির্ব্রুনজযতি জগত্রয
লোঘমুগ্ধভানুঃ। তদন্নজানীহি মাংসমিদাহরণায। পশ্য অহমপি ক্ষিতিঅকুমারাণাং তব্দ্ধিপি দৌক্ষিত্রাকথেহি কথং পেক্ষ্যামি। শুনঃ বিহস্য তত্রৈতাবেবযজ্ঞবাটমু
ত্তবেণ বিহারস্থানিযুক্তীভূতঃ তদ্বপেলনিঃশঙ্কিমবলোকযতি নিক্রান্তৌ বি ॥ ততঃ প্রবিশতো বামনক্ষুণৌ ॥ বামঃ অহোবিচিত্রমিদমাযতনং নিষ্ক্রম পদং নাম তার
তোমাধিনন্দনস্য। তত্র হ কক্ষনপুরাকাননযণক্লেশা স্থিরচ্ছেদিভির্মেন্যাবংশতশ্রী রিহ স্থবটুভিঃ আংকেশ্বমানয়তে। অপ্যেষ প্রতনূভবনতাগ্নিভিসেক্ষোসামাসাপ্তটৈবাপীতোমধুপর্কপা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সিও। বিহন্তি যথবাপাতুণঅন্যেনসম্পদমাবনং খকুত্রদং। শুনঃ সখেসা অনভিজ্ঞোসি অযং প্রযোগাদন্তেবাসি তিঃ প্রযোগো মাহাত্মানমাত্মসানামুপাবিনোতি। পশ্য স্থানেষু শিষ্যনিবাই ধিনিমু
অমানোবিশ্বাগুরুং হিংসুণবস্তবমাতনোতি। আদাযশুক্তি ধুবনাহং কবিপ্রকীর্ণেবজ্ঞাক বোভবতিবাবিভিবথুবাসিঃ। শুনঃ অজ্ঞমোহবণ মন্তে সি জন্তুং পুনোবিকল্পিপুহি
হ্বকামোক্ষি। শুনঃ কিন্তং পশুঃ কথং সববধানি গৃঢ়াম্ভি বাণবাণং কৃগগুশুগ্রং অ জ্ঞণপাতিহন্তুং। শুনঃ সখে সর্ব্বমেতদযোধ্যাযাত্রায়াং সমাধিমযেনবক্ষুধামাক্ষাংক্ত ১৪
তগ্রিভুবনবৃত্তান্তস্যগতবিশ্বামিত্রস্য মুখাদশ্রৌষং। সর্ব্বগেহং বনোক্ত যাহেপ্রাপ্তাতি কীভুবননক্ষীঃ। তথাহি প্রলযজ্ঞনিতৈঃ পতঙ্গমানি ভির্ণবাজিতভানবঃ সাক্ষিণাঃ কুরু
বিঙ্কঙ্কনকবশ্ব প্রাচীনমনক্ষুর্ব্বতে। প্রৌঢ়ধ্বন্তকবাণিতস্যবপুধশ্চা যাকৃনেনক্ষণাদপ্রক্ষানিত নির্ম্মলং জগদহো নির্ম্মোকনমুমুক্ষতি ॥ অপিচ। পীবাহ্যশক্কি মনকু অনশুক্তি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যস্য দশনাং শিবত্তেমুদ্বীনঃ ক্ষণাদ্ভবত পুনর্জন্ম সুভগাঃ। পশু সকৌতুকং তদাহ॥ ততঃ ততঃ সুকেতুসুতানামসহস্রবনধাবিণীতাডকানামবাঙ্ক্ষণীতস্মাদনীকা দাগনে মন্ত্রধামত্তনাবিহারকৌতুকা
দিমানস্মদীযাং হ্রিমিমধিবসতি। পশু নাসহস্রবনাইথিসাতিথ পূর্ব্বকং কথয়ত্বদ তদাহ। শুনঃ ততঃ শ্রৌতস্যা বিধেঃ প্রন্নহমস্যাঃ শাক্তিমানঃ কুলপতি বিমৌ দাশরথীরা
মনঃক্ষণাবানীতবান্। পশু জানেস্মাস্ততদৌ তিকোবিবক্ষন্না এবইর্ত্তাক্ষন্ত্র সো। শুনঃ সখে এবমেতৎ। ব্রাহ্মতত্রইতিকোপ্যথং ততবঙ্কবোবাঙ্কমবঙ্ক সিদ্ধমন্ত্রঃ বি
শেষেণ পুন বিদানীং ভগবতা কৌশিকেন ভ্রক্ষজ্যোতিষস্তুবমপ্রবির্ত্তমাশ্চর্য্যং দিব্যাস্ত্র মন্ত্রপাবায়ণমধ্যাপিতঃ পশু মন্ত্রে মন্ত্রমইহং সমং বানা দিবনাওসতীও বামেসং করিস্য
ন্তি॥ শুনঃ অথ কিং তদপি সংবৃত্তমেব। পশুঃ অজ্ঞনং ভগামিজইন আওজেবসতীও নোআওজেব অখবিজ্ঞাওতাকি তি অর্ত্তগো বিপেখাবসমেবা হব স্য গোবরমুপা দোদিতখ্রভবং কো

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মন্ত্রমহমানস্যাকেশরিণঃ পুত্রোঽং প্রমানকুমারমাদায় সুগ্রীবমৃষ্যমূকনামপর্ব্বতদ্রঙ্গমনুপ্রবিষ্টঃ পশ্চাদ্ আহূতং অঙ্গজো সোমাকদীতে নামপ্রোক্তিমূর্ণা আদি ॥ শুন ঃ অথ কিং ॥ পশ্চাদ্ বালি বাকিং সং জধাত
তথা বালভ্রাতৃসামী সামীজ্জ্বরতং পতিতা অদিত্যণ নবিসোতা বিস স্মর্যাহাতা অস পাতিতান প বিণ্যাহো ॥ শুন বিহস্য মখে পুর্ব্বৈব কিনাম মত ভগবত ঃ সহস্রকিরণাদ্ধাকরণমধীযানঃ
তদাদ্য জন্মালোবানবজোনেঃ সুগ্রীবস্য সহায়কমভি প্রাযজ্ঞো গুরুদক্ষিণীতকার । পশ্চাদ্ধ ভগত্বিদং জ্জবজং গুরু পুত্রোনবদ্ধো ষ্ঠী আদি তদ্দা । শুন ঃ ততশ্চাহিত ১৩
যোপজাপজর্জ্জরং মুক্তখুহং মুপক্ষ্ণ নবাঙ্ক সবাজঃ থব দূষণ প্রিপ্রি বোভির্ম্মিহপাতে বধিষ্ঠিত সর্থে বনৈক দেশং সিন্ধোক নি প্রভৃতি হ্হায় প্রাহিণোৎ । পশ্চাৎ ক
ধং অপাবিহীন সিতধর্ম্মোবিবক্ষ্যাসা ॥ শুন ঃ সখে কিমুক্তবাবণঃ যথাসৌ প্রিয়াকর্ত্তং কশ্মৈনবালিজাশিব ঃ কর্ত্তনবঃ প্রভৃত্য দ্রোণায়ঃ সপবাসিহন্ধাব পরিবৃতঃ । বিনষ্ককাপাব কিমপি সদর্শ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সখেদমিব কিমকথনীয়ং নাম অস্তি কিঞ্চিদ্ যস্যাং ভাগবতঃ পুরন্দরস্যানন্দনো বাণীনাম পদবীমাজঃ তৎকঙ্কজনীবন্ধবার্ত্তাদশকণ্ঠবেণপ্রবৃদ্ধমৈত্রীকমবলোক্য বানরাজন্মৈঁকভগ্নপ্রণোনোত্তীর্ণ প্রস্তৃত্যীনামার্ত্তঃ স
ক্ষামালানুমতো জাম্ববানব্রবীৎ। পশ্য সকৌতুকং যত্তদাদৌতদো। শৃণু তত্ত্বশ্রুত্বা জন্মাথাবিনী বাঙ্ক সজাতঃ বিশেষেণ মহেন্দ্রবন্ধকন্দকস্থানিত বিক্রমঃ পিতৃবৈরীতত্বাদ্যাবণঃ ॥ অপিচ ॥
বেদীয়দোর্দ্দণ্ডনসংপাতলালিতপোষ্ট হিজযীস্বযমাশঙ্কনীয়ঃ নাপিসামন্তান্তরাজিঘৃঙ্ক্ষা যামন্তব্যাবর্ত্তেনি সমুদ্রেনধুসমুখঃ। তদনেন সুবাবিজাযিনা বিবাদ্ধমগুর্নন মৈত্র মনর্থানুবাদ্ধি।
কিঞ্চ সর্ব্বথে নুপকাবিনী পুনস্থাপনেষু প্রাক্ত বিভিভাবান্ ইত্যেদাহরণং হরি শাঙ্কশেখরঃ। তথাহি তঙ্কারথোন্দ্যণমক্তিমানা তস্মাস্ত্রিবাগোগজত মুরাসঃ। একানযস্ত্রোপি
সখো দেশযং ত্রিপুরান্তকস্য। পশ্য সগর্ব্বং আহো বেবতগ্রস্তমন্তোবর্ণাসো পতিগ্রসন্ধসনদাগ্রতদোৎ ॥ শৃণু তত্ত্বশ্রুত দমনং জবাপ্রনাপিত মিমু পহ সাতিহর্ষীশ্রবেউপাশ্রুতদন্ন

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সুরাজপুত্রস্যাতজনাত স্মাদন্তকারা স্থিরমুক্ত তদনমারেণোন ॥ পশ্চঃ ৬ মীন্যাবক্ষুধী সর্ব্বতো নিষ্কম্প অহো ধ্বজস্য পদাএন পুণোবিজী অনোঅং পইথ্যো ক্ষি । তথাবিশঙ্কা জবো ধ্বজ বিমং পবি ষ্টাদি।

আধ্বজস্য পুনঃ ক্ষেহমুহুর্ত্তং বীসমীপত্র । পুনঃ মধ্যে তযাবিতি কিমেতৎ স্থ্রাক্ষ্মণস্যতৎ পর্ব্বস্থা পয়া আন মিলু পরিশতঃ । পশ্চতি বিশ্বস্য বিশ্বস্যতম বিস্ময়ং কবং বিসরঅমরঃ তত্রাধান জন্মনাএতত্র

বণোহরিণো বিহবিণদাবিধ পাত্রদি ॥ পুনঃ বিহস্য মধ্যে সাধুত্র বাজিতবান থল্বযং লোকঃ কথ মোহিকমুহূর্ত্তমাত্র সুখাধ্বরসাযাদমূর্ছে হ্যপ্যোবাএষ পরাহন্তন্তে । কিন্তু মনোহারি ভিরাহর্কৈর্বা

ক্রিয়মাণস্যনোত্তমাদ্বিতীযস্যাপি নজনো বিবেকমঙ্কুশ যিত্ত মিষ্টে কিং পুনঃ সহস্রনেত্রস্যত্ত ইশি ধিতাবেমরুতঅম্পতিঃ । ঠক্কুঃ প্রাপ্তি মুহুর্ত্তবর্তী মনুভবন্তি বাপবানে [illegible] মধ্যাপরাপনানি — ॥

থণ্ডবিহস্য মধ্যে হনাতমুনিবদনীএপর্য্যন্তপাবিনামীপ প্থবীমেতৎসমপবাসেকাবণং — । পুনঃ ইদং তাবৎ প্রথমং — ॥ পশ্চঃ মাত্রথনং প্রজূধাদেখাক্ষি সুবীনিহং হামনাদেব আনেনপাজং [illegible]ক্ষি — ॥ [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ঈশস্য কুলপতেঃ কৌশিকস্যাদেশাৎ সমিদাহরণায় প্রস্থিতো স্মি তৎ বেষ্টিতং গত্বা মীতি পরিক্রামতি প্রবিশ্য সম্ভ্রান্তো বটুঃ অজ্জ সুণ্ণস্সেহ কিম্পি অচ্চরীঅং ভীষণঞ্চ বট্টদি ॥ শুনঃশেফঃ সত্বরং
কাৰং পরিবৃত্ত সখেদং পশ্য মে দ্রাকিমাশ্চর্য্যং ভীষণঞ্চ ॥ পশ্য অজ্জবামোত্তিকো বিক্কত্তিযজমানো আত্মদোত্তি মুনিঅঃ কৌতূহলেন ধ্যানবত্তস্স সাতপো বনপেরন্ত পবিট্ঠিদা পত্থরপুত্তলিআ
সচ্চমাণুবীভবী অমমচ্ছেব সমুহং পত্তাবডিদাঅ পোকখঅচণ্ডত্তবাসঙ্গং বন্ধণ পিণ্ড জিব এপ ণাম্রিদোস্মি ॥ শুন বিহস্য সখেদ সাধু কৃতং দিষ্ট্যা হি জীবতঃ পুনরাবৃত্তিঃ । পশ্য তাব কথমং
আজো ইমাএ হত্থবরঙ্কণী এমুহামোব্বেপমানঃ পাদযোঃ পতত্তি ।শুনঃ সাস্নিতং উত্থাপয়ানিষ্ঠবযস্য শৃণো বিভাবতো গোতমস্য মহর্ষেরহল্যানাম ধর্ম্মদারান্ । পশ্য জাজন এবং সপুরোহিত দক্ষ
তংখভবদো সদানন্দস্স জননী ।শুনঃ অথ কিং পশ্য তদোতদো ।শুনঃ সেযং পুরা পুরু হৃতখণ্ডিতত্তা বিপ্রাতস্য দীর্ঘতপসো মুনের্ম্মন্যুমানি জমেতাদিস্রিয় দৌর্ব্বল্যমেব বিবর্ত্তমানমনুভবন্তীং প্রাণস্যাব

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পতিপাত্তিবত্থাপিন ॥ ॥ অপিচ ॥ জাতাঃ পঙ্কপনাগ্রু পাণ্ডু মধুবত্রায়া কিরন্তাবকাঃ । প্রাচীমঙ্কুরযন্তি কিঞ্চনক তোরাজীবজীবাতবঃ । নূতনস্তবিতানবর্দ্ধুনামিতোবিমুঞ্চধস্থুখাতি প্রোদ্বিবোধিব

মুবতনাদস্তাবনখণ্ডভ্রমাঃ ॥ সর্ব্বতোংবনোকতে । দিগ্জাগুনীমুকুটমণ্ডনপথ্যবাগব্রজাঙ্কুবেকি বণমানিনিগর্ভিতে পিলোথপসুপ্তিকামধুব্রতঝঙ্কারবানবাতানপঙ্কিজবনী সরসাঃ সরসা ॥ অপি

চ ॥ প্রাচীবিভ্রমকর্ণিকাকমলিনীসহর্ত্তিকাঃ সংপ্রাতি ছোতিস্রোবমাণী মহমুব মণে খা মুক্তব ভকুচঃ । মৃগেক্ষোত্থানমপাদসুংসুকতযা সম্ভ্রমকোধাদ্বহির্নিক্রামন্ত্রমরৌঘসঙ্ঘমভবাদন্তো ॥

জম্বুজ্জৃম্ভতে ॥ অপিচ ॥ একাহ্নিপ্রহৃতিক্রমেণ গণনা মেধামিবান্তংঘতং কুর্ব্বাণা সমকোচ যস স্তাজমহর্ত্তিকাঃ । হৃযোপিক্রমশঃ প্রসাবযতিতাঃ সংপ্রতন্মুনুত্তঃ সংখ্যাতং

মকুতূহলেনবনলিতার্মাঃ সহস্রদ্ধবান্ ॥ অপিচ ॥ প্রত্যাসন্নমুবেন্দ্র সিন্দুর হবনোকতকথমিদমুদযাতনমৌনিমানিকমর্কমণ্ডনমথাপিনবিযঃ স্থানমনঙ্কিবোতি তদমুস্ত বোবিতযমানয

খ্রী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যতে ॥ রামবিহস্য রাজর্ষের্যথা কৌশিকো বা ইতি হ্মপুনর্বেধককক্ষাবিভাগো বামর্জন্মাধূর্ত্তস্য । পশ্য যাদৃশো বরেত বসনমুদয়ং যানি থিরপামূপাধিস্তেএা যজয়তি নিজকর্তুঃ প্রজ্ঞাতো ।
অথ কঃ সমুদ্যোগদনুহৃবাতেতস্য শুদ্ধাঃ শুদ্ধানাং দ্রুবমমতিসন্ধিপ্রায়েন । দশ বিশুদ্ধ এবমেতৎ বজ্রাকরো জনয়িতা সহজশ্চবঙ্গঃ কিং কথ্যতামস্তুতকৌদ্রু
তপাদ্বিজাতাঃ । কিন্তৈবর্বিন্ধ্যমিহৈতৎ ন্যদেবতরান্তরং সমুদ্রবন্ধুরসৌ যদিন্দুঃ ○ ॥ পুত্রোং ধনেনাবতর কথং নোবনপথমতিক্রান্তঃ সর্বামনক্ষমতোভগবানতদ্বয়মাপিবৎ
সপ্রয়াসধর্ম্মিনসং দাক্ষিণকোশলোপ্যবস্তু জেবীমুপেন্দ্রসান্দ্রয়াম ইতি নিষ্ক্রান্তাঃ সর্ব্বে মুনিন্দ্র সত্থানা নাম প্রথমোঽঙ্কঃ ॥ শ্রীঃ ॥ ততঃ প্রবিশতি যজমানশিষ্যঃ
। শিষ্যঃ অয়ে প্রভাতপ্রায়ৈব রজনী তথা হি তমোভিপায়ন্তে গতবয়াসি পায়ুধ্রমহসিজ্জানিধন্মার্ত্তিতাপনপটনধূমৈর্বিবাদিশঃ । সবোজানাং কর্ষধত্র নিমযমযস্কান্তমানবৎক্ষণাদন্তঃ সন্ত্যত

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নি বোভিম্মালিভবগুকভিঃ প্রৌতবোমার্ক দণ্ডক্ষা যাহিস্নোকসঙ্কিপ্রসবদান স্মদস্মেবম্বূবাঃ। জিহ্বা খাম্যা তিপূর্ত্তানন বিধম সমর্কিত্তুম্ভত্রা তিবামং বেতালোনাঙ্কতা জোত্তজাগযবত্মস্ত ৬২
স্তুনাহ্বগ্রনন্তি —। সবিনযবিনক্ষাস্মিতং বাজর্ষিপ্রযোগী বশঙ্কাদেবং বিধমধু বগোষ্ঠী তক্ষীনিষু বানাং প্রথমেবযমেবতাবত্ত বিতামিক্যমন্থ —॥ দশবামনক্ষমা। ববনোক্য
বাম্পতবোত্তবঙ্কিতনেত্রনোমুনি প্রতি ॥ শ্রোবমেবাস্মজং ভবভিবিত বজপ্রথাযাম বগম্য মামোনিষ্কাত্তঅ ॥দশ। জো কৌতকে বাকুন্তভং নাযযাত। বামস সন্ত্রমংজা
বনকৌনিক সাধযানিবাঃ মন্তুতে পল্হানঃ বং সযোবামনক্ষমনযোবিত। ভস্থাযসম্বোমি থোযযৌতিমবেব শ্বোমবমেবাস্মজং ভবাস্তবিতবাজপ্রথাযামহনম্য মানোনিষ্কোত্তঅ।
দশদীর্ঘনুত্তুখনিশ্বস্য বামদেবস্কুনামি দনি মম্মানিবভগবত্ত মাগকৌনিকমকাবণ বং সনং বংসামেবাভব্রং ॥কাব্দিদম্মাহিযোগো। ত্রিহস্তীবস্থাকবিধান —। অপূর্ব্ববিধযা নোকসুখীনস্থুপদি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নেশযথাতিহঃ পৃথ্বী মবতীতবদুষ্কৃতাদশকক্ষবপ্রস্তযোনিপ্রাহ্নিতবন্ধয়া —। বামসস্মিতং বাংশৌ থযমপ্তবানভবৃত্তোনেত্তমাগতঃ বামনঞ্চনৌ যদভিক্রবিত ভবাং তাগযব — ॥
দশাতৌ সম্নেহমাদাষ্কাবনকৌনকেনদ্বৌক্তে মন্যুং পীডামিগৃহমাণকথোবামদেবস্য স্বথ মীক্ষতে । বামইমৌতিবামনস্মণাবিবেপীযাত । বিশ্ব। মাদবঃ প্রাত গৃহাতিনেপাথ্যে শংখ
ধ্বনিঃ বামঃ নিমিত্তমনুযোদমানোদশবথসুস্থাসীযাত —। প্রমন্নেপাথ্যেসুখায়মাধ্যাঙ্গিনীমঁ ১০ সন্নাভবন্তদেবস্যমং প্রাতিহ কিবতামাহবেবিশ্বস্তাবঃ । কবানতিবামানিম্নিনদরঠ
যাজনস্থ বিবেষ্টতে । গজপাত যথেন্দ্রীভিবিবাখৈবপিপ্রসবেগুজঃ নিলিবমধু বামেন কেন্দ্র স্কনীমধিশেবতে —॥ আগবেদনীং পটীকতক মধ্যাষীনাঃ । প্রত্যেকবক্ষস্তস্মাব
সনিবিধাতিবিনা ভিবযধিকস্বধিত ভোগভজঃ । গায়ন্তিকঞ্চুকাবনিহ্নস্তবামইধিযোদোম্নযত্ত সুরবন্ত নানুবগেন্দ্রকন্যাঃ ॥ বিশ্বা — । সাথদশবথ প্রিয়মাপ্তস্থ্যা মাহ বিতোক্ত নিকঃ ॥ মন্দোদ্ভূতঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বনমমুনবে

হ্রাস্তকঃ পুত্রকং ধ্রুবমাবো পিতেবারাজর্ষি দশরথোপি ॥ রামভগবন্‌ এবমেতৎ যেমৈত্রাবরুণিঃ পুরোহিতস্তবো বংশেমনোজজ্ঞি ন্বেতস্তাবৈনয়িকীঃ ক্রিয়াবিদধি

। তেষাম স্তন মেঘতে দশরথঃ সংপ্রনষ্টী যেপুনর্জাতা স্তৃক্রবমৃদ্ধস্তৃ ষ্টতপসা মেশ্বর্যমিক্ষ্বাকবঃ । রামলক্ষ্মণাবুপসর্পতঃ রাম বৎসৌতবালেষানিস্থযেষ

ভুবনমহনীযো মহামুনিঃ কৌশিকঃ প্রণম্যতাং ॥ রামলক্ষ্মণাবুপসৃত্যভগবান্‌ বিশ্বামিত্র সাবিত্রৌ রামলক্ষ্মণাবভিবাদয়েতে । বিশ্বাঃ বৎসৌ বাযুষ্মন্তৌ ভূয়াস্তামিতি ভুজাভ্যাং গৃহী

লা বর্ণসবলুমানমানেতঃ বশিষ্ঠোক্তৈর্মন্ত্রৈর্ধনতিজাতামাখ্যাদায়িকীং ধু বং সংপ্রাযেতে দিনকরকুলীনাঃ ক্ষিতিভুজঃ । গৃহেযেষাং রামাদিঃ বাপিকনাভি

স্বস্ত্যস্ত্যর্তিঃ স্বকঃ যং কন্ধোক্ষ্মীস্তনকনবরীবাগজপাতিঃ ॥ আপর ॥ বংস্তস্তাং সৃত্তৈর্বাহ বোদশাং ভীষ্মঃ শ্রীতয়েযজ্ঞাভিঃ স্বাহাকাবয়পাশ্চিহবিবিস্থক্তাম্বিবাবামত । বাং ক্ষিপ্তোবোদজ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ক্তঃ। ধৃতাস্তুষ্টেনামীব হিব শিববৈশ্বানর পশ্চাৎ কথাপৌরাণী যস্তাদ্ভিত মিতি হৃষ্ম প্রথযতি কথং সাপিতাবান্ বিশ্বামিত্রঃ স্বযমস্যা ভিরুপব বিশ্বতে ইতি পরিপ্রশ্নন্ পুরোৎবলেন্দ্র হর্ষাতিশযং ক
পযন্নূনং বিনযন প্রযোক্তা ত্বামদেবযোস্তুতীযাগপ্রশান্তপাবনীযাজ্ঞাতিঃ সম্ভাবান্ বিশ্বা- মিত্রোক্ত বিধাতি। নক্ষণঃ সাধ্বর্কশ্লিতং এযময়মীহৃশপ্রশমবিশ্বসনীযস্তত্ত্বদর্শনতাং কি
বীঃ কথমধস্তুকশ্চোপিমুনিঃ। স্তিতমিদমেবাবাসূহ্রমনোজ্ঞস্তম্ভাবতসান্তমাসিসাতিজ্জনান্তি সহসৈবমহোৎধধযঃ॥ রামঃ বৎসেন ক্ষণং এবন্ধবৰ্যাহগাঙ্গীবঠ হিগাশ্রুপ্রাযান্তমহান্তঃ॥ অ
পিতৃস্তুতহিতে কবীভিরপসযোতিঃ সহজাদন্য নিষ্পতোৎপন্নাস্তি। নমদমবাশিবঃ কিরীটবো তির্মুক্তুনিতবোৎস্তসাং সিবেষ্টিতানি॥ রামঃ হৃষ্টোসহর্ষং কথমাগতোবামভদ্রঃ মুনিপ্রতি
ভগবান্ ভ্রঙ্ক্ষজ্যোতির্বির্তস্থতত্ত্বাদেহযোগিনঃ। যথস্যৎ হিতবোবশঃ প্রথমোযমহাভুজঃ॥ বিশ্বা সহর্ষমালোক্য বামদেব কিমুক্তে আবশ্যকেষু প্রজ্ঞষ্টতমং কিমাপিত্রাক্ষণ্য মুখ্যমৎ হিংস্যা নকে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মুখদর্শনং । কিঞ্চ বিশেষেণ পূর্বাধিতমর্থিকামানমৈত্রাবরুণেনাগোস্ত্যকুণ্ডাতে সন্নিশতাসন্নিষ্টঃ সমাধিহষ্ঠো যমেবার্থঃ । দশ এবমেতংধ্যানমযষ্টিপাতপ্রমুচিতকালোদ্রবিপ্রকর্ষেষু । বি
ষযেষুনৈষ্ঠিকানাং সর্ব্বপথীনামত্তিক্রমতে । বিসৃষ্টক্রিয়াণাং বক্ষ্যৈদশরথমুপস্থাপয বিমুখেমনৌত্রিশ্যানিযে ভগবতাগতেনং প্রাপ্তঃ হান । তপোক্ষপনযশক্লেশাদুপশান্তি
বিঘ্নপ্রাপ্তভয়ে প্রবৃত্তে যজ্ঞং । রাবণুকুনকথৈবাসৃময়তে । মুনিং প্রাপ্তভাগবান্ জগান্তু বোগাধিনন্দন । নেক্ষেংদীক্ষিত্যমাণো মেরামভদ্রং প্রতীক্ষসে । তন্ত্রঃ প যঞ্জ ৮
বত্তমেদিনী ॥ নেপথ্যাভিমুখঃ কঞ্চুকেএতোঃ প্রবিশ্য দৌবারিকঃ কিমাজ্ঞাপযতি দেবঃ । অ শত্রুঘ্নযুতং রামভদ্রং রামসখান্ঃ ॥ দশসাক্ষিতং ধম্মেরামদেব প্রথমপ্রযত্নাপেক্ষীনায
মর্থঃ নথনুপ্রকাশমন্তরেণ ওহিনভানুকজ্জহিতে । দৌবারিকোনিক্রান্তঃ ততঃ প্রবিশতো রামলক্ষ্মণৌ । রামসহর্ষং স্বরাধীশক্রোধাজ্ঞাদপরথাকর্তুমপরে পুমান ভ্রষ্ণালোত্তরনাপিতরঃ সপুত্র

যস্মৈব মত্রভক্তাসম্প্রাকমানা: কিং পুনৰস্তুতগ্রঃ ক্ষীবকষ্টং স্থবং সোমমিতি প্রমুখানস্ম বিশ্বামিত্র বিহস্য সখেদপ্রভৰন্ত   কণমুৰ প্ৰবোধযত বশিষ্ঠঃ ক্ষত্রত্ৰৈ সাধৰ্ম্মবেদসঙ্কাবাস্তাবদেহ্য জনাশ্রপ্রসাদা
দম্মাগ্রয়ত্তাএব দশমাবিনয়োপ বোধ ভগবন্তঃ স্মিত মাপৰ বাজৰাজিনাং নদায়ত্তমেবাক্তি   মুতকার্ম্মকবিত্তাসংপ্রদায়ঃ শক্তিসহস্রকিবাকুনৈকপক্ষপা তেনৈব সহস্রপবিবৎসৰানন্ত
গবন্তঃ জনাশ্রমুপাসীনো বিশ্বামিত্র মন্ত্রোপনিষদমধিগাধ্বাঃ। বিশ্বাত্রনন্তত্তেত্রানস্তদ্ভেবানো   যাবিতি সম্ভাবনয়া স্বাবাপ্তিহিবোস্তি মিবাভিবক্ষ বিনীতবনিৰমূভবোং পিত্তেজমাত্তিবস্ক
বোতি। দশনমিস্তভাববকুলিকৃৎস্ম অকত্তৃতনীনীপত্নী জিজ্ঞাস্যস্মানাপি ক্রুৰাণ   মধবোত্তবেণ প্রাপ্তি সন্ধত্তে প্রপবার্ত্তবামদেৱএবমত্রভগবান কৌশিকোব্রবীতি ॥ বাম বামর্ষি
কিমত্র প্রষ্টব্যাবযং কৌশিকোর্থীভবান দাতাব ক্ষত্রবর্ণা যোমহাক্রতুঃ। বাক্ষিতবামভদ্রশ্রেষ্ঠ সমুস্থামযহেবহঃ ॥ আপিত ॥ জগতাভাবাক্ষিকানাং বিত্রমোভবত্ত্বামদং। ইংকথাকামসংসিদ্ধিপ্রাপ্তি

বা॥৬

ভিজলোধিঃ স্নেহবদ্ভির্মোদিনীং প্রভিন্ধোঃ কেবলেন্তুমিশ্র মরুণং প্রবান্তবানেবাবিঃ। কং যামায়য়িত শক্ত্রপানয়ানিজেবেব প্রলাপেঃ প্রজামীহ্যক্ষোপি পরোপকারসুহৃদামেষঃ স্বভাবোবঃ। কিন্তু হে
ক্ষদমুবাক্তিজয়ীনাকিনাঙ্গক্রন্দন্তমাংস্যোন্যায়ঃ কথয়ত যথা কণীদণ্ডনীতিঃ। পাত্রনেন্দ্রাদাহ ত্যয়মথান্যেন বিনায়য়কুত্তন্ত্রঃ পৃথ্বৈবজনিজবক্তাবীববাজন্মনীন্দ্রঃ॥ দশমবিদ্যাদমাব
গতং কথামিদমস্মাকং শকলশোকশঙ্কুদ্ধরণ্যানশীতলো নিভেন্দুঃ কৌশিক প্রসাদেন্যোবায়ত দ্রপ্রস্থাসবৈমন স্যমপুংপস্যতে হ্রষ্টং বানিঃ শিধানস্কানিঃ ন্যাক্ষীনামপীঙ্কবদন্তনীনাং দমন ৭
বনানীনিমীলনমঙ্কনস্থানং বিমৃশ্যকাগতিঃ। কুর্মবাজত্তজগাধিপলোপ্রাবাদিকক্তিবেক ধুরীনঃ নাং প্রসূনকথমস্তু বিগীতো হাপবার্থবিমুখ্যোবধুবংশঃ। বিশ্বাসাক্লিত্তং বাজর্ষেম
মকালোহিবাজপুত্রেধুবাক্কানুপনানমক্লেশায়কেবলমুপযোগস্তু প্রজানাং। যথৈতং কষ্টোবেধকথা কণ্ঠোনিল স্বৰহন ক্লমঃ। প্রথম বামনস্কাবঃ কালোহ্যকত্তমগুলং। দশতাবনপবমন্ত্রাং হীতব

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বাচামবসরঃ ॥ দশ আক্রান্তি বহুশস্তবাবনপ্রসীদতঃ বস্তুত্বং মোতবেধাং মহোৎসবানাং কদাপি দাপিন ইন্দ্রস্তু পুংসাং হৃদয়ানি যদি ত্বং বন্ধুপ্রস্থানমুনত সম্ভাবনা । তৎপ্রসঙ্গসঙ্গীতমর্ত্তক্ষী গোষ্ঠিতত্বান্তর্গ্রীয়োগ্য
হৃষ্টং হৃদয়ং হর্ষতি । অপিচ এতা ভিত্তিবকৌতুকোক্তি ভিরপি বেরেষমূর্ত্তে বিবরষ্ট স্থানবাসি ... ষ্পিনা সিনদ্বাগোং বক্ত্রেদবেদাঙ্কবৈঃ । স্থূলং স্তোবয়মস্বয়স্থাপি তথা স্থ্যাস্যামাপি
হংবোচুং বিষ্ণিবনর্ত্তগবধূকুনেকপান্তমুন্মীনত্ত ॥ বিশ্বা বিহসাত্রৈস্কমতে যাকিমন্ত্যাদ্রিয়োজ্য ○ । নির্মুক্তশেষধবলৈর্বতলেন্দ্রমন্ত্র সংক্ষুব্ধবন্ধমযসাগরগর্ভগৌবৈঃ ... দংবন্ধুনপঙ্ক
দনন্মৃগাঙ্কিত্বেন্দোজ্জলৈস্তবযশো ভিবংশো ভিবিশ্বং ॥ পুনবিদানীমপি । যশস্তোমানুচ্চৈরু ... পবিত্রতকোহপ্রণয়িনীবসন্ত্যাপাস্তিগাঢ়িত্ববশামি ... বান্ । আপিবত্তেজো ভিন্নমাসিশ
মিতেবক্ষ্ণতাদিশামাসীয়ত্রামৈত্রীর যাদিনভবামমুবমানিঃ ॥ কিন্তু কতিপয়াত্র মাধ্যসদ্ভীরাবামভদ্রেণ সন্নিহিতবৈতানত্ত্রগনামস্মাকমাশ্রমপদং সনাথীক্রিয়তে ॥ অপিচ ॥ মত্তেন্দ্রজ্ঞধনংধ্বনো

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তিস্মুন্নিজৈর্ব্বিবিধৈর্বস্তুভির্বপিঙ্গলৈঃ সমস্তলোকান্দেয়মস্ত্রং হ্রিয়াং। বিশ্বাসনৌরবং দশরথস্য বালো মামৃশনবাজর্ষেবাশিষ্ঠ প্রিয়ঃ। সবৃত্তো যং তব যাদিত্ত জহ্নু যয়া সম্প্রতী জ্যোতি
ঋদ্ধিন্দ্রশ্রী বিষম ভিনবাকীহশী শক্তি। হ কুনাং নিশ্চিত পবিত্রস্ব ঋদ্ধিগন্তু পাত্রক্রীডাপুত্র প্রকরমকরী পাণ্ডু পান্থং হিমাত্তে॥ দশভগবন সর্ব্বা
ভূত নিধেভগবন্তমনুগন্তু মুক্তিপ্রযুক্তিকযাপি কেবলং এবং কেন ত্রিশঙ্কুসং কীর্ত্তনোপাখ্যান হৃশ্যানঃ পৌরাণিকাঃ কথযন্তি। এ সোংকেম্ম ত্রিদশপবিত্র ৬
স্মৌ নিমা নিকমানারানাদিল প্রকবকিরণ স্মেরপাদারবিন্দোঃ। প্রাশীমে গংভুবনবতনামন্যথা নির্ম্মিমাণেকার্পন্যোক্তী সম্ব। যির ক্তিবানন্তবাযং মহেন্দ্রঃ॥
বিহস্যত জাবা দাবচ্ছি যোমুপনমতিবন্দ্য বিগ্রদা মপকস্তো মঙ্কেবত্ত নিবথহং সঃ কমনং হৃঃ। নিক্বত্যা মো জিকাংনতবত বিতেহঃ কিমুত্তে সুধা সুধীবীনাম তিপত তি
দি

ভগবন্ বিশ্বামিত্র — । প্রথমমিত্রান্স্থত্রভগবত্তঃ সুমসীবস্থ মসীবপ্রবকেলপাদাত পদ্মমানুমামযাপিকর্ত্তাদিক্কৃতং ধরঃ যন্মুনোযমনীকলোকপ্রবাদোভগবত্তম খ্যাযত — ॥ বিশ্বামেত প্রামাঙ্কিত
সখে ত্রৈলোক্যাভযমপ্যকেনভবতবীবেণ বিশ্বামিত্রাসাবিষ্ণুজিষ্ণুমূর্ত্তমন্ত্রমধনুঃপা। ভিপে মাখপ্তনঃ । কিরাজপ্রস্থাপিতমহর্ষিধামসংক্রুদ্ধমাং সোমুসঃ সর্ব্বাঙ্গীমদনীবিশ্ব
প্রুমযমহুহঃ কথযন্তু ॥ রামমহারাজরকশ্যপ যথাভগবানকৌশিকঃ । যুক্তধর্মা কধাসুধর্ম্মা যামধুক্ষী স্তমহ মাপাকীক্ষিব্রবীমি — । বেধুক্ষা মন্ডাজাকরবগলো
লীতির্ডবাক্ষিকমৈবন্তঃ সম্ভতমং মাবো। গিতগবানকোরপ্তেত্তাক্তা । ভগ্নীনভব দীযদক্ষিণভুজা বোমাক্তবিক্রো ভবন্যা কৌবেরবিনোরনৈবাভিনযযোনন্দমা খণ্ডনঃ । দন
সাম্প্রতং বামদেবরমাপিভগবত্তং গাধিনন্দনমস্তপ্রাবিশোসি — । এতস্মৈ সমবাক্সিনপ্রাণ ঘেনেত শ্বেতকঃ প্রোজ্জ্বলদম্ভোনিত্যুতমণ্ডনোভওভক্তশুভা যজ্ঞভাবায — । নির্ষাভির্ব্বাহ বেধবোধদহনজো।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দিলীপজনজশনকর্ম্মকল্পনতানামকুর্বংস্তি ভিকদীর্ঘন্তে কিশনযানি যদত্র ভবানাপি ত্রিভুবনমনাতনগুরুবেদমন্ত্রৈনবেন্দ্রাগস্ফূর্হ যন্তীতি পরিক্রামতঃ। দশরথঃ সহর্ষসম্ভ্রমমাসনাদুত্থায়
উপহৃত্য ভগবান কুশিকনন্দন এক্ষ্বাকঃ পার্থিবশ্রেষ্ঠ ভিবাদয়তে। বিশ্বামিত্রস্তত্রতে সহপরিবারায় ইতি সর্ব্বে যথোচিতমুপবিশন্তি ॥ দশ সপ্রশ্রয়ং ভগবান বিশ্বামিত্র।
কচ্চিৎ কান্তারভাজাং ভবতি পরিভবঃ কোপি শৌর্য্যাপদোর্যাপ্রনুর্হনক্রশূনাং ন খল্বয়মেখন্তু জোত্তঙ্গতবাহবীং ষি —। কর্তুর্যাকাম্বিদস্তুর্যা সতত্বপ্নমজোদক্ষিণঃ সপ্তরক্তুর্যতস্থাপ্নোসি ও
কিং বাবধুকনতপাসমিহিলোয়ং বিবর্তুভিঃ ॥ বিশ্বাবিশ্ব জনযাত্তবেধির্বিবাদশ্যং পরি মণিভৃহাঙ্গন মাকুষুস্নিনঃ । বিশ্ববিজিৎ এতবেবনবাস্তুবীপ্রান্তেযোবহতি বস্ত্রসহস্রাক্রহস্তুনঃ॥
আপিত —॥ দত্তেন্দ্রাভয়বিভ্রমস্তত্ত্বজাসম্ভাবনাম্ভোবযাবেহুগোলাযিলীক্তসস্থিভুবনতানাযমারায়ণঃ —। অন্তস্তোষিতধাবসৌবত্ত মধ্যায়ামাযিনাথ্রবণপ্রাণবুদ্ধতপা মধুনাভদ্রেণনিদ্রায়তে ॥ দশ সবিনয়স্মিতং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গাধঃ সগাধিপুত্রোঽপি প্রহৃষ্টমুপৈতি ।। ততঃ প্রবিশতি রামাদেবোপদিশ্যমানবর্ত্মা বিশ্বামিত্রঃ । বিশ্বা সখে রামদেব কথযবেমস্থ্যধুনৈব বাসিষ্ঠাশ্রমাদাগসিকচ্ছিং জশনীগবদকুন্তীনা
ঙ্গাপতিক্রতমযেনজ্যোতিধাসহতবিতধর্ম্মা এতভগবানমৈত্রাবরুণিঃ । রামঃ বিশে
বাযং ন মনস্তপতিমণ্ডনীমুকুটতন্ত্রিকাদর্দিনস্তুবস্তবণ পঞ্চব প্রাতিপদোক্তপোঃ
প্রবোহংবলোকসহর্ষং ।। তিবাদক্ষ্মোর্জাজংশময়তি সমস্তাসুবধূকত্তাজাক্ষিকীতাপ্রম
ষেণ পুনরস্য যাজ্যকুলমুপতিষ্ঠমানে বিবস্বতে প্রিয়সৌহৃদিকৌশিকে । বিশ্বা সখে ধন্যএ
সম্পদা । অনেন সমৃজেতবীতবগামেধমুক্তশ্রমতুবস্টখুবক্তক প্রকব দন্তুবাসোদিনী ।।
ভম্ভূভগম্ভ্রাবুকস্তজঃ । এলোকীজওধালোজদ্রনসহজতেজামন্ত্রকণাপ্রসূতিঃ সুত্রাজ্যো
বিজযসহজনাদশরথঃ ।। সখে রামদেব ইযমনেন পাযুধওধাবশাকবাসাববর্ষিণী স্বজনসঞ্চাদকৌতুকমেঘনেত্রা পৌরস্ত্যোনেব মকতালোকনাথেন সহস্রশিখরী ক্রিয়তে । রামভাগবন অত্রখল্ব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বাঝণ্ডানা যেনৈতা ব্রদক্ষস্কন্ধী পাত নারংশ্লো ভিন্ন ॥ বাম মর্জর্ষে সহজাগ্রভাবাস্তীবমহিমানো যুযমেব আহুশায় যশসো কেবন স্বয়মুপাদষ্টাব্ব: । উন্মুদ্রয়তি হি কুমুদাকরমশবান্নি
শানিশান্ত নিস্তুল্লোং পিতধাবকিরণ: । স পুন: কিমুক্তবান ভগবান দ্বিতীয়: পরমে ষষ্ঠীবশিষ্ঠ: । ইদ খো রাজ্ঞানামুদিতমুদিতং যৎকুনমদ্য যদিষ্টং বাজর্ষিরত্ত
সগর: পূর্ত্তমুদধিং । আসৌ পূর্ব্বেধান্তে মুরবিতপতাকা যদমব প্রবর্ত্তী প্রস্তো যং প্রি ষ্বরনগুবোন্তস্য ব্রিভর: । কিঞ্চ কৌশিকশ্রীস্তস্যাপি যদাত্তাতিক্রমাদদৃং । প্রিয় ৪
ত্তোক পণ্ডোগা যনস্তৌবপিন দুর্বাপি ॥ প্রবিশ্য প্রতীহার: জয়তি জয়তি দেব: ভগবা নকৌশিকো দ্বারমধ্যাস্তে ইতি । দশ সসংভ্রমং কথং কৌশিক: । রাম: অহমুপেত্যেো
তেন বিধিনা পূরস্কৃত্য প্রবেশয় মিত পোনিষ্ক্রমিতি প্রতীহা বেণসহ নিষ্ক্রান্ত: ॥ দশসহর্ষং ॥ যঃ ক্ষেত্রদেহং পরিতঃক্ষটক্ষৈস্তপোন যৈত্রাঙ্কুণ মুষ্টকার । পরো রাজা ভিশ্বস্মুতলৈব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ত্রৈব পরিপানয়তঃ প্রজাং মেকর্ণোপকণ্ঠপনিতকর্কশীজারয়া । যৎগর্ভকপমিব মামন্বসান্তিসর্বমস্থাপিতস্মাযিগুরুর্গুরুপঙ্কপাতঃ ॥ রাম মহারাজকিমুচ্যতে সমানবৃত্তেরপি স্থিতে
রকস্যাতিত্তারাম্মৈক্যং । তথাহি স এভগবান্ সাধারণোহিবধূনাং গুরুর্ভবন্নপি বিশেষত্ স্থিতে । নামোদয়তিকামিন্দুঃ সমুদং পুনরস্যমর্দ্ধং । দশরথমদেবমমহিতুরুবর্ষণশ্র
বণং হন্তুমিন্দুশীকরোতি শ্রোত্রবৃত্তিবিল্ক্রিয়ান্তরানুসারিলোহদয়স্যতত্র কিঞ্চিদপ রমরাশিষ্যতে রাম মহারাজনিঃশেষমভিহিতমিমাং ও সর্বসন্দেশসংগ্রহকারিকাম
তিপ্রয়জনভাবানন্তবন্তমনুস্মারয়তি ॥ দশমা বিঅর হিতোম্মিকিমাস্ত্রাপয়তি ॥ রাম পুত্রমিষ্টশ্রুতপ্রশ্রধর্মস্মাযং কুলৌভ্যতে । পূহাং প্রতিনির্বর্তন্তে পূর্ণকামায়দ
র্গিনঃ ॥ দশমুষ্টিশিরসিক্রতমাতার্ঘবরনং কিঞ্চ । অস্মাদোএ মহত্তরঃ একত্তুজামথায়মাস্থোরবিরজ্জালোরয়মস্ত ভগবতী সুরস্বরাজশ্রী । অস্য স্বং বধূমন্যতে সহরবৈরস্মাতি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সৌরভ্যনির্ভরগুঞ্জীবাণি মনোহরাণীনি । বাল্মীকিস্বাগমৃতকূপনিপানলক্ষ্মীমেতানি বিভ্রতি মুরারিকবের্বচাংসি ॥ নেপথ্যে গীয়তে দিনকরবাকবনুকেকোরাপি আত্মবো কোবিদুজীবনোৎস্ম । কমলমডন
হ্রবাণী কিদমমূত্যবকণ্ঠচণবিহঙ্গো ॥ সূত্র: কথমুপক্রান্তমেবনর্তকৈঃ ॥ যদিয়ং দশরথাংস হংগ্রামভদ্রাকর্ষিণো বিশ্বামিত্রস্য প্রাবেশিকী ধ্রুবা পুরোংবলোকতঃ সসংভ্রমং । অয়েক
থমেতৈরত্রভবতঃ কমলযোনিজন্মনো মুনেরাগমনাৎ প্রাতির্বর্তেনখ্যাবিজ্ঞারামদেবেন কিমপি রাত্রিকমভিধীয়মানো মহারাজ দশরথস্তিষ্ঠতি তদেহি নন্দয়োস্তু জীবেনভক্তিক্ষ্ঠ ৩
মাবামপ্যঙ্কনন্তরকরণীয়ায় সজ্জীভবাবইতি নিষ্ক্রান্তৌ প্রস্তাবনা ॥ ততঃ প্রবিশত্যুপবি ষ্টোদশরথো বামদেবশ্চ ॥ দশরথো হেবংসুধারুতমপি ভগবতো বশিষ্ঠস্যানুশাসনমেতন্ন
ব্রহ্মব্রমিব প্রমোদয়তিমাং । বাম । মধুকৈটভদানবেন্দ্রমেদশ্চূর্ণ মেদিনীয়ং । অধিরাজ্যমদিত্রকে যশোভি স্থিরমেনামুপতস্থুতেনবীন্দ্রাঃ ॥ সবিমর্ষস্মিতং ধ্যেবামদেব । তস্যা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

রেঙ্গভীরমধুরোদ্গারা শিরাং কূজয়ঃ। ধীরোদাত্তগুণোপেতো রঘুপতিঃ কাব্যবীজং মুনির্ব্বাল্মীকিঃ ফলন্তি স্ম যস্য চরিত্রেণোপায়াদিকারিণঃ ॥ অথ যঃ প্রাচেতসীয়ং কথাবস্তু বহুভিঃ প্রণীতমপি প্রয়োক্ষ্য
মাণো নাপবাধতে শ্রোত্রিয়পুত্রঃ। পশ্যত দিক্ষু যং পূর্ব্বৈর্ব্বিতিজহাতি রামস্য চরিতং গুণৈরে অবশ্যন্তি জগতি পুনরন্যো জয়তি কঃ। স্বমানোন্নিতত্তদুপনারিমগম্ভীরমধুরস্ফুরদ্বাগ্ব্রহ্মাণঃ কথ
মুপকবিখ্যান্তি কবয়ঃ ॥ উপক্রমমাণস্য সকবিঃ স্বানির্ব্বাণশশভৃদ্ব্রহ্মাণমাত্মার্কং প্রাচেতসং নিবন্ধদেবতামুপশ্লোকিতবান ॥ তস্মাদ্বিং মনুষ্যলোকে প্রবেশবিশ্রামশাখিনং রামং। সুব
লোকাদবতারপ্রান্তরখেদাদ্বিদং বন্দে ॥ ধাতুশ্চতুর্মুখীকণ্ঠশৃঙ্গাটকবিহারিণীং। নিত্যপ্রগল্ভবাচানামুপাত্তম্থে সরস্বতীং ॥ নষ্টঃ সহর্ষ্যং ভারতং প্রসূয়তমস্য হি মৌদ্গল্যায়নগোত্রা
ণাং ব্রহ্মধীণামরয়মূর্দ্ধন্যস্যমুরারিনামধেয়স্য বানর্ঘাম্মীকের্ব্বা অয়মস্তু বিন্দুনিষ্যন্দি কন্দনয়তি কৌতুকং মে। সুধাঃ সাধ্বিয়ন্তানে ভবতঃ কুতূহলমীহৃশমেবৈতৎ। তত্রাহ গুণজ্ঞনকতত্ত্বজ্ঞনপ্রসক্তি

কর্ম্মনি প্রগল্ভতৈইতি বিহস্যসপ্রশ্রয়মেতুনিঃ বধ্বা হন্তভোঃ কিমেবমুদীর্ণতেভবাদৃশানামারাধনীয়ত্ত্বেবর পাত্রাণি সমগ্রাধিষ্ঠাতি যতঃ যান্তিন্যায প্রবৃত্তস্য তির্য্যঞ্চোতি সহায়তাং । অপন্থা

নম্ভুগচ্ছন্তং সোদরোপি বিমুঞ্চতি ॥ পুনঃ কর্ণং দত্ত্বা কিঞ্চিদ্ধ্যাত্বা তদ্ৰৈ প্রাহতৈবাস্মাভিঃ পত্র কেয়ামিত প্রাবিশ্যনষ্টঃ পত্রিকাদদাতি । সুপ্রঙ্গৃহীবোবাচযতি যত্র পুরুষার্থর

হস্য নিস্যন্দিন্দনে গরুডধ্বজঃ । আশিত কথমৃধ্বৌদেবোবাচঃ স্বতঃ প্রতকাশিবে মুরারিত পত্রীপাকঃ সর্ব্বপ্রবন্ধা জগন্ময় । অ্রাপিতাৰ ন্নিরুপয়ামি রূপম ভিরূপমীহ ২

শংমুহূর্ত্ত মিব স্থিরোম্মায়ণ ম ভিনীয়সোল্লাসং । অস্তিমৌজন্যগোত্র সম্ভবস্য মহাকবের্ভট্ট শ্রী বর্দ্ধমানতন্ত্রজন্মনঃ তন্তু মতীহৃদয়নন্দনস্যমুরারেঃ রুতিরবতিনবমনর্ঘরাঘ

বনামনাটকং তংসমুল্লাসাঃ সামাজিকনুপাসতে । বিচিন্ত্য মহর্ষং আহো রমণীয়াথপ্রিয়ং সামগ্রী পবিধ পারাধনস্য যতঃ । মহক্ষ্যাবসপাঠগীতিগীতিমু প্রত্যেকমুৎকর্ষিণো সৌন্দর্য্যক

মূ।১

ঠন্তিমুদ্রদাংকণ্ঠহারস্রজঃ। তস্যৈবাদ্ভুতবস্তুগর্ভিতগিরা দাতুর্বয়ন্তুষ্টবে। জগদানন্দকন্দায়সন্দর্ভায়নবামহে॥ ইতি বিমৃশ্য সহর্ষস্মিতং বারিষবামাযণামিতি শ্লোমি অপত্যবতঃ ককবিনোব
তব প্রথমতীর্থস্য বল্মীকজন্মনো মুনেঃ সরস্বতীনির্যাসো যশঃ শরীরমিক্ষ্বাকূনাং। নটঃ অথ কিং সূত্রঃ তৎপ্রাতিবন্ধপ্রবন্ধানুবন্ধিনী পরিষদাজ্ঞা নটশ্চ বিহস্য তমাহে
সকলকবিসার্থসাধারণী খল্বিয়ং বাল্মীকীয়াসুভাষিতনী। বী। সূত্রঃ মা বিধাবি মুহ্যতে। অপি কথমসৌ রক্ষোরাজস্তপজগৎত্রয়ীমপি কথমথ দিক্ষ্বাকূনাং কমপি প্রবন্ধম
চিন্তামণিং কিনায মুদ্রে জিতো লোকঃ। ততঃ কস্য চিদ ভিনবসভাজপ্রেঙ্খণকস্য প্র যোগাস্রষ্টয়া নাট্যবেদাধ্যায়বদ্ধপান্তে বাসী মধ্যদেশীয়ঃ সুত্রবিতোনামভ
বতপুত্রো হসম্রহস্তে যতঃ প্রীতিমিমসদস্যানাং প্রিয়বৎজোপজীবিনঃ। জিবাতদপহর্তা ব্রমেধঃ প্রত্যাহরামিতং॥ আকাশে কর্ণং দত্বা কিং ব্রুথঃ বৈদোশিকোত বান সমগ্রপাত্রঃ কথমীদৃশ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(অতিশয়ঃ)

(সত্যব্রতবামঃ ।১ কীদৃশী লোচনে কোকস্য চক্রবাকস্য প্রীতির্দাস্যসমূহং কোকস্য পক্ষিবিশেষস্য পাবনং মস্তে সজোজনং তত্র পটু দক্ষং জ্যোতির্যোঃ সূর্যচন্দ্রমসোঃ । কোকপ্রীতিপ্রস্বপ্রকাশজনকেনেন দাক্ষিণ্যক্ষুদ্রঃ সূর্যচন্দ্রেণ কোকপাবন [illegible] পটু ।

১ওঁ নমো গণেশায ॥ নিশ্রেয়ঃহঁসুঁ পাঁস্মঁ হেঁ ভগবতঃ কৌমোদকীন ক্ষম্যঃ কোঁক প্রীতিকরঃ কোকপাবনপটু জ্যোতিস্মঁত্রী লোচনে । যা স্বর্গাদ্ধ বিবোধমুগ্ধমধুর শ্রীবদ্ধনিদ্রাধিতো নাভীপদ্মেন পুণ্ডরীকমুকুন্দঃ
কয়োঃ সপত্নীকৃতঃ ॥ অপিচ ॥ বিবমাতি মগ্ধকল্পে নাভীপথৈক নিকেতনস্ত্রিভুবনে পুরঃ শিল্পী যস্য প্রাতিজ্ঞাগমামেনুঃ । কিমধিকবর্ণাকীর্ণকক্ষস্য রাকর স্থিতি বিলসা
দুদবমবিশদ্রক্ষ্ণুং তস্মৈ জগন্নিধয়ে নমঃ ॥ নান্দ্যন্তে সূত্রধারঃ ॥ অলমতি বিস্তরেণ । ভোভো নবগোদবেনাবনানীতমানকন্দনস্য ত্রিভুবনমৌলিমণ্ডন মহানীন মণেঃ কৃষ্ণ
নাকুনিতকনিকল্পবিকাশপদাঙ্কুরস্য ভগবতঃ শ্রীপুরুষোত্তমস্য যাত্রায়ামুপস্থাপনীয়াঃ সভাসদঃ কৃতঃ স্থিতং দ্বীপান্তেন কনকহকঙ্কনমাঙ্গা দুঃখীনবেনবৌদ্রবীতংসেত যানক
যিষ্ঠং কানি ॥ তত্ শ্রুতিকৃতয়া নিপীয়শতশঃ শাস্ত্রামৃতানি ক্রমাদ্বান্তৈর ক্ষরমূর্তিভিঃ সুকবিনা মুক্তাফলৈর্গুম্ফিতাঃ । উন্মীলত কমনীয়নায়কগুণগ্রামোপমা ম্বন্তান ক্ষৌমাহঙ্কিগযোগ্যে

জ্যোতি ক্রমেন মানত কুম্বস্য ।
দ্রবং ভগবন্ময়নেন্দ্র [illegible] ।
ধ্যানানি পুরাণ প্রাসিদ্ধ ॥১।
১

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্রীহরি

১৭ শ্রীহরি॥

ধর্ম — ৬

[illegible] —

সুরধনী — ৬

উষা
গায়া — [illegible]॥

কার্ত্তি — [illegible]

অমা — [illegible]

[illegible] — /

মধ্য — [illegible]

দনু — [illegible]

[illegible] — [illegible]

[illegible] — [illegible]

পৌষ ২ —

[illegible] ৭॥

[illegible]॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রীরামজীবনশর্ম্মণ

শ্রীহরি

বৈদ্যনাথ শর্ম্মণঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

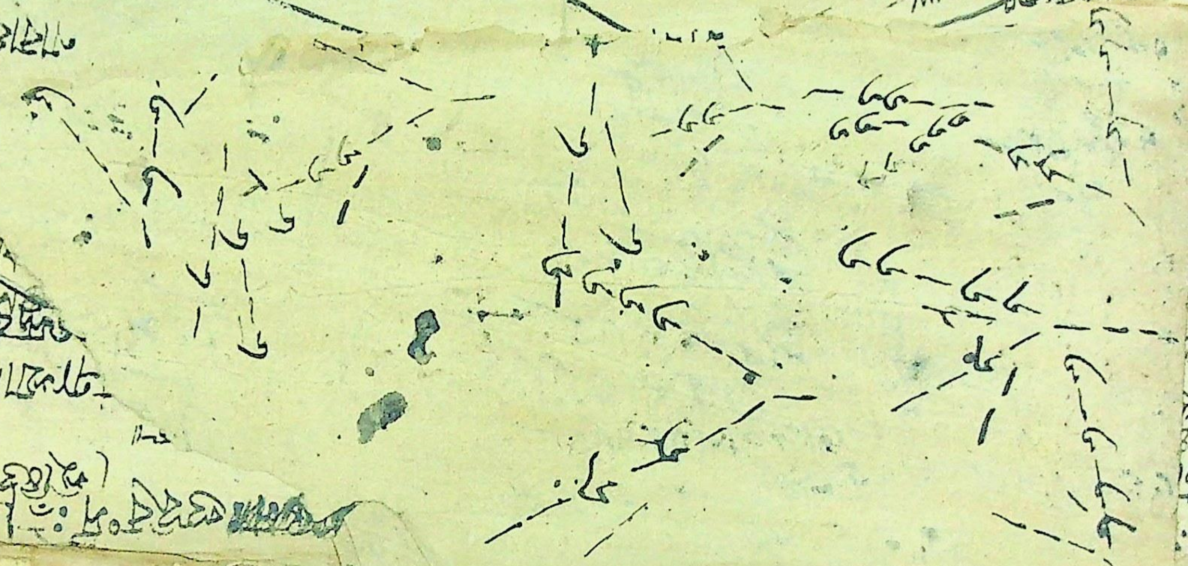
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ঘৃণাবদর্থং যথা— পদ্মিতেহদন্তস্তথং বমথেষু স্তনদ্বয়ং। যছবং কৌতনিষ্ঠীবযেতগর্ভাশ্বনর্দ্ধং ॥ অত্রপদ্মিতেহদন্ত বমতি নিষ্ঠীবেতি পদানাং ঘৃণাবদর্থত্বং ॥
১ ॥ ঘৃণাবদর্থান্তরং যথা। বাষ্পক্লিন্না বিমোগস্তো বিশ্বথাপাণ্ডবোত ব—। প্রিযোনাবিস্থিতঃ প্রাগ্— স্থিতবর্তো ভিবর্ততি— ॥ অত্রক্লিন্ন
গণ্ডস্থ বিচ্ছিত্তবর্তঃ পদানাং ঘৃণাবদর্থান্তরত্বং— ॥২॥ ঘৃণাবং স্মৃতিহেতুর্যথা—। প্রথোদ্র যস্তো কাচানি মদনে ভুজঙ্গানিনঃ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible]



[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible] নগজনম্বদনোকন্দ্র জো বিদ্যাদৃষ্টপ্রকাশ। ইত নিজস্থানাং [illegible] গুরুবংশঃ। (গুরুচিন্তঃ) এতেকোবে শুদ্ধমাংবচনবক্তঃ সমেতঃশাস্ত্রবিদঃ
শ্রমাদক্ষেস্মোপিনিখে স্মন নিতবৃক্ষনোভাত বিপ্রঃ প্রসাদং ॥
(প্রথমদীক্ষারূপনঃ ॥ (নৃত্য) (বোনকবিনঃহে) (অপ্রমদক্ষেশশ্লোক) (অধ্যানাঃ নিম্বনঃ বন্ধঃ হেধাক্ষেধাচঙমতে ॥) স্তোত্থসামর্থসমে বেছবন পারংকণীবিলোনঃ ॥ (বেবহেত্নাক)
কমূর্খাবনবেশাক্ষে ॥ মদোৎকষোমদক কঁকরত্রঃ কারিশারকং ॥ কর্স্তুত্ত মধ্যমপ্রানাং হেধাক্ষে ধীঠং নিহ্নঃ ॥ নদ্ধবদ্ধবব প্রাখ্যাদশাদেশণ্ড নিকস্য ॥ কন্ধা প্রস্থিক্ষে হর্ষাদেঃ কাক্রাং
মধ্যেভবখনে ॥ উৎপ্রাং শুমাতোদৈক্যৌ হিঁগস্তুক্ষে যাবমনে ॥ খ্যং নী চ খ বৰ্দ্ধদ স্বাস্থ্যঃ ॥ মদোবেতমি [illegible] গলেহত্তে ভদানবোমপেন মদখা খ্যাতোমহী কুর্বক
বশুনি — এনোপ্র নস্থন নিবনিমসাত্মস্তুথিদ্বিখো হস্ত্যাং ॥
[illegible]
নিবীগং অর্টকংযানি জানিকৌলাগেনং হনং গোদাবন কশীবম্ব যৌম্যা স্ত্রীত্ত্ব গকীনকঃ ॥ পর্কং পাপাং হৃদণং দনং পণ্ডং কদঃ প্রমানং ॥ তপং সথাং দাবেদ্ধুর্ত্তী স্লোপানর্থ পোক্ত্রিযাং ॥
প্রত্যোগ্রহক্ষাস্ত্রণাদিনঃ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রীহরি সা শ্রীহরি সহায়ং
শ্রীহরি সা
শ্রীহরি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0: Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দীবানথ

জপসংখ্যা

শান্তিবৃত্তি — ২
উচ্চাটন — ১
আকর্ষণবৃত্তি — ১

মঙ্গল — ১০০

৩ প্রভাত — ১০০
১ প্রহর — ১০০০
২ প্রহর — ১০০০
৩ বেলা — ১০০
৪ বেলা — ১০০
৫ বেলা — ১০০
৬ বেলা — ১০০
৭ বেলা — ১০০
সাতবেলা — ৭০১

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0: Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0: Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0: Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দীবাদ৶ —

অথ পুস্তক —
নান্দিবৃত্তি — ২
চণ্ডীবৃত্তি — ১
আখ্যাতবৃত্তি — ১

দীঃবি০ —
[illegible]

অথ পুস্তকস্য —
নান্দিবৃত্তি — ২
চণ্ডীবৃত্তি — ১
আখ্যাতবৃত্তি — ১
ধাতুবৃত্তি — ১
গণ — ২
অভিধান — ১
বন্ধু — ১
শান্তিশতক — ১
বনমঞ্জরী — ১
শব্দার্ণব — ১
পঞ্চতন্ত্র — ১
নববন্ধ — ১
ঘটকর্পর — ১
শ্রুতবোধ — ১
দশাধ্যকালিকা — ১
আত্মজ্ঞান — ১

বববন্ধ
১৬

শ্রী শ্রী

দীবান ৫

জাম প্রভৃতি —
সন্ধিবৃত্তি — ২
চতুষ্কবৃত্তি — ১
আখ্যাতবৃত্তি — ১
কৃৎবৃত্তি — ১
গণ — ২
অভিধান — ১
শান্তিশতক — ১
বধূ — ১
নামসূত্র — ১
চতুষ্কসূত্র — ১
আখ্যাতসূত্র — ১
কৃৎসূত্র — ১
পরিশিষ্টসূত্র — ১
পরিভাষাসূত্র — ১
শিক্ষাসূত্র — ১

দাহবিত মৰনত —

জাথ পুস্তকাখ্য —
সন্ধিবৃত্তি — ২
চতুষ্কবৃত্তি — ১
আখ্যাতবৃত্তি — ১
কৃৎবৃত্তি — ১
গণ — ২
অভিধান — ১
বধূ — ১
শান্তিশতক — ১
বনমঞ্জরী — ১
অশ্বার্থব — ১
পঞ্চরত্ন — ১
নবরত্ন — ১
ঘটকর্পর — ১
শ্রুতবোধ — ১
দশাধনকারিকা — ১
আতঙ্কমান — ১

গণবৃত্তি — ১
সন্ধিসূত্র — ১
চতুষ্কসূত্র — ১
আখ্যাতসূত্র — ১
কৃৎসূত্র — ১
পরিশিষ্টসূত্র — ১
পরিভাষাসূত্র — ১
শিক্ষাসূত্র — ১
একাক্ষরী কোষ — ১
অনেকার্থমঞ্জরীকোষ — ১
ধেনুদুহা দিগাদ — ১
ধেনুদুহাদিটীকা

১২ ১২ ১৩

১৬

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0: Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রত্যাভোষং বোজে [illegible] কাসিতপ্রসূন: ... নিবেদে

CC-0: Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ব্যাকরণ —

জাম পুস্তক —

সন্ধিবৃত্তি — ২
তদ্ধিত বৃত্তি ১
আখ্যাত বৃত্তি — ১
কৃৎ বৃত্তি — ১
গণ — ২
অভিধান — ১
শান্তিশতক — ১
বন্ধু — ১
নাম সূত্র — ১
কারক সূত্র — ১
আখ্যাত সূত্র — ১
কৃৎ সূত্র — ১
পাণিনি সূত্র — ১
পাণিভাষ্য — ১
নিঘণ্টু — ১
কাব্য বিবেক — ১
অনেকার্থ মঞ্জরী কোষ — ১
ধেনুমুদ্রাদি টীকা — ১
ধেনুমুদ্রাদি পদ্ধ — ১
পাণিনি দর্পণ কারিকা — ১
ষট্‌কর্ম — ৮
মুগ্ধবোধ — ১
নববঙ্গ — ১
বর্ষবন্ধ — ১

২৬

তন্ত্র
ঢাকা
ভাষা
ব্যাকরণ

ধাতোর্থা ॥ হেতু মিত্যাদি চিকীর্ষিত । অধ্যাত্মে: মনিত্তোঅপচ্চ্যেবস্তুনে ইত্যেনেন ইত্যত্র দির্ঘিতন ওত্যানুঅখ্যা সম্য কবর্গখ্যেনেনচকাব্যস্থ্যাথ নামনর্থোব সর্দ্বব্যোক্তুলে [illegible] ধিপ্রতাধারং ।
নপ্ৰকিমর্থ মিত্যেককর্তৃকগ্ৰহনং সতে সপ্তম্যর্থা মিতিবৃত্তিঃ ॥ নাঙ্গঃ । প্রা মিত্যাদি প্সীয়াত । প্ৰাশজাং । যানি মিথবস্তু স্থইত্যেনেন ইকাবস্তুত্তোনামস্থানা মিত্যেনেন দীর্ঘ্য । নপ্রকিমর্থ মিত্যাদৌ গ্ৰহনং
যস্মাৎ বায়ত্যোযানগ্ৰহনং সিদ্ধান্তমাহ মন্দধিযাং সুখার্থ । নত্তঃ প্ৰত্যমিত্যত্র মহস্তং প্ৰামিতৃতি সেকথং মিনন্যাপেন্তে সাপেক্ষত্বাং প্ৰানিয়ত কথপ্রাপ্তিরিতি । অতপ্সীয়তি ইত্যেকিম খ্যাংযুক্তাৰ্থ তোং । নপুদাপে
নেক্তীত্যেকমইত্যাং অকর্মতো নথ্যাদিতিবৃত্তি । যবন্তি বাজ্ঞবণাদিতিবৃত্তি ॥ কামঢ ॥ চকাবাদ্বি প্ৰোক্ত বৃত্তি । প্ৰকাম্যতি প্ৰামিত্যত্র প্সীয়োত । নথইত্যেকু চকাবগ্ৰহনং কিমর্থং মতে চকাবেনউক্তঃ কাম্যোমাধুদাতিবৃত্তি ॥
ওপমানাং ॥ প্ৰা মিবাচবাত প্সীয়াত মানবকং । নপুকথমস্য কর্মোক্তং স্যাং মানবকং ইত্যেকথপ্ৰখ্যাং মতে প্ৰা ইহতেমামাখরাং কর্মোক্তং স্যাং মানবকং ইত্যেমানবকাং বিশেষে দ্বিতীয়া নোক্তাৰ্থে তিবৃত্তি ॥ ॥
কর্তৃঃ ॥ শ্যেনং বাচবাত শ্যেনায়ত ॥ গৰ্দ্দভং বাচবাত গৰ্দ্দভত ইত্যেপ্ৰমবমতমাহ । সৰ্ব্বপ্ৰাতিপদিকেভ্যো বিভাষয়া যাযিলোপশ্চ ইতি পথঃ । তস্মাত গৰ্দ্দভতীত সিদ্ধং অপ্ৰমতকাসতি মতে বাগাদ্যেষ্প্ৰাযিবাদা যেষ্ঠলোপ [illegible]
বৃত্তি ॥

নির্বৃষ্টলঘুভিম্মেঘৈঃ সরিতস্তস্য চোভয়োঃ। রক্ষিত্রুরোদিগাভোগাঃ প্রতাপায়েরকে চিতাঃ॥ বার্ষিকং
সংজহারেন্দ্রো ধনুর্জৈত্রং রঘুর্দধৌ। প্রজা র্থসাধনে তৌ হি পর্য্যায়োন্নতবিক্রমৌ॥
অধিজ্যমায়ুধং কর্তুং সময়োয়ং বারোবি তি। সংধবঃ শাক্তিতোনের সংজক্রেশত
মধুনা॥ পুণ্ডরীকাতপত্রস্তং বিকসং শচামরঃ। ঋতুর্ব্বিজৃম্ভয়ামাস ন পুনঃ প্রা
পতৎ শ্রিয়ং॥ প্রসাদসুমুখে তস্মিং শ্চন্দ্রে চ বিশদপ্রভে। তদা চক্ষুষ্মতাং প্রীতিরাসীৎ সমরসা দ্বয়োঃ॥১০॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

২° সপ্তশতী ভুজবাহু — মহদ্ধ ৫ ৮

৭ কাহাবি ৪ ।৵৶৹

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible]

১ শ্রীহরি —
চতিবাসচ

বামাবতী —
ক্ষমা — ৩

২ ৭৩

উজিরবাগ ও হাদুড়া —
কাব — ৮১০
লুইনী —
সুচ্ছাসেই — ২
বাঙ্গা — ২
কৃষ্ণচন্দ্রা — ২
পদ্মা — ২
অর্দ্ধগঙ্গা — ২
দেবদাক — ২
নাহা — ২
মাঙ্গুচটা — ২

[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

১ শ্রীহরি —
[illegible] —
জৈন ৪ মা
দখিন
মরিচ — ৮ মা
পিপ্পলি — ৮ মা
আগরু — ২ তোলা
একাঙ্গি — ২ তোলা
হরিদ্রা — ২
দারুহরিদ্রা ২
মুস্তা — ২
[illegible] — ২
[illegible] — ২
[illegible] — ২
[illegible] — ২
বাস্কা — ২
রক্তচন্দন — ২
পদ্মকা — ২
অশ্বগন্ধা — ২
দেবদারু — ২
নাগ — ২
[illegible] — ২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

এক্ষা —
মঞ্জিষ্ঠা — ১ একপোয়া
হরিদ্রা — ৪ তোলা
লোধ — ৪
মুথা — ৪
লাক্ষা — ৪
আমলকী — ৮
বাহড়া — ৮
হরীতকী — ৮
কেতকী
মূল — ৪
শঙ্খবাটী — ৪
দধি — ২ পোয়া

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পাইং সঙ্কব ননাবক্ষে ২ংবদ্ধাটী স্পলী ... বোধার্থ ...

... তেবশেং তজয়তে পাৰ্ষণী পাঙ্করৌ কথৎ ... তৈ যথাবাগযোগম ... তথা

... যে বা ... সর্ববাগর্থতে ... প্রাতি পঙ্কজানায ... ভাব ... ক্ষয়েবোৎ

তব : ... প্রভব : ... পারধ্যান ... ক্ত ... মাং ... বিয়োদি ॥ সোহৃদ

শ্রীরামজীবন ॥ ৭ শ্রীদূর্গা শ্রীহরি ॥

... বদানাং ভয়াৎ ... পঞ্চাদিনা ... তথ্যা ... হলোও ... সহক ॥

৭ শ্রীকৃষ্ণ ... ৫ দুর্গা

শ্রীহরি ... শ্রী ... শ্রী ...

নিবেদন ... লেখা ...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ কালী

যথামোক্ষে বগাজহাড় সমর্নি ... নবান্

জাতী

... নেবস্তু মিতাবানা বঙ্গুএবে ...

... মাদ্দাতুষ্ণ

... নানাবক্কবা মানাবিজানাথায়

... দিবেফাবীনী বধ ...

... নৈানস

ওঁক ...

সাক্ষেত্রশ্রীতাদেবী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ কালী

...নবসম্ভোগা মোক্ষ বনা হৃদয়স্থ সমনি ... নবান্
জীবী
... পাদ্যোক্ত দেব

...নৈবস্তু নিত্যানা বস্তুএবং সদ্ ...

...বেফবীনী ব... খাদ্যা

ওঁক...

...নৈ নম...

...শ্রীতা দেবী

...নষ্ট যেত্রা সু নানা বাক্কবা মানি বিজানাথায়

দধ্যোক্ত কুজ দজুদাগ্র নুয়ে জ্ঞান শ্রেণী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ কালী

ওঁ কা

শ্রীশ্রীতারাদেবী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ কালী

জীবী

ওঁ কালী

শ্রীতাদেবী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ কালী

ওঁ কালী

শ্রীশ্রীসীতাদেবী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ কালী

দিবেফাবনী [illegible] জীবা [illegible] মাদ্দাত [illegible]

ওঁ নমো [illegible]

[illegible] প্রীতা দেবী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ কালী

ওঁ নমো গনেশা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ কালী

শ্রীশ্রীদুর্গা

ওঁ নমো গণেশা

শ্রীতারা দেবী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ কালী

হ্রীং হ্রীং বামন

হ্রীং হ্রীং দুর্গা

ওঁ নমো দেবা

সাধ্বী সীতা দেবী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ কালী হুঁ হুঁ স্বাহা

হ্রীঁ হ্রীঁ দুর্গা

ওঁ নমো দেবা

শ্রীসীতাদেবী

ওঁ কা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

।।।।।।।।।।দাঁদদ

তবে কেমন করা বেলা সুবাতাসেরা দাম গুইলা। হুমালে পোড়িয়াছে তবকি তেবা জার কথা রহেলে। পাপতাপ দাঁড়ে কাঁধা কোমা
লো ফেলা। সংসার কুহক নাশি তাহা তের হিলের রজি ভালো র প্রমাণ পাইয়া অজ্ঞানে র ইলো ভুলে। ডুবডুরা
তবাত রি আলাপ তেবা কৃষ্ণজন কুজন জারা তাদের দেগোড়া রে ফেলা। আপনা বোলাঙা কিহে যে দুর্গাদুর্গা বেলা ডাই
থাকে তেহু কিহি হে জন্তে বোলন বলে। হাদপদ্ম এ ঘর প্রধানে পন্থাত পর সহা পান [illegible] যা তাতে বা
পথে তনু আজে জরা গুণধরের সৌকুমতা কাঁখলা রানি জরহে তে শ্রীদুর্গাপ্রসাদে রাগে।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ কালী

শ্রীশ্রীদুর্গা

৭ ওঁ নমো গণেশা

শ্রীশ্রীতাদেবী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কেমন কোপারেলা স্থবাতাসেরা দাম তহিলা । তুমি নাহি পোড়া কেতকি তেরা জার অবহেলে । পাপতাপ জাঁড়ে ঝাঁপা রোমা [illegible]
লে ফেলা । সংসার কুহকে লাগি তাহাতে রহিলে রাজি জ্ঞানের প্রথামে পাইয়া অজ্ঞানে রইলে ভুলে । ডুব ডুব রহিলে ভ [illegible]
তরাতরি আপনার তরা ছ এজনকু জনজারা তাদের দেখোড়ারে ফেলা । আপনা কোথা কিছে যে দুর্গা দুর্গা বলা ডাইক [illegible] ডাগা [illegible]
থাকে তেবু কিছু হে জকে বোলবলে । হাত পাখা কে এ ঘরে জপ্রামে পরাত পর শুধা পান [illegible] করিয়া তাতেরা [illegible] হইলে
পর্বতনু আজে জবা গুপ্তাধিরে টানুক তবা ঝাঁপলা রোগ জ্বরে হইতে শ্রীদুর্গাপ্রসাদে রলে ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মেনকা

মধুস্থানিদ্রথা মেনকা চুম্বো মানোত্বী নসীজীবি মাম — প্রনকুণ্যা নবীন° প্রার্থিতা — ॥

অধুনৈব মধ্যবজনী মুখে কিম্ রুতা বিধিনা মমত্তে সুতা । ... মুখপদ্ম ... মানি ... তিপব

হবমাব ফনিবাজবর্ন সুতা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible] তিসূর্যবংশে নিবাগবা: প্রাণহর: বত্রধইশ্বং বশেরাদনিবালি পৌরুষেণজ্জ্বাযুধৈ মজ্জতি বামচন্দ্র: ॥ বুদ্ধিপূর্ব্বং [illegible] বংনযে
রাজ [illegible] পিতাস্থলং । সহযোদ্ধা নমস্তেন যো ইলোয়া মনাগাসং । আস্থাপান্ডবতোপ্যমী নৃপতয়: সর্ব্বে সভা যাগাত: কশ্চেয়ং কল
বৌত কোমলকচি: কুত্রাস্তুলা [illegible] নারুক্তঃ গঠতন্ধিতং [illegible] নোল্লাপিতং স্থানত: কেনাপীদমহো মহদ্ধনু কিদং নির্ব্বীক
মুর্ব্বীতলং ॥ প্রস্তুতজনকনৌক্ষং ক্ষেপিয়া: সর্ব্বএতে দশরদনভুজানা: কুণ্ঠিতা যস্যনাক্তি: । নময়তি ধনুরেন: যঃ শরাবোপনেন
বিস্তরনজয়িন থৌ মৈথিলী তস্যদারা: ॥ [illegible] রঘুনাথ [illegible] । সিতেলক্ষণ: মেধাদানাগি দৃশ্যবান
নগানয়েং জীর্ন: পিনাক: ক্রিয়ান তস্মান্মাদিনাদের দের তরতোরাক্ষোদহং বৈষ্ণুকী প্রোচ্চকং প্রতনায়িতং নময়িতং ভঙুং
সন্দেরক্ষম: ॥ প্রহাতে হরকোদণ্ডে বামেপাকিনয়োমুখে পূর্ব্বাকে নয়ন রামং জানকীযামদগ্ধয়ো: ॥ [illegible] তামধনু: কেহ
রোবানিনদেন্ত পাকবোদিস্ময়ং [illegible] মার্গ গমনং গাঙ্গো: নিব: কম্পানং দিগ্‌দন্তিস্খলনং কুলাদ্রিঠনং
[illegible] রাজোননং রেদেহি মদনং মদান্দদমনং [illegible] নোবকসং মোহনং ॥ মীমাং ॥ [illegible] কবোকান্দিং ধনু [illegible] বসৌকঘু
নন্দন: কম্পানন বিস্ময়তা মহরুতাত পানস্তুবদারুন: ॥ নাথা [illegible] ।

আত্তোৎ মুদিতা হাস্তে প্রোধিতেমানিনাকশা মূর্ত্তে প্রিয়েত: ॥ [illegible]
ক্ষেয়া পতিব্রতা ॥ মানসং হর পাদাম্ভোজে প্রমবীনকর [illegible]
কান্তে [illegible] [illegible] [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

॥ ॥ বিপথ্য

ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় ॥ ওঁ নারায়ণং নমস্কৃত্য ইত্যাদি পঠেৎ। ওঁ নমঃ সর্ব্বলোক... য় ওঁ নমঃ সর্ব্বলোকোদ্ভবে ওঁ নমঃ সর্ব্বলোক

লোকেশ্বরে ওঁ নমঃ সর্ব্বলোক পিতামহায় ওঁ নমঃ সর্ব্বলোকপ্রতিপা মহায় ওঁ নমঃ সর্ব্বলোকপ্রধানায় ওঁ নমঃ সর্ব্বলোকনমস্কৃ

তায় ওঁ নমঃ সর্ব্বলোকবিনিশ্চয়ায় ওঁ নমঃ সর্ব্বলোকেশ্বরায় ॥ ওঁ নমঃ সর্ব্বলোকসুখায় ওঁ নমঃ সর্ব্বলোকসুখপ্রদায় ওঁ নমঃ সর্ব্ব ১১

লোককর্ত্রে ওঁ নমঃ সর্ব্বলোকভর্ত্রে ওঁ নমঃ সর্ব্বলোক হর্ত্রে ওঁ নমঃ সর্ব্ব লোকনিধায় ওঁ নমঃ সর্ব্বলোকনিধানায় ওঁ নমঃ সর্ব্বলোকস্থিতায়

ওঁ নমঃ সর্ব্বলোকহিতকরায় । ওঁ নমঃ সর্ব্বলোকোদ্ভবায় ওঁ নমঃ সর্ব্বলোকোদ্ভবকরায় ওঁ নমঃ সর্ব্বলোকবিজ্ঞবে ওঁ নমঃ সর্ব্বলোক

প্রভবিষ্ণবে ॥ বৈশম্পায়ন উবাচ ॥ শ্রুত্বা ধর্ম্মানশেষেণ পাবনা নি চ সর্ব্বশঃ । যুধিষ্ঠিরঃ শান্তনবং পুনরেবাভ্যভাষত ॥

যুধিষ্ঠির উবাচ ॥ কিমেকং দৈবতং লোকে কিম্বাপ্যেকং পরায়ণং । স্তুবন্তঃ কমর্চ্চন্তঃ প্রাপ্নুয়ুর্ম্মানবাঃ শুভং । কো ধর্ম্মঃ সর্ব্বধর্ম্মাণাং ভবতঃ...

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বা/৫

তঃপক্ষঃ স্ত্রৈষাণাং স্নাদিতি ।। অপ্রযোজকত্বেনিদীপ্তরাজ্ঞাদ্বগুণত্বং ।। অবিহৃদর্শনাবাণপ্রসিদ্ধার্থং প্রসাদবৎ ।। বিপর্যযোস্যাপ্যনর্থকং সংকটাদৌ অনুদ্দেশ্য

তি ।। যথা বাসুর্ণপাবকৈস্তবাবাত্তনাহিদনীচয়া । যাচনী যা ধিয়া মায়া যা মায়া সংক্ষেপ ত্রিধা ।। প্রসাদদোষেণ প্রাচ্যের রাজ্ঞোগুণত্বং ।।

অধ্যারোহাদিগম্যার্থং নেয়ার্থং প্রাগুদাহৃতং । সগম্যত্ত প্রাণি হেত্বেন তদোষবদিষ্যতে । যথা নাভবত্ত মনসঃ পবনো মদকণ্ঠ পরবস্তুর্ব্বা

বাহিনী পাবর্যস্থদালিঙ্গং বা যান্তে স্তনাৎ তথা মহত্ত্বং ।। অপদহি বিয়োদনা নদ্যাহ হর্ত্তয়া মেঘবেদিপ্রতিপ্রসিদ্ধা প্রতীয়মানরাজ্ঞাগুণত্বং ।।

প্রসমর্থার্থং স্মৃতং গ্রাহ্যং তত্ত্বাপোক্তৈর্বদন্তি । ইদিদোক্তৌ তু তস্মা স্পর্শনেহস্ত মনী ইণঃ তি পাদিন কান্তং কন্দর্পচক্ষো লোমযিবা নাক্ষিনির্দ্দি

যাং । এতি নির্দ্দিষ্টং সবোদিষ্যাসোয সম্মা বন্ধহত ।। অপ্রাপ্যবেদিপ্রাপ্যার্থস্য বি দুষ্ট ষ্টঃ সমা সম্বন্ধং তদীপ্তা খেত্নর

ধত্তে । বিপর্য্যয়োত্থানমন্তঃ তদীপ্তাক্ষেন্দ্রদোষবং ॥ যথা যোষিৎ পদ্মং বিভর্ত্তি সজ্জনত্রুমদঃ পাণ্ডবীনাং চন্দ্রানাং যোষিৎ পাঞ্চালগোপে বিস্তবাধি
কবর্যাগর্ভণাথ্যাং গতো বা । যোষন্তং কর্ণসাক্ষী বহতি মাধবেণ বধ্ব যদ্যপ্রতীপঃ ক্রোধান্ধস্ত তন্ত্র হযামিহ জগত মণ্ডক ঘ্যাপ্তকোহং ॥
ধন্যাসমন্তরে বিশ্বদেবন্দ্রেরুক্তগং ॥ সমস্তমসমস্তস্থানানির্বহতি যদ্বচঃ । তদানর্থ্যইমস্যা ভিন্নদোষঃ কা নিতেথা ॥ প্রসাদেঃ তজ্জিব্বে
নম্বুমস্তু নাজনন্তবার্য ধ্বস্তঃ প্রত্যুলিঃ । কিমর্থ মুং কান্তিত পীবরস্তনহং বর্যো ধ্বস্তা হিণাঃ সমান্যাতে ॥ অথা সমস্তবীর্যে নির্ধা
হাং অনির্ব চরেন্দ্রির নাণ্ডবপ বিগ্রাহেণ বীর্য্যেত্তর পরিগ্রহস্ত্রেণবং ॥ ধনগঙ্কাবানয়োঃ বণাঙ্কাবোজ্জ্বলং বচঃ । হর্ষেত্তবাহং নস্থানে
তস্যনাধুরে নিত্যতে ॥ যথা নিপান্ত্যজং শোষণবীর্যে ভিধাত্রমধোক্ষজং । নিধায় হৃদি তং পশ্যেৎ প্রস্তাব মাদেবী হ কা ॥ অন্যাল্লাকীবক্ষে

নাযিকা—১১৮

৫ কুলা৫ দিব্য

স্বাযেনৈব কবেঁকর্ম স্তিতবোঁঃ পূর্বপং প্রমাণঃ

যা পদার্থাপেক্ষযাত্তে সাপেক্ষকানমর্থং ভবতি । ভেৰ্থেত নহীয়াদিভিঃ সন্তীয়েপেক্ষতে নতেজীবত অমাধামনঃ ॥১॥ বিবৃতি—॥ যদাহ যনাক্সাং ক্রিযাপদং না
স্তি অা স্তি ভবতির্যা পঠ্যঃ প্রথমপুরুষেপ্রযুজ্যতে ইতি—॥ ক্লিষ্টমক্লী ঙ্কশৈ ঘ্রিশ্যং বিস্তিঁহিপর্যয়ঃ—। গৌডীয়ে বিস্তরে ভ্রূবন্ধ প্রাণস্থগৌ
ববাং—॥ যথা—লীলা বিলোলললনা ললিতলুকলানকাঃ—। বিশুত্ত মাণতী মাণা জণকাণা নিণাবরুঃ—॥ অপ্রগৌ ঘ্রিশ্যদোষেবর্দপ্রাণস্থে
নগৌডৈবা হৃতবোদ্ভবং—॥ নদোষঃ ক্কাদিবিষয়েত্বর্থোপণদ্ধাব কাবণাৎ । গৌবৈস্থৈবা হৃতবোজ বাদ্যস্ত্রবতোনিঃ—॥ যথা চন্দন
প্রণযোজন্নিং মে জোমণযমাকতঃ—। স্দিতেকদমদ্বৈজো ববব মাসুখা নিলৈঃ—॥ অপ্রনযেপি বিষযেত্ব পদ্যস্ত্রবস্তুণাং অর্থাণ
ঙ্কাবস্তুণাং গৌবাস্থেবাহৃতবোদ্ভেতাং—॥ কথোবমদিবন্ধত্তিদীপ্তা নিযেপবেথনঃ—। তথাপ্যত্তনত্ত্বাপি দূষণং নৈব বিগ্রহে—॥ যথা—প্রত্যেণক্ষারি

পি-হার্থোক্তবাক্যস্যানপ্রয়োজনত্বদ্দূষণত্বং ॥ বাক্যপ্রয়াণাং দোষাণাং ত্রীজাবোধনীবিত্যং । অথবা ব্যার্থদোষাণামদোষত্বং কথ্যতেধুনা ॥ সম্বাধ

ক্তত্থং যত্তদপার্থং প্রচক্ষতে । তস্মাত্তোষক্ত বাণানামুক্তেরথন্দু
ত্মাদোষাণামুপনাস্তাবে প্রক্তমীহাকোপো নিকাত্তং সুখং ॥ কিংধ
কং থপ্রযুবাধযোধবং পান্নতি ॥ অস্য সম্বাদাযার্থপ্রন্যত্তযা
থং বস্তনিষেধং । তস্যা নিক্কানিনির্দোষং প্রয়োগোদৃষ্টস্তথা ॥

ধানুক্তি ॥ যথা ক্রীকার্থং প্রণাণক্ষাণং ক্রচদপং স্বযোনিত্বথে
ক্ষগ্রীপকর্মধাং লংত হিরোবিথৈবং সম্বাদিনী তেস্বস্যনুপৈহি
অপার্থস্যা নিত্যুক্তবচনবোক্তুণরং ॥ যদপ্রয়োজনং যচ্চগত
গীত হিত্ববাক্যনিধর্ষাং পাত্তনবোদ্ধিতাং । নক্রতভাবতেযেন

ত্মাজন্ম নির্বর্ত্তকং ॥ শ্রেণী বিত্ববাদ্যাদীনাং কথাযামপ্রয়োজকত্বেপি ইতিহাসন্যায়েন তত্ত্বপ্রতিপাদনস্যার্থস্য স্তবএব প্রতিজ্ঞানক্তুণরং ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নায়িকা ॥৮

ওঁ নমো গণেশায় ॥ আত্মীয়ৈঃ চর্বণং দধাতি প্রতিবিম্বতা নিন্দোন্নতগর্বাং ভাবিস্বীয়ৈঃ বৈবৈ কবৈণকর্ষিত বৌঃ প্রত্যপং প্রমাণঙ্কয়া। তৎপৌ কিঙ্কু হৃগং বেচাবি
বৃত্তি নিদ্রান্তভাগৈর্নিজৈস্তু প্রেমভবাণসাং প্রিয়তমাঙ্কে দধানো হবৎ ॥১॥ বিহঙ্গমমনোহৃদিবসত্যা সদ্দি হ্রেবে।
এধাপ্রকাশস্তেশ্রীমন্তানুনাবসমঙ্কুরী ॥২॥ অথবসেত্তু হৃদ্দা বস্যার্থহিতিবেনওদাণঘন বিভাবহেন নায়িকাতবাদ্বিকাস্থতে॥
সা চ দ্বিবিধা স্বীয়া পরকীয়া সামান্যা চেতি। অস্যামিথ্যে বাঙ্কুর্বক্তা স্বীয়া। নচপাবনীতযাং পরগামিন্যা মতিকা গুহ্য। অপতি
প্রণযাত্রবলস্কণরোং। তস্যাঃ পরগামিতযা পরকীয়া বৈমানিস মায়াতি। অস্যাপ্রেষ্ঠাতকুত্রকদ্বাং নীললক্ষণ মাজবং ক্ষমা
যথা ॥ গতাগতকুহুহলং নয়নযোর্বিপাঙ্গা বাধি। স্মিতং দলনতক্রবীমৈধবত্রবাবিপ্রাম্যতি। বৎঃ প্রিয়তমক্রুত্তেবতিহি বৈবকোপক্রমচকদাচিদ

১ কুলাং ১ এপাশত্যাগৈনা বেচুপ্রওতেপি বিষ্টপোংন্দ্রিয়া নিত কোষট ॥১
১ পৃজতরেন ॥৩
১ করি ॥

১ অনাক্রেশক্বানুবেশোহত
যাতি ॥ ৪ ॥ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বক্র

(চৈত্রীত্র॥৩ (বিপ্রানাং।২ (মুগ্ধা॥ মৃদুতা।২

নিত্যেত্তদামন। নিকেবলং সজ্জতে ॥৩॥ স্বকীয়া ত্রিধা। মুগ্ধা মধ্যা প্রগল্ভা চ এতাস্তু। বিতযৌবনা মুগ্ধা নাঁচ জ্ঞাতযৌবনা মুগ্ধা অজ্ঞাতযৌবনা চ। সৈব-

ক্রমলোলজ্জাভয়পরাধীনরতির্নবোঢা। সৈব প্রশ্রয় যা হি প্রশ্রয়নবো ঢাগী যতে। অন্যা স্বেষ্ঠা ক্রিয়া যাং ক্রিয়া মনোহরা কোপে মার্দ

বং নব বিস্রব্ধে সমীহা মুগ্ধা যথা। আজ্ঞস্তু ক্রিণ কামদেব ধবনী পালেন কালেন্তভে বস্তু বান্তু বিধি বিধা স্যাত্তনোত-

বর্ষমেনীহিণা ॥৮॥ হৃদ্ধাখ ক্রনগুত্তবী মুখরুচা সৌধাকবী মাধুরী বাচা কিঞ্চ সুধা সহদ্রলহরী লাবণ্যমা সঞ্জাত ॥৪॥

অজ্ঞাতযৌবনা যথা। নীবাত্তী বসুপাগতা প্রবণযৌচ সীতি স্ফুর স্নেহযোধপ্রোলেলসং মিদং কিমুং পণামিতি জ্ঞাত্বং কবি

থম্যাচ। নৈবাণাঙ্কিবণঙ্কি যাব নিমুখী লোমাবলী প্রোচ্ছতি আশু সীতি মুহুঃ সখীমাবদিত লোনীতবা হ্রকতে ॥৫॥ জ্ঞাতযৌবনা যথা।

॥অজ্ঞাতা॥৩

॥২৪৭॥৬ ৫২ <পত্নী ॥৪

স্বয়ম্ভূঃ শম্ভুরম্ভোজলোচনেয়ং পয়োধরৌ — । নখেনৈকস্যৈকস্য চন্দ্রচূড়োঽভবিষ্যত্ — ॥৬॥ নবোঢা যথা — । হস্তধৃতাপি শয়নে বিনিবেশিতাপি ক্রো-
ড়েঽপ্যশান্তি যতত্তবহির্বিবশাঙ্গং — । জানীমহে নববধূর্বহতে স্মর স্থায়ঃ পাবদং স্থিরা হৃত্তুং ক্রমতঃ কবেণ — ॥৭॥ কিঞ্চিদ্বিপ্ররূঢ়
বোঢা যথা — । দরমুকুলিতনেত্রপালি নীবীনিয়মিতবাহুলতাক যুক্তবক্ষঃ — । করকলিতপয়োধরং নবোঢা স্বপিতি সমীপমুপেয়ে কস্য
ধ্যনং ॥৮॥ সমানলজ্জামদনা মধ্যা — এষৈব চাতিপ্রগল্ভাদত্তি বিপ্রলব্ধনবোঢা — । অস্যাঃ স্বেষ্ঠা সাগ্রসিপ্তৈব সিদ্ধৈর্যে বক্রোক্তিবর্ধে ২
র্ধৈর্যৈ অধীরা বা যথা — । স্বাপে প্রিয়াননবিলোকনহানিরেব স্বাপ ত্যুতৌ প্রিয়করগ্রহণপ্রসঙ্গঃ — । ইত্থং নবোঢয়া শ্রীপবিচিন্ত্য
স্তী স্বাপং বিধাতুমপি হর্তুমপি প্রপেদে ॥৯॥ পতিমাত্রবিষয়ক সকলকেলিকলাকোবিদা প্রগল্ভা — । বেশ্যায়াং কুলটায়াং পতিমাত্রবিষয়

<মধ্যা ॥৬ <পত্তিকা ॥৬ <সাপরাধে ॥৮

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(প্রগল্ভায়াঃ) (মূর্চ্ছা ২) (দণ্ডস্য ৩)

রাজবাল্লভ্যাতিকান্তিঃ — । অস্যাস্তু বক্রোক্তি ভিনাবসাং সন্তোষঃ প্রথমং যথা — । সংস্পৃষ্টস্তনমাকলয্য বদনং সংস্পৃশ্য গণ্ডস্থলং নিঃপীয়াধর
বিম্বমিষদ্ধ্য মাপাদয়ন্ত্বাদনমালিকং — । দেবত্যাহিমু জনীপত্তিঃ সমুদযং ভ্রিজা সমানে প্রিয়ে যেবা মর্ঙ্কী বসনাঞ্চলৈঃ প্রবণ্যৌবনীলোৎপ
লং নিহন্তি ॥ ১০ ॥ দ্বিতীয়ং যথা — । নখক্ষতমুখস্থলে ধবলোৎবদস্যজ্ঞাং মুক্তাবদ্ধ মালিকা বিগলিতা চ মুক্তাবলী — । বত্যন্তু
সময়ে ময়া সকলমেতদালোকিতং স্মৃতিং ক্বচিৎ বক্তিং ক্বচিৎ ক্বচিত্ — বালি কিঞ্চিৎ বিধিঃ ॥ ১১ ॥ মধ্যাপ্রগল্ভে প্রত্যেকং মানাবস্থায়াং ত্রিব
ধে ত্রিবিধে — । ধীরা অধীরা ধীরাধীরা চ । তত্র কোপপ্রকাশিকা — ধীরা অব্যঙ্গ কোপপ্রকাশিকা অধীরা ব্যঙ্গাব্যঙ্গ কোপপ্রকাশিকা যা
সা ধীরাধীরা চ । ইয়ং তু বিশেষঃ মধ্যাধীরা যা কোপস্য গীর্ষ ক্রুকা অধীরা যা পরুষবাক্ ধীরাধীরা যা প্রবক্তা চনক্রদিত প্রকাশকে প্রৌঢ়া যা তু

(প্রগল্ভায়াঃ ৩)

ধীরাধীরা বক্রোদিতাস্যা অধীরাস্তর্জ্জনতাড়নাদিঃ ধীরাধীরা ধীরাধীরাবক্রোক্তিরাস্যং তর্জ্জনতাড়নাদিকোপস্য প্রকাশকং ধীরাদিভেদঃ স্বীয়ায়া এব ন পরকীয়ায়াঃ ইতি প্রাচীনল
খন মাধ্যামাত্রং ধীরত্বং মধ্যাধীরত্বং তত্তদ্ভেদং মানং নিয়তং পরকীয়ায়া মা নস্থৈর্য্যং তেষামবস্থাকরোং মানস্থ স্বীয়ায়া এব ন পরকীয়ায়া ইতি বক্তু
মণা স্ফুরোং মধ্যা ধীরা যথা —। শোণালিপ্তস্তং রজত্তা নিকুঞ্জে স্ফী ধীরহ্বং প্র মবাবিধাবী: —। দেহি সখীং হেতুতো বিধাতং ধীরং স
মীরং নলিনীদলেন ॥ ২ ॥ মধ্যাধীরা যথা — ॥ জাতস্তে নিনি জাগরীমমুখনর্মেশ্রা স্বজে শোণিমা নিষ্পীতং ভবতা মধুপ্রক্তং-
খাম্রস্তিত্তং মেমনন্ত —। এগাম্বস্তদ্দি যনে নিদন্তুং ভবনে গন্ধং রয়াত্রী ফলং পঙ্কেরুহং স্বনবৈরি মাং বপুস্তবং হুবৈঃ পাবৈঃ হসন্তি ॥
৩ ॥ মধ্যাধীরাধীরা যথা — ॥ কান্তাপুরাগ চতুরৌ নিমগ্নোহরবৌ নিনা যোনিকিকনবযৌ বনস্থ ক্রিয়াত্মানি —। ইত্থং নিগদ্য সুদৃশাবদনে প্রিয়স্যাঃ ৬

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৫ প্রৌঢাধীরাধীরা যথা ।৮

প্রস্থবাষ্পস্খলিতানি হন্ত দৃগন্তাঃ ॥ ১৪ ॥ প্রৌঢাধীরা যথা । নোত্তংসং ভজসে ন জল্পসি সুধাধারাবাহং কাবাণি বো — দৃক্‌পাতং দ্রুক সৈন্যবাপ বিজনে ক্রোধপ্রকাশ
কুর্ণাং — । ইত্থং কেতকগর্ভগৌরি দয়িতে কোপস্য সংগোপনং হৃদ্যা দৈবেন চেং প্রায়ুঃ সহচরী দৈবীত সাটিক্কুতং ॥ ১৫ ॥ প্রৌঢাধী
রা যথা — । প্রতিফলমবলোক্য স্বীয়মিন্দোঃ কলায়াং হৃদয়নিবাসি পদন্যাসা সমান — ক্কি মানী — । নিহিতমচলকণ্ঠে জ্বলামাসক
ন্যাং প্রচলবলয়বল্লং কান্তভাজা কবেণ — ॥ ১৬ ॥ তল্পোপান্তে মুঁপেধু বিভ্রবগমে ত্বকী প্রতপ্রীবর্যা কাদম্বাদপ বাটি সা চৈহা নত
ক্ষুর্জং কপোলং ত্রিয়া — । ইত্থং স্তবকবেণ্বনর্দ্রগহৃণান্‌ শান্তাবসক্তা লিত প্রোষ্ঠী পৃষ্ঠ মধ্যুখ মাংসলকণ্ঠো বিস্কা বিশ হৃচ্ছ্বধং ॥ ১৭ ॥
এষাং ধীরাদিভেদানাং প্রত্যেকং দ্বিধা জ্যেষ্ঠা কনিষ্ঠা চ ধীরা জ্যেষ্ঠা —— কনিষ্ঠা চ অধীরা জ্যেষ্ঠা কনিষ্ঠা — ধীরাধীরা জ্যেষ্ঠা কনিষ্ঠা চ এবমিনী সন্তি ষড়্বিধা
॥ ৩৬

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

গু

(বিবাহিতা ।১

ধিক স্নেহা জ্যেষ্ঠা পরিণীতত্বে সত্যপ্যধুনস্নেহা কনিষ্ঠা অধিকস্নেহা সুখদুনস্নেহা সুচপবকীয়াসু সামান্যবল্লভাসু নাতি ব্যাপ্তিঃ পরিণীতপদেনব্যাব
ত্তনাং ।ধীরা জ্যেষ্ঠাকনিষ্ঠা চযথা — । একস্মিন্‌ শয়নে সবোধ হৃদ্গো বিজয় নিদ্রাণ্ড যোধিকাং পশ্য হৃতব হস্থনপঙ্গী মুৎকণ্ঠবো
দৃষ্টবান্‌ । অন্যস্যাঃ সবিধং নমেথ নিস্তব্ধা — গৌণহস্তাদ্ধুন স্থাপাবের্য সনাকণং চপেণ যন স্থাপযু ত্তং ক্ষুণ্ণ বান্‌ —।।১৮—।।অধী
বা জ্যেষ্ঠাকানিষ্ঠা যথা — । অন্তঃকোপকষা যিত্তং প্রিয়তমৈপখুন ঘনেকানন্দ পুরণ স্যাবিঃযায নন্দ্রবন্ধাসৈকাং সমাযোজয়ন্‌ ।
আর্দ্রীশ্রী — লিঙ্গলোচনা ক্ষণ চমৎকারা ভিবামাননাং স্বেদাধিবপ স্ববাং নববধ্ব্যাঃ — সমালিঙ্গতি — ।। ১৯ ।। ধীরাধীরা জ্যে
ষ্ঠাকনিষ্ঠা যথা — । ধৈর্যাধৈর্য পরিগ্রহিনযৌবনী দৃগৌ প্রীতয়ে বক্ত্র হস্থ মনপ্ত কান্তকচবং হস্তদ্বযেনক্ষুব্ধবান্‌ । একস্যাঃ কণযন্‌ কবেপ্রথম ৪

(ক্ষিপ্তবান্‌ ।।৩

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দে গু

পৌবঙ্গ পরস্থাঃ প্রিয়োহন্তাহন্ত নির্ঘাং স্ম বানন্দে চণ্ডী মানসমা বিসন্তি ।১০। অপ্রকৃষ্ট পরস্পরকথাহৃবাণাং পরকীয়াসা চ দ্বিবিধা । পরোঢা কথকা চ
কথকা যাঃ ক্ষিপ্রানুরী নৃত্যা পরকীয়ার্থং অস্মাস্তৈব চ্যেপরোঢা যথা । অযং বৈরা কুঞ্জঃ দম্মু মণবমেবা সম্যুচ্চৈঃ সমীরোযং বে
ণা বন বিদগ্ধে দীপ বিমর্শ চ । ইয়ং প্রাবৃড়ধ্বানবজলদাবৃথাস চক্রবাঁ পরাধীনং চৈতে সখি কিমপি কর্তুং মৃগযত ।২। গুপ্তা
বিদগ্ধা লক্ষিতা মুদিতা কুলটা অনুশয়ানা মুদিতা প্রভৃতীনাং পরকীয়াযামে বর্তমানজাবৃত্ত । গুপ্তা ত্রিবিধা বৃত্ত সুরত সঙ্গোপনা বর্তিষ্যমাণ
সুরত সঙ্গোপনা ভবিষ্যৎ সুরত সঙ্গোপনা চ । তত্র যথা যথা । স্বশ্রূঃ ঋতু নির্দিষ্ট সুহৃদো নিপুণা বা যাত বস্তানি
কিঞ্চন মানসে সখিপ্রনঃ স্বাপো বিধেয়ো ময়া । আখোর্বাক্রমণায় কোণ দহবা দং ফাণ মাতঙ্গী মার্জারী নখরৈঃ খরৈঃ ক্ষতবতী কাংকা০

(উদ্ধৃতঃ৬

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কুত্রপর্ব্বতঃ॥৩

নমেদুর্গাস্তি — ॥ ২২ ॥ বিদগ্ধা চ দ্বিবিধা বাগ্বিদগ্ধা ক্রিয়াবিদগ্ধা চ । বাগ্বিদগ্ধা যথা — । নিবিড়তমতমালমল্লিবল্লী বিচাকিণবাজোহরাজ্ঞাপক

শ্রেঃ । পথিক সমস্তে নুবী ঘুতী ক্রে সবিতর্বিপ্রসবস্তুন্দে নিবা সঃ — ॥ ২৩ ॥ ক্রিয়াবিদগ্ধা যথা — । দাসায়ভবননাথে বদরীমপ

যন্তমাদিশন্তি — । হেমন্তে হরিণাক্ষী পথাসিকুঠারং বিনিক্ষিপ ন্তি — ॥ ২৪ ॥ লক্ষিতা যথা — । যদ্দৃষ্টং দৃষ্টং যদ্দৃষ্টাং দপি ৮

বাস্যাং — । যদ্ভবতীভদ্রন্তি — হি ফুল্লং স্তবকৈঃ প্রিয়ো পনাযাস্যঃ ॥ ২৫ ॥ দগ্ধা যথা — । এতৈর্বা বিকীর্ণান্ কিং বৃন্তৈঃ পৃথক

প্রানবৈ ধন্তেনান্তোধবাঃ সৌগন্ধাঃ সাহগ্নেঃ সুহৃম ভন হৃজশ্চেতঃ পৃথনর্মায়কান্ । সৈণোৎকণ্ঠে রবঃ ফণা নিপুনতৈবাবিভজেনান্

ধান্তঃ কান্তবমাল পানিদপথা হেতোর্নৃত্যাকিং লতা — ॥ ২৬ ॥ অনুশয়ানা যথা — । বর্তমানসঙ্কেতস্থানবিঘটনেনভাবিস্থানাভাবশঙ্কয়া স্থান

(ম ॥) (সুষুহংতখ্যাতস্যা ৫ কথকা যথা ॥ ৩ — বস্তুবিশেষঃ ॥ ৬

ধিক্কিং বক্ষ্কিতনৃণে জ্জুর্গ নাহুমানে ঢগুব যানাভবন্তি প্রত্যেকমুদাহরণানি ॥ সমুপাগতবর্ত্তিষৈঃ নিপতন্তি পিপ্রেণবদিলন্তিকার্য্যাঃ ॥ সুবর্ণঃ কুপোলপা
লী কিবাল্লকুণ্ডলী ফণপ্রুতি লেভে ॥ ২৭ ॥ নিদ্রাশ্লাকেকামিথুনানি কপোতপোতব্যাধূতস্তনমহীরুহবন্ধবানি ॥ অগ্রীক্ষিত্বিনবনা
নি কিয়ন্তি সন্তি ছিদ্রস্থকৈঃ প্রযতমস্ত্র গৃহং ন যাহি ॥ ২৮ ॥ কণ্ঠ কাঙ্ক্ষিতধনাণমঞ্জুরী শিঞ্জিরী সজ্জকপোলমণ্ডলঃ ॥ নিঃপতন্
যনবা বিধাবধাবাধবামধু বিঙ্ভুঁ নিবীক্ষ্যতে ॥ ২৯ ॥ মুদিত্রা যথা গোষ্ঠে ভুক্তিভঙ্গৈঃ পূর্ত্তবিবাননঙ্গা শ্রেহয়স্তনচপাচ্চবমন্তি
বাত্তঃ ॥ ইথং নিগদন্তকলীদচদণ্ড সাক্ষি বোমাস্তককংকমুদক্তি তমাত্ত জনৈ ॥ ৩০ ॥ কিঙ্কিং কুঙ্কিতহাব যষ্ট্রি সবণ শ্রাবাল্পিমাঠি
স্মিতং প্রাপ্তপ্রাপ্ত বিলোচনযুক্ততজা পর্যন্তকর্ণোৎপলা ॥ অঙ্গুষ্ঠাঙ্কুরদন্তুলী যককর্ণকণ্ঠস্থকণ্ঠ যনংদর্শীণানৃপকথকা সুহৃতিনঃ সবাজনা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শোকস্তোত্রা। হিতমানো পাথিক সকলপ্রেরকপ্রা ভণাৎএ সামান্যবনিতা। যথা। নষ্টঙ্গি মিলেঁ ক্ষিতিপতেঁ বিংশু বক্তা — যামেববাববযোমকা তিঃ।
এবন্তমানো পাথেবভাবাদিতথেং মেবং সাধিকা শ্রীবরীবকাদি দাওবিমহাবাজেং হবক্তা নবমহী থৌজ্ঞানাবগম্যেতে। আদি বিত্ত
মালা বিধি বিতি —। সামান্যবনিতা যথা —। দ্রজাপ্রাদ্রিনম হিধৌ বিংশুস্বনং দাতাবর্ষমুখাগতং সর্বক্ষোজোদকওঃ পবস্পব নিবন্ধে ৬
ধংলবন্দী হৃণাষ্ঠ —। আনন্দান্ত্রপথাং সিন্ধু কতিমুহূর্মাণামি শাং ধাংকুন্তলো দ্বাক্তিঃ কিক্ষ ধনাগমং কথ বিত্তং কর্ত্রাস্তিকংগহন্তী
।৩২।। অথ অস্য সম্ভোগদ্বঃ হিত ব্যক্তোক্তি গম্ভিতা দ্বিবিধা মানব যেন্ত তিন্দ্রোভবান্ত —। অথ সম্ভোগদ্বঃ হিতা যথা —। বং দ্বতিনি
ধর্মাষ্ঠ কুন্তং নষ্টপাপী যমোগ্রহং —। কিং শুকান্তধর্মং দেহং হৃদ্যত্থংতং কথমং যথা —।।৩৩।। ব্যক্তোক্তিগম্ভিতা দ্বিধা প্রেমগর্বিতা সৌন্দর্যগর্বিতা।
(পণ্যপকুন্তুমাঃ।৮

প্রেমগর্ব্বিতা যথা — । বন্ধু ত্রিভঙ্গনৌঙ্ক বঙ্কং ধাপ্র ভবিন্ধপ্রতমাসি কিং প্রবীমি — । সখি তু নযনাঞ্চবাণভঙ্গিকৈঃ কর্ণযন্তুমেন বিন্ধুষণাবিকাণ্ডঃ — ।৩৪।
সৌন্দর্য্যগর্ব্বিতা যথা । কর্ণযত্তিকমলোপমান মঞ্জোঃ প্রথয়ন্তি বাচি সুধা ধসস্য সাম্যং — । সখি কিমাচরামি কান্ত সমজনিত্র নাহি
ক্কুত্রবাদোষ্ণং — ।৩৫। মানবতী যথা — । প্রিয়াপবাধস্মৃতিকাক্কো পতেল্লী মানং — । সচণশু মধ্যমোত্তমক্ক — । অপ্পাপনে
যোগ্যয়ুঃ কণ্ঠাপনেয়ো মধ্যমঃ কণ্ঠেত মো পনেয়োত্তমক্কং এসা ধাস্তুবিসাজ — সএবন । পরস্ত্রীদর্শনাদিজন্মা লঘুঃ গোপস্থ
লনাদিজন্মা মধ্যমঃ অপবাধ্যি নাসর্জ্জ মাদিজন্মাত্তমক্কং — ।থ থানিদ্বকু সহসাস্ত্র পনাযোগ্যঃ অথ থাবাদপাপ যাজ্ঞপনেয়ো
মধ্যমঃ ৫বা পাতনস্বণা যপনেয়োত্তমঃ — । পরস্ত্রীদর্শনাদিজন্মা যথা — । খেদামুভঃ ক্কচমে পিছণ মন্দিরমৌ পাণ্ডী দবি ক্কচন কণ্ঠ কিতং কোতি ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

প্র

প্রেমগর্ব্বিতা যথা — । বধ্বা স্বিন্নকণ্ঠে নোত্র বক্ষং ধা প্রত্তবিন্নধৃত মাং সিকিং প্রবীমিং — । সখ্যি তু নযনাঞ্জবাণ ভীকিঃ কর্ণযন্তমেন বিষ্ণুষণা নিকৃন্তং — ।৩৪।
সৌন্দর্য্যগর্ব্বিতা যথা । কর্ণযন্তিকমলোপমানমক্ষ্ণোঃ প্রথযন্তিবাচি সুধা বসন্ত সাম্যং — । সখি কিমাচরা মিকাঞ্চসমজলিপ্রনাহি
জুগুপ্সিতা দোষং ।৩৫। মানবতী যথা — । প্রিয়াপরাধ স্মৃতিকাকো পতেচ্ছা মানং — । সচাপি তু — মধ্যমোত্তমং । অপাপনে
যোগ্যতঃ কণ্ঠাপনেযো মধ্যমঃ কণ্ঠত মো পনেযোত্তমং এসা ধা স্তুবিসাভা — সএবন । পরস্ত্রী দর্শনাদিজন্মা গুণ — শোধস্থ
পনাদিজন্মা মধ্যমং অপবাদি না মদি মাদিজন্মাত্তমং — ।অ থা নিদ্ধকুমহংশাক পনাযোগ্যমং অথযাবাদশাপ হাস্থপনেযো
মধ্যমং চবাপ্তাত্ত্বধণা হ্যপনেযোত্তমং — । পরস্ত্রী দর্শনাদিজন্মা যথা — । খেদাম্বুভিঃ স্তনৌ পিহিণ মজ্জিতৌ নাগৌ দবিস্তনকণ্ঠকিতং চকাস্তি ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

অথাং । বিলোক্য তভবর্যাতি । প্রিয়ে বিমানঃ স্কন্দাস্তি পদে তৈস্তস্য বিদ্বঃ ॥৩৬ ॥ গোত্রস্খলনাদিজন্মা যথা — । যাং গোত্রস্খলনং ত — প্রমং যাদিনমর্থনে । বো
মালিখ্যাণস্য সংশং নপথং তন্বিকাদয় ॥৩৭ ॥ অপবাদিনা সদ্দিম জন্মা যথা — । দাক্ষিণ্যং নিরীক্ষ্য ভাণদেবাং চরণাণকে কর্ণিতুর্যং
সপত্ন্যাঃ — । সুদ্রুণো নয়নস্য কোণভা সাক্রান্ত মুক্তাঃ নিখরোপমার হয়ৎ — ॥৩৮ ॥ এতাঃ ষোড়শ খন্ডিতা ভবব স্থাভিঃ প্রত্যেকমষ্টধা — । ৭
প্রোষিতভর্তৃকা খণ্ডিতা কলহান্তরিতা বিপ্রলব্ধা উৎকা বাসকসজ্জা স্বাধীনপতিকা অভিসারিকা চেতি — । গণনযাষ্টাবিংশত্যধিকং শতং ভে
দা ভবন্তি — । তাসামপ্যুত্তমমধ্যমাধমগণনয়া চতুরশীত্যধিকানি ত্রিং শদধিকং ভেদা ভবন্তি — । পুনরেতাসাং দিব্যাদিব্যোভয়ভেদগণনয়া দ্বি
পঞ্চাদধিকশতত্রয়ং সহস্রং ভেদা ভবন্তি — । দিব্যা ইন্দ্রাণ্যাদয়ঃ অদিব্যা মালত্যাদয়ঃ — দিব্যাদিব্যা দিব্যাদয় ইতি — । তস্য অবস্থা ভেদস্বীকারেণ নন্তনায়কা

স্থা

নামধেয়াদ্বর্ণং স্বস্তু যত্তদ্ভবেৎ — । ইন্দ্রাদয়োদি(ত্যা)ত্যাদিত্যা মাধবাদয়ঃ দিব্যাদিব্যার্জুনাদয ইত্যেবং যত্তদিন্দুং স্ব - যাযথাধীবাদিভেদাঃ এবং তথাবিধপ্রশ্নানাম
গূঢ়ভাবাং তথা ওঁ বিধয়া ভাবো ভক্তিমহতি — । তথাপি প্রাচীননি খনাখ্য নারেণ নবো চানক্ষ্যণঙ্ক এতেভেদাগণ্ডবাঃ — । দেবাণ্ডবগত
প্রযানি সপ্তাপব্যাদণ্যান্যো ব্রিভঙ্গিকা — । উঁংকাকণ্হাণ্ড বিতাবি প্রণব্যানাং পতিদেবাণ্ডবগতান্তভঙ্গীতি নচপ্রাতিক্যো ক্তি — ।
অন্যান্তেভ্যো দশাবস্থা — । যস্যাপ্রাব্রিভঙ্গিকা যথা — । হৃষ্ট খংদী এতেবং বহুস্যবিনখীবর্গা যনোতাষত তৈবালৈঃ — শয়নং স্বজন্ম
ক্বিপ্পনষ্ট শেতেনবাণস্থযা — । কণ্ঠেগন্ধদ বাচস্রস্তাতি দৃণা ধত্তে নবাম্ভোদকং সন্তাপং বহত যদস্থুজ মখী জানাতি তে তাভবাঃ
॥৩৫॥ মধ্যাপ্রো ব্রিভঙ্গিকা যথা — । বামন্তদেববপ্ত্রবো বর্ণযস্তদেবহস্তস্যঠেরজবনস্যঃ বস্ত্র কান্তী — । বাচণশর্দী সুভগে সুব্রতো সমস্ত মধ্যাধি কণ্ঠ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বক্তুং নাহি কিঞ্চিদানং —॥৪০॥ প্রৌঢা প্রোষিতভর্তৃকা যথা —। মাণাবাণাম্বুজদণ্ডময়ী মৌক্তিকীহারযষ্টিঃ কাঞ্চী কিঙ্করোবিধ্যদপত্তপ্রান্তপ্র স্তবেব।
অথ যক্ত্রমধ্যে কিমিহ ধমনী বক্তুধানবাণজ্জাতং বা হো বহুহবলয়ং পানিমূলং প্রযাতি —॥৪১॥ পরকীয়া প্রোষিতভর্তৃকা যথা —। ধন্যাস্ত
পয়দণ্ডং দদাতি তদপি —দসংজ্ঞাযা হৃদয়ে সথোমর্ম্ম বর্ণাঙ্কিযান চতুর্যা সংস্পৃশ্য খণ্ডপানিনা —। যাত্তর্যান্তি সুহৃদাণ্যমবচসা প্রযুক্ত ৮
বংদীযত্ত্বাসঃ কিঙ্করীহারত্ত সুবর্হ নাবঃ পরবন্ধী দ্রণা —॥৪২ ॥ সামান্যবনিতা প্রোষিতভর্তৃকা যথা —। বিরহবিদিত মন্ত্রঃ প্রেমবি
স্রাযকাণ্ডঃ প্রনবাদিবহুতম্যাদেযে মেদান্তীতি —। মবিঠনিচযম শ্লোকার্দ্ধ ম্যবাম্পোদবিন্দুন্ বিহজতি পরবোধি বোপবিষ্টা॥
॥৪৩॥ অথোপভোগচিহ্নিতঃ প্রাতরাগচ্ছতি পত্তর্যস্যাঃ সা খণ্ডিতা —। প্রাতরিত্যুপলক্ষণং —॥ অস্যাশ্চেষ্টা অসূয়াগোপ। চিন্তা সন্তাপ নিঃশ্বাসহ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

স্ত্রী ভাবাক্রপাগদযঃ ॥ মুগ্ধাখণ্ডিতা যথা ॥ বক্ষঃ কিমরুণ সান্দ্রিতমিতি কিমপি প্রষ্টুং নিকৃত্থাহঃ। নযনং মুকোচমুদ্রণং প্রাণেশঃ পাণিনা পিদধে ॥৪৪॥
মধ্যাখণ্ডিতা যথা। বক্ষোজাটীহিতমাবাদযতিত্য বীক্ষ্য দীর্ঘং নিঃশ্বস্য নিতিজপতিনৈব কিঞ্চিৎ। প্রাতর্জনেনবদনং পবিমার্জযন্তী বালা
বিলোচনজলানি তিবোদধাতি ॥৪৫॥ প্রৌঢাখণ্ডিতা যথা। মামর্দ্ধীক্ষ্য বিপক্ষপক্ষ্মণ দৃগঃ পাদাম্বুজালক্তকৈর্বালিপ্তান
নমানতী শতমখী প্রোপি তেবাভবৎ। ধ্যক্ষং নোক্তবতী নবা রুতবতী নিঃশ্বাসকোষ্ণেদৃশৌ প্রাতর্মন্দিণমন্দিণাকবক্তণাদা
দর্শমাদর্শযৎ ॥৪৬॥ পরকীযাখণ্ডিতা যথা। কান্তং নিবীক্ষ্যবর্ণমাঙ্কিতকণ্ঠদেশং দূতীমুখে মৃগদৃশা স্খলদশ্রু পূর্বা দৃষ্বাং
পবং নিদধি খেনযনাম্বুপাতঃ ॥৪৭॥ সামান্যবনিতা খণ্ডিতা যথা। উঁবস্তুব পযোধবাঙ্কিত মিদং দত্তোমেঙ্কমাত্তবমুনিবিধীযতাং মবিষ্যবায

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দগ্ধীকৃতং ॥ ইতিতপনপ্রেতে সন্ত প্রিয়তম স্থাবাবক্রিয়াজ্ঞাণং কোকিলকিঙ্কিণাং কলকলাৎ সমাহন্যতে ॥৪৮॥ পত্যুমবমত্য পশ্চাৎ পরিতপ্তা কলহান্তরিতা
অস্যাশ্চেষ্টাঃ সংপ্রাপ্তি মোহনিঃশ্বাসসন্তাপপ্রলাপাঃ দয়ঃ মুগ্ধা কলহান্তরিতা যথা ॥ অনুনয়তি পতিং নলজ্জমানা কথয়তি
নাপি সখীজনায় কিঞ্চিৎ ॥ প্রসরতি মলয়ানিলে নবোঢা হরতি পরস্তাচবায় শুষ্কমঙ্গং ॥৫০॥ মধ্যা কলহান্তরিতা যথা ॥ একবো
কিমন্যেন গোনিমানং কিমকারি ঘকরপল্লবনিরোধং ॥ কলহং কি মধাঃ স্ফুধাবসন্তেহহি মর্থং নবিদন্তদৈবদুষ্টাঃ ॥৫১॥ পরকীয়া ২
কলহান্তরিতা যথা ॥ স্ফুর যস্যাস্তস্থকলদুরুৎসোৎসীকিলিঙ্গী হতধৈর্য্যং সৌধমধ্যং গতং সহচরীনীতিস্থহতাদ্দৃষ্টং নিম্নগাহেন্দ্র
পাপবাচো গ্রা সুতী বিন্দুরং সক্রোধাদবধীবিতেহস্তাদ্দ্বিধা মাতঙ্গলীয়ান্ বিদ্বিষ্টঃ ॥৫২॥ সামান্যবনিতা কলহান্তরিতা যথা ॥ যং পাঞ্চৈর্ব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

হৃল্লক্ষ্ম নিকমণং ভাষ্যাণযে যদ্ভুক্তমন্তং বামমযংলপ্তাটেফণ কেভাখ্যাক্ষণং বেধসা। তং সর্ব্বং সাম্প্রিযোযথার্থমকবোত্তাম্মিন প্রকোপঃ সত্তঃ ধিক্তাং ধিক্তা
মজীবনং ধিগতনুং ধিক চেষ্টিতং ধিগ্ধযঃ ॥৫৩॥ সংকেতনিকেতনে প্রিয়মনবলোক্য সমাদন্দদযা বিপ্রলব্ধা। তস্যাশ্চেষ্টা নির্ব্বেদ
নখ্যা সমখীজনোপালম্ভ চিন্তা প্র পাতাদযঃ ॥ মুগ্ধা বিপ্রলব্ধা যথা। আলীভিঃ পথেবনেককপটৈঃ সঙ্কেতদবং নীতযা সূর্য্যং জ
নিরীক্ষ্য বিশ্বস্তিতযান প্রস্থিতং ন স্থিতং। যন্তাঃ কিন্তুন বোচনীবজ দৃশাদক্ষোপকণ্ঠেকথা ন্যান্যদ্বন্দিকদমভমবঠমংকোবন্থ্যোদৃষ্টযঃ॥
॥৫৪॥ মধ্যা বিপ্রলব্ধা যথা। সংকেতকেলিগৃহমেত্য নিরীক্ষ্য শূন্যং এনীদৃশো নিস্তরিধ্বনিতধবাযঃ। অ ক্ষ্যক্কবং বচন মন্দ্র বিকাণ নেশং
তল্পং বৰ্দ্ধকবলীকৃতমেব তন্বী ॥৫৫॥ প্রৌঢা বিপ্রলব্ধা যথা। শূন্যং নিকুঞ্জগৃহং নিরীক্ষ্য দযিতং কিতবাতোভবং দূতী নাপি নিবেদিতা সহচরী নগুশ্চ

পিনোবতযা — । শম্ভোশঙ্কবচন্দ্রশেখরহরশ্রীকণ্ঠশূলিন্ নিত্যাযহেতিপরন্তুপঙ্কিজহৃশাভর্গস্মৃচক্রেন্দুত্তিঃ — ॥১৬॥ পরকীযা বিপ্রলব্ধা যথা — দেরোধৈর্য্যভুজঙ্গন্
দুর্ভিঠবারু খণ্ড্য লজ্জানদী মঙ্কীরযেজনাপবাদপটলং উত্থামহূর্ত্তঃ প্র বৃষ্ট । সন্তাপাদ্দশযাতযাচপবিতঃ পাথোদবেগর্জ্জিতক্রোধাক্রান্ত মন্ত্রণুণম
ত্তমহিধ্নাস্যৌদ্রশৌ যোজিতৌ — ॥১৭॥ সামান্যবনিতা বিপ্রলব্ধা যথা — । কপটনযনভাজা কেনচিদ্ধাব যোগ্যা সকলণবানিকগোষ্ঠী — বাঞ্ছিত বাঞ্ছিকা
সৌ — ইতি দ্বিহ নীতি বিদিক্ষুদি বিক্ষিপ্তচক্ষুঃ । স্বকিচদনুমক্রান্তিক্রন্দনাকে নিদ্রুষ্ট ॥১৮॥ সঙ্কেতকেলি ন্ধুনং প্রত্তিত্তুবনাগমনকারণং চিন্তয ১০
তিযাসোৎকা — । অবধি দিবসেহ নাগতপ্রেযাসি প্রাক্তিভর্ত্তকাযাং নাতিকা ভিষ্ট । তদ্যাওস্ববাধিদিবসেনা গমনেপি নভবন নিযম ইতি সঙ্কেত
পদেনব্যাবর্ত্তনাং — । অস্যাশ্চেষ্টা অবধিস্মৃণসন্তাপজৃম্ভাদাদশ্চিকম্পবাদিত স্বাবস্থাকথনাদযঃ ॥ সুক্ষোৎকা যথা — । যখাযাতিসমাগতস্ত প্রিয ইতি প্রাযশ্চপ্রপে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(ন)৮

দেপবাসিখং স্তেসি চিত্তহৃত্তানিসখী নম্রী ভযাহৃতি । দীর্ঘং নিশ্বসিতং দধাতি চাকিতং নম্রক্ষতে কেবলং কিঞ্চিৎ পক্ষপণাণ্ডু পাণ্ডু কাচিবিং ধাত্তকপোল ন্দূ
লী ॥৩৪॥ মধ্যোংকা যথা । আনেত্তং নাত কিমু প্রিসখী ভীতা ত্তজ- দ্দাং কিম্ বাপ্রতি যেধবা ঠিকিমসৌ প্রাণেশ্বরো বর্ত্ততে । হ খং
কর্ণ্ণে সুবর্ণকেতকরজঃ পাতোপবাতো হৃণাদক্ষোভং কা নিনবো চনী রজমুখী বাম্যোদকং মুকুতে ॥৩০॥ প্রৌঢোংকা যথা । প্রাণেশ্বরি
দন্তূ নাহিঘুহিবনাণবস্নো নান্তম ন্বিন ঙ্গি মিবপ্রনীদ । প্রস্থানি কিঞ্চনবনীবধবা ভিবামো দামোদরঃ কথযকিং ব্রজাম ॥ পবকীযোং
কা যথা । স্নাতং বা বিদবা বিভিত্তি বিচিতো সোখনে কাননে সীত্তিপ বাত্তবাত্তা ত ত ত ত সনবিস্ফুর্ভিমননাসিজো দেবঃ সমাবাধিতঃ । নীতো জাগরণ্জ্জনেন রজনী

শ্রীতোষত দক্ষিণাভক্তং ক্লিশ্যতে প্রথমা বিশকথং নায়িকানিনোত্রিবিধা ॥৬২॥ সামা থবলিতাউক্কো যথা ॥ কথং নকান্তঃ সনুপৈত দৃষ্টং ইত্থং চিরং চেতসি চিন্তয়ন্তী।
অঙ্কাশয [illegible] স্থিতত দগ্ধাবাবাবাদ্দনাকাপি ধনা ভিণা সা ॥৬৩ ॥ অথমে প্রিয়তমস্থরাসরং তি নিক্ষিয়ে সুরতসামগ্রীং যানজীকরো
তি সাল্লা সকসজা ॥ রামকোল্লা সর্বত ॥ অস্যাশ্চেষ্টা মনোরথস খীপরিহাসদূতপ্রশ্ন সামগ্রী সম্পাদন মার্গবিলোকনাদয়ঃ ।
মুৎকাবা সকসজা যথা ॥ হারং গুম্ফ চিতা বকা স্তিক্কে চিরং প্রজাতি কাঞ্চীগতং দীপং যস্যাতি কিন্তু এবমুণং স্মেরং স্থ নঃ । আনীনা ১১
মিতি বা সকস্যবজনৌ কামানুরূপাং ক্রিয়াং সাচিস্মেরমুখী নবোঢ মুখী দ্রবাং সমুদ্বীক্ষতে ॥৬৪॥ মধ্যা বাসকসজ্জা যথা ॥ নিপাং
দর্পস্থিতং করোতি দত্তকাং কলাবহাবং স্রজং চিত্রপ্রেক্ষণকৈ [illegible] বেনকিমর্থং সমদ্বীক্ষতে । ইহায়োতধাংনবং মহচবী হর্ষা জগাধামিধা দিখপ

যদৃশাং প্রতীক্ষ্যতক্তিং যেবানলোদ্যং স্মরং ॥৬৫॥ প্রগল্ভাধীনকসজ্জা যথা ॥ রুতং বহুবিধং যৈবধোবনী স্থাপিতমঙ্গ— পবনসন্নিধৌ কন্দুকবীথিকা সম্ভূতিং। একা
বিহারিণী দৃশা ভবনমেযে দেহ দিশি ফুরং কনককেতকী কুসুমকান্তিভি বর্দ্দনং ॥৬৬॥ মনোরথং যথা ॥ আরবো বন্ধ্যো দেখে প্রযো বিরহবিপ্র
বং। অদ্বৈধে চন্দ্রিতং স্ফীতং নম্যা দধ্যৌ স্থবীক্ষিতং ॥৬৭॥ পরকীয়া বাসকসজ্জা যথা ॥ স্বপ্নং স্থাপয়তি তৃণেন চতী বো ধরপ্রদী পাঙ্কুবান
ধত্তে সৌধক পোত পোত নিনদৈঃ পাক্ষৈস্তকং তৌলিতং। পশ্বং পার্শ্ববিব র্ত্তনং জদ্দণ তিরং লোলং কলোলগুতিস্কাবিস্কালি করাম্বুজং প্রিয় দ্বিয়া তে
ল্পা স্ত্রিকে যমাতি ॥৬৮॥ সামান্যবনিতাবাসকসজ্জা যথা ॥ চেলং নীল নিত্ফেণকধূণবিধৌ তৃতাষনিং ধ্বযনে যাচিত্তে দতচোচ কবাপনীবি
ধৌ কাঞ্চীং প্রনষ্টকাঞ্চনীং। ইত্থং চন্দনচর্চ্চিতমৃগমদৈর্বধানি সং স্পর্দ্ধ ত্রীত্রাঙ্কিং বহুমনোরথং বিতনুতে বারস্ত্রী বাসিনা ॥৬৯॥ স্বাধীনভর্ত্তৃক

বক্রিযত্নমাস্বাধীনপতিকা— ॥ অস্যাঃশ্চেষ্টা বনবিহারাদি মদনোৎসবা নঙ্গকারিমনোরথবাপ্তি প্রভৃতয়ঃ ॥ মুগ্ধা স্বাধীনপতিকা যথা —॥ মধ্যেন ক্ষি-
মা স্তনেন গরিমা দোর্হেনকা ন্তমা প্রোণী নঃ প্রথিমা গতৌ নজতিমা—
লেখে নবা বক্রিমা— । লাস্যেন ভ্রূটি মানবাচিপপ্টি মাহাস্যেন বাস্কী-
তিমা প্রাণেশস্থ তথা পিমজ্জতি মনোমদ্যেব কিং কারণং ॥ ১০ ॥ মধ্যাস্বা-
ধীনপতিকা যথা — । যদাপি বাত মহোৎ সবেন কাবো যদাপি কারণতনী
বিধাবপানি । প্রিয় সখি পতিবেব পার্শ্বদেশ বাজদ দিনমক তিষ্ঠেৎকি
মাৎবাসে ॥ ১১ ॥ প্রৌঢাস্বাধীনপতিকা যথা । কণ্ঠ স্যাধবপল্লবন্য
বঠদো হাস্য স্য নাম্ন স্বরা ধর্ম্মানামবরিঙ্গ স্তুগবহ্ যাং কাণ্ডস্তনোতি স্তুতি ।
।স্থাপে মাপি নগচ্ছতি স্ফুটি পথং সেতঃ পথং দূকপথং কাপ্থ্যাদারিতস্মামে
নাথিকথং ওস্মান্তু ভেদগ্রহং ॥ ১২ ॥ পরকী যস্বাধিনপতিকা যথা । স্বীবা: সান্তস্বহে সবোকহ হ্লো যামা । বিনাসঙ্কণং কাকী দিঙ্গুন হেমকঙ্কিণবণৎ কাবো

নীতি ভক্ষ্যন্তমেতত্ কৃষ্ণচরণ গজবেণব: পান্ডুপত্তি ... শৌনকখ্যেভ এবকল্পইবা: সিদ্ধিজেন্দ্রোরবন্দপে—। শ্রীমন্ত মামনাথং কুকগণপতিমাত: স্মু মাতৃস্ত্রদেহে প্রজাবাও
হৃতভবতি হিমু ... হৃদেহ হকো নি—। বজেহং ... পাংক নিকণ্ঠ ... বাং পণ্ডুকাণ্ডাক্ষিবাং বক্ষ্যবামেণ বক্ষ্যা: পাদকমল যুগং রাবণো ... দানি দীকেং—। স্থালোবাস্য
উইবিং শ্রীবর নির্বাহজঁ ডং মোক্ষমাতুস্ত্যং নিযোজ্যে পিনেপা ছিজবরকুঞ্জজৈ পৌনকথ্যাং হৃ দেহাং—।

কা পা চ রণ মা ঝা যং প্র প্র পূ জী সদানন্দং।

শ্রীহরি শ্রীহরি

শ্রীরামস্তামুকে ... কৌরথপাতে: প্রেযাং সি নৃযাং সিবঙ ॥১॥ বনকীর্তি ... খরধনুর্ভঙ্গাবধি প্র ... সুগ্রীবসখ্যান্ধি। আত্মাবালিবধ ক্রমা
বধিসাগরোনাং ... লোবধি শ্রীরামস্তপ্ন ... জানকুপে ক্ষাবধি॥ ... ॥ বাক্ষসেন্দ্র ... বিভুবন॥ বাল্মীকেরুপদেশাত: স্বয়ম
হে ... হনুমান কবি ও শ্রীরামস্য ... হস্তচবিতে সোপ্যাব মং নর্ত্তকাণ্ড ... গোষ্ঠী ... নমস্তু সুমন: ... জীবা ... কণ্ঠপ্রমো
দনধুনা বজাস্মি রামায়নং ॥২॥ বাজাসীং সমহাবাথো দশরথ ও স্বধাম ... মিত্রং বনীস্তান ... সুজা ও। শ্রীরা
স্তা ... : সুজন ... তথানক্ষনং ... জবাধমী ॥৩॥ প্রেষ্ঠো রামহও ও ... সমজ্যেষ্ঠ
বন্দেরাম সদা ... পদমনং ... ॥ রাং পাপান্তেহোদিনোহং ... বিপ্র ভজন ...

শ্রী — শ্রীহরি — শ্রীহর দেবশর্মনাং ...

মাচি ও ঝান্ট পাশায় ...

শ্রীরাম

নীরোক্তিচচন্দ্র মে ওঘভুভবেন ... পাতু

কাকুৎস্থং কনকমনমগুনমিথিং বিপ্রপ্রিয়ং ধার্মিকং । রাজেন্দ্রং সত্যসন্ধং দশরথতনয়ং শ্যামলং শান্তমূর্ত্তিং বন্দে লোকাভিরামং রঘুকুলতিলকং রাঘবং রাবণারিং ॥৩॥ রামা
ভিরামং নয়নাভিরামং বচোভিরামং শ্রবণাভিরামং । মনোভিরামং সত তাভিরামং বন্দে সদা দাশরথিং প্রকামং ॥৬॥ শ্রীরামচন্দ্র ভবিবিশ্রুত কীর্ত্তি
চন্দ্রস্মেরাস্যচন্দ্রব্রজনীচবপদ্মচন্দ্র । আনন্দচন্দ্ররঘুবংশসমুদ্রচন্দ্র শীগ মনঃ দমুদচন্দ্রনমোনমস্তে ॥৭॥ কল্যাণানাং নিদানং কলিমলমথনং জীব
নং সজ্জনানাং । পাথেয়ং যন্মুমুক্ষোঃ সপদি পরপদপ্রাপ্তয়ে প্রস্থিতস্য । বি শ্রামস্থানমেকং কবিবরবচসাং পাবনানাং বীজং ধর্মদ্রুমস্য প্রভবতু ভবতাং
ভূতয়ে রামনাম ॥৮॥ এতো চৌদশ ... কদলী ... কান্তি ... লোকত্রয়বিধানসাধুশরণ প্রারব্ধ মৃগো
... পদদুর্গ ... প্রয়োগ ... জগদেন ... । ধীমন্ত ... প্রদেহে ...
বাস্থে ... বাহ যজ্ঞাবাসেন যথা ... বাবণো ... । ... বাচ হি ...
... দ্বিজবর ...

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

।প্রথমানীতমধবন্ত নিবন্তিকর্তুং ভেদজংইতি।সম্যুষ্টভঙ্গ
গণনুত্তং নিরূপিতনিবমবহিতা নিযোদি শ্লোকং তৎপ্রাবো দর্পন প্রর্ষ স্তুতাঃ কারিকাঃ সোদাহরণং ক্বাচিখণ্ডঃ কাব্যপ্রকাশাখ্যং বৃত্তিং কুর্বন কারিকাগ্রন্থাদিন
নাং গ্রন্থরেন পবিষয়ঃ নচ বিভিন্নদোষগুণা দিবোধিকানাং পরস্পরানস্থিকী ভূযত্তিসম্বন্ধইত্যো দিগ্রন্থো মহাবাক্য বিশেষ ৫ নচ বিশেষো মহাজনা
কারেং ইতিবাচ্যং তদ দোষৌ বাক্যার্থ বিযোদিনক্ষণো খ্যাপিতাকাঙ্ক্ষাথে তার্থকরেন এক বাক্যরেভাবাং কারিকানমুষ্ঠব য্যাখ্যগ্রন্থস্য করং মহাবা
ত্তানাং তৎক্রমাথ্যে ক্যাদেকবাক্যং সাকাঙ্ক্ষত্বেং বিভাগঃ স্যাংইতিপ্রচার্থে ব সমস্তকারিকানমু খ্যাপনাং তদাকাঙ্ক্ষাপূর্বনৈক প্রযোজনবারেন একবা
ই প্রেক্ষাবং প্রবৃত্তযেং ভিধীযমান সম্বন্ধ প্রযোজনকসঙ্গতো গ্রন্থ ইতি তত্র ক্যোং সাধোজনকনোং ইত্যর্থ ৫ পরমাণপ্রক্রি বর্ত্ত ওগ্রহনক্ষণমথদেবা
বতা ল্লোহবো দিমহা বাক্যগ্রাহে ৫ সম্বন্ধপ্রযোজনবোবেক স্যাপি অথানুমানং নিরুখতেইযোগবনুমানসম্ভরূপগ্রন্থ অক্ষত্তব স্যাং দিনিদ্দে
অনাভিধানাদকাঙ্ক্ষাপত্তেঃ তখো খতাবাপ্ত গ্রাহকং গ্রাহকং বিনাথস্থ স্য দৃষ্ট ৫রেন আল্লেপ্র

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সকলং প্রাপ্তঃ সুখবোধার্থ সমুকন ক্ষণকাখ্যানসাক্রিয়তেইয়ুক্তিস্পর্দ্ধকতথ্যক্ষণকাখ্যানে প্রহরেনেকবক্রিয়মাণেঽতিকাস্ত্যাপত্তে ॥ তস্য প্রকৃতপ্রহস্যাবস্তে আঘেঽতিপ্রা
ককানে সমাচিত্তে স্থ দেবতাং ভাবিতাং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ওঁনমোগণেশায় ॥ যস্যজ্ঞানদয়াসিন্ধো রগাধস্যানঘাগুণাঃ সেব্যতামক্ষয়োধীরাঃ
সশ্রিয়েচামৃতায়চ । সমাহৃত্যান্যতন্ত্রাণি সংক্ষিপ্তৈঃপ্রতিসংস্কৃতৈঃ । সম্পূর্ণমুচ্য ১
তেবর্গৈর্নামলিঙ্গানুশাসনং ॥ প্রায়শোরূপ ভেদেনসাহচর্য্যাচ্চকুত্রচিৎ । স্ত্রীপুংনপুং
সকংজ্ঞেয়ংতদ্বিশেষবিধেঃক্বচিৎ ॥ ভে দাখ্যানায়নদ্বন্দ্বোনৈকশেষোনসঙ্করঃ ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কৃতোত্র ভিন্নলিঙ্গানামনুক্তানাং ক্রমাদৃতে ॥
নিষিদ্ধ লিঙ্গং শেষার্থং ত্বন্তাথাদি ন পূর্ব্বভাক্
সুরলোকো দ্যোদিবৌ দ্বে স্ত্রিয়াং ক্লীবে ত্রিবিষ্টপং
সুপর্ব্বাণঃ সুমনসস্ত্রিদিবেশা দিবৌকসঃ।

ত্রিলিঙ্গ্যাং ত্রিষ্বিতি পদং মিথুনে তু দ্বয়োরিতি।
হ। স্বরব্যয়ং স্বর্গনাক ত্রিদিব ত্রিদশালয়াঃ
অমরা নির্জরা দেবাস্ত্রিদশা বিবুধাঃ সুরাঃ।
আদিতেয়া দিবিষদো লেখা অদিতিনন্দনাঃ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

আদিত্যোমরুতোরুদ্রাশ্বমর্ত্যৌবসুতথা সঃ।
ব্রহ্মাক্ষাদৈরতা নিযুংজিরাদেবতাস্ত্রিবাং ।আদি
জিহ্মাধাথবক্রাশ্বগণ দেবতাঃ। বিশ্বাধরো
মরুৎ সিদ্ধোব্রতোমাদেরথোনরঃ। অসুরাদে

বার্হিস্ত্রুখাঃ এতত্ত্বজো নীহাপাদানরাবরাঃ ।
দৈবিপ্রবসবরক্ষুশ্চিতাত্রাম্বরানিনাঃ। মহারা
সুরোবংক্ষবক্ষোগন্ধর্বকিংন্নরাঃ। পিশাচেশু ২
যেদৈত্যোদনুজেন্দ্রাবিদানরাঃ।এককানিকা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দিতিসুতাঃ পূর্ব্বদেবাঃ সুরদ্বিষঃ। সর্ব্বজ্ঞঃ সুগ তোবুদ্ধোধর্ম্মরাজস্তথাগতঃ। সমন্তভদ্রোভগবান্
মারজিল্লোকজিজ্জিনঃ। ষড়ভিজ্ঞোদশবলোদ্ব য়বাদী বিনায়কঃ। মুনীন্দ্রঃ শ্রীঘনঃ শাস্তামু
নিঃশাক্যমুনিস্তুযঃ। সশাক্যসিংহঃ সর্ব্বার্থ সিদ্ধঃ শৌদ্ধোদনিশ্চসঃ। গৌতমশ্চার্কবন্ধু
শ্চমায়াদেবীসুতশ্চসঃ। ব্রহ্মাত্মভূঃ সুরজ্যে ষ্ঠঃ পরমেষ্ঠী পিতামহঃ। হিরণ্যগর্ভোলোকে

বঃ স্বযম্ভুশ্চতুরাননঃ । ধাতাব্জযোনির্দ্রুহিণো বিরিঞ্চিঃ কমলাসনঃ । স্রষ্টা প্রজাপতির্বেধা বিধা
তা বিশ্বসৃড্বিধিঃ । বিষ্ণুর্নারায়ণঃ কৃষ্ণো বৈকুণ্ঠো বিষ্টরশ্রবাঃ । দামোদরো হৃষীকেশঃ কেশবো মাধ
বঃ স্বভূঃ । দৈত্যারিঃ পুণ্ডরীকাক্ষো গোবিন্দো গরুডধ্বজঃ । পীতাম্বরোঽচ্যুতঃ শার্ঙ্গী বিষ্বক্সে
নো জনার্দনঃ । উপেন্দ্র ইন্দ্রাবরজশ্চক্রপাণিশ্চতুর্ভুজঃ । পদ্মনাভো মধুরিপুর্বাসুদেবস্ত্রিবিক্রমঃ ।

দেবকীনন্দনঃ শৌরিঃ শ্রীপতিঃ পুরুষোত্তমঃ।
বিশ্বম্ভরঃ কৈটভজিদ্বিধুঃ শ্রীবৎসলাঞ্ছনঃ।
বলভদ্রঃ প্রলম্বঘ্নো বলদেবোঽচ্যুতাগ্রজঃ। রেবতী
রমণো রৌহিণেয়স্তালাঙ্কো মুষলী হলী। সঙ্ক

বনমালী বলিধ্বংসী কংসারাতিরধোক্ষজঃ।
বসুদেবোঽস্য জনকঃ স এবানকদুন্দুভিঃ। বল
ভদ্রো রামঃ কামপালো হলায়ুধঃ। নীলাম্ব
রঃ সীরপাণিঃ কালিন্দীভেদনো বলঃ। মদ

মন্মথোমারঃপ্রদ্যুম্নোমীনকেতনঃ।কন্দর্পোদর্পকোনঙ্গঃকামঃপঞ্চশরঃস্মরঃ।শম্বরা
রির্মনসিজঃকুসুমেষুরনন্যজঃ।পুষ্পধন্বারতিপতির্মকরধ্বজআত্মভূঃ।ব্রহ্মসূর্বি ৪
শ্বকেতুঃস্যাদনিরুদ্ধউষাপতিঃ।লক্ষ্মীঃপদ্মালয়াপদ্মাকমলাশ্রীর্হরিপ্রিয়া।শঙ্খোলক্ষ্মী
পতেঃপাঞ্চজন্যশ্চক্রংসুদর্শনঃ।কৌমোদকীগদাখড্গোনন্দকঃকৌস্তুভোমণিঃ।গকরান

২

গরুড়স্তার্ক্ষ্যো বৈনতেয়ঃ — মহেশ্বরঃ। নাগান্ত
গঙ্গাগতিঃ শিরঃ শ্রেণী মহেশ্বরঃ। নিশ্বরঃ সর্ব্ব
গির্ব্বী লোপা কিলোহড়ঃ —। সুমেরুত্তয়ঃ ক্রুত্তিরা
থঃ নীতিকৃষ্ণক পানহঃ। রামদেবো মহাদেবো

কোরিষ্ঠ বৎসঃ — সুপর্ণঃ পবনাশনঃ। শান্তবীশঃ
সৈশোনঃ শঙ্করশুচেলোমবঃ। বৃভেশ্যঃ সঞ্জনকন্ত
সাঃ পিনাকী প্রমথাধিপঃ। উগ্রঃ কপালী মীক্
রিবপাশ্চন্দ্রলোচনঃ। মশানুরেতাঃ সর্ব্বজ্ঞো

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ধূর্জ্জটির্নীললোহিতঃ । হৰঃ স্মৰহৰো ভর্গস্ত্র্যম্ব কস্ত্রিপুৰান্তকঃ । গঙ্গাধৰোঽন্ধকৰিপুঃ ক্রতুধ্বং
সী বৃষধ্বজঃ । ব্যোমকেশো ভৱো ভীমঃ স্থাণুঃ ৰু দ্র উমাপতিঃ । কপর্দ্দোস্য জটাজূটঃ পিনাকো
জগৱং ধনুঃ । প্রমথাঃ স্যুঃ পাৰিষদা ব্রাহ্মী ত্যাদ্যাস্তু মাতৰঃ । বিভূতির্ভূতিৰৈশ্বর্য্যমণিমাদি
কমষ্টধা । উমা কাত্যায়নী গৌৰী কালী হৈম বতীশ্বৰী । শিৱা ভৱানী ৰুদ্রাণী শর্ব্বাণী সর্ব্ব

মদীনা। অপর্ণাপার্বতীদুর্গামৃডানীচণ্ডিকাম্বিকা। বিনায কোবিঘ্নরাজদ্বৈমাতুরগণাধিপাঃ। অপ্যেকদন্তহেরম্ব
লম্বোদরগজাননাঃ। কার্তিকেয়োমহাসেনঃশরজন্মাষ ডাননঃ। পার্বতীনন্দনঃস্কন্দঃসেনানীরগ্নিভূর্গুহঃ।
বাহুলেয়স্তারকজিদ্বিশাখঃশিখিবাহনঃ। ষাণ্মাতুরঃ শক্তিধরঃকুমারঃক্রৌঞ্চদারণঃ। ইন্দ্রোমরুত্বান
মঘবাবিডৌজাঃপাকশাসনঃ। বৃদ্ধশ্রবাসুনাসীরপু রুহূতঃপুরন্দরঃ। জিষ্ণুর্লেখর্ষভঃশক্রঃশতমন্যু

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দিবস্পতিঃ। সুত্রামা গোত্রভিদ্বজ্রী বাসবো বৃত্রহা বৃষা ।। বাস্তোষ্পতিঃ সুরপতির্বলারাতিঃ। শচীপতির্জ
ম্ভভেদী হরিহয়ঃ স্বারাণ্নমুচিসূদনঃ। সংক্রন্দনো দুশ্চ্যবনস্তুরাষাণ্মেঘবাহনঃ। আখণ্ডলঃ সহস্রাক্ষ ঋভু ৬
ক্ষাস্তস্য তু প্রিয়া। পুলোমজা শচীন্দ্রাণী নগরী ত্বমরাবতী। হয় উচ্চৈঃশ্রবাঃ সূতো মাতলির্নন্দনং বনং। স্যাৎ
প্রাসাদো বৈজয়ন্তো জয়ন্তঃ পাকশাসনিঃ। ঐরাবতোভ্রমাতঙ্গৈরাবণাভ্রমুবল্লভাঃ। হ্রাদিনী বজ্রমস্ত্রী স্যাৎ কুলি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বং ভিদুরং পবিঃ । শতকোটিঃ স্বরুঃ শম্বো দম্ভোলিরশনি দ্বয়োঃ । ব্যোমযানং বিমানোঽস্ত্রী নারদাদ্যাঃ সুরর্ষয়ঃ ।
স্যাৎ সুধর্ম্মা দেবসভা পীযূষমমৃতং সুধা ॥ মন্দাকিনী বিয়দ্গঙ্গা স্বর্ণদী সুরদীর্ঘিকা । মেরুঃ সুমেরুর্হে
মাদ্রির্হেমাদ্রী রত্নসানুঃ সুরালয়ঃ । পঞ্চৈতে দেবতরবো মন্দারঃ পারিজাতকঃ । সন্তানঃ কল্পবৃক্ষশ্চ পুং
সি বা হরিচন্দনং । সনৎকুমারো বৈধাত্রঃ স্বর্বৈদ্যা বশ্বিনীসুতৌ । নাসত্যাবশ্বিনৌ দস্রাবাশ্বিনেয়ৌ

বুভৌ । প্রিয়াপুত্রস্বপ্নাবসাৎ মধ্যে যথাতুষ্টিমীমুস্মাৎ । হংসোংশ্চৈরমাত্যগন্ধর্বা প্রভিরীকমা । অগ্নিবৈ
নখানাবারাহি শ্রীভিহোত্রা বনময়ূরঃ । অপটিষ্ট যোনিজ্ব নানাজতারক্তশ্বগুলপাং । বর্হিঃ পুষ্পা অম্বরলোক ৭
কোটিক্ষেত্রাওঁ সর্ব্বুবঃ । অক্রেয়াবাহ্মজারঃ ক্রবা ত্বঃ পারাকোহনলঃ । ব্রাহ্মণাশ্বোবায়ু মহানিমারাণা
পুত্রুক্ষানিঃ । হিরণ্যবেত্রোতেজগন্ধ হলোহক্ষরাহ দুষ্ট । মত্তার্ক্তিমূলাঃ—পুষ্পাস্থিতবর্দ্ধিভারমূঃ— ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

উটিবল্লিপত মৌর্ক্ষস্ত রাড়ারো রুড় রানলঃ — ।রাহেন্দ্বরোজা লকীনার ষ্ঠিহেতিঃ শিখা শ্রিয়ং ।প্রিজুস্ফু লিঙ্গোগ্নি
কাং: সন্তাপ: সংজ্বরঃ সমৌ ।ধর্ম্মরাজ: পিতৃপতি: সম র্ত্তী পরেতরাট্ ।কৃতান্তো যমুনাভ্রাতা শমনো যমরাড়্যমঃ —
কালোদণ্ডধর: শ্রাদ্ধদেবোবৈবস্বতোহন্তকঃ — ।রাক্ষসঃ কৌণপ: ক্রব্যাৎ ক্রব্যাদোঽস্রপ আশরঃ — ।রাত্রিঞ্চরো
রাত্রিচরঃ কর্বুরো নিকষাত্মজঃ — ।যাতুধানঃ পুণ্যজ নো নৈঋতো যাতুরক্ষসী ।প্রচেতো বরুণ: পাশী যাদসাং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শুচিৰপ্পিত্তমৌৰ্ব্বস্তু বাড়ৱো বড়ৱানলঃ — ।ৱহ্নেৰ্দ্বয়োৰ্জ্বা
লকীলাৱৰ্চ্চিৰ্হেতিঃ শিখা স্ত্ৰিয়াং । ত্ৰিষু স্ফুলিঙ্গোঽগ্নি
কণঃ সন্তাপঃ সংজ্বৰঃ সমৌ ।ধৰ্ম্মৰাজঃ পিতৃপতিঃ সম
ৱৰ্ত্তী পৰেতৰাট্ ।কৃতান্তো যমুনাভ্ৰাতা শমনো যমৰাড়্‌যমঃ —
কালো দণ্ডধৰঃ শ্ৰাদ্ধদেৱো ৱৈৱস্বতোঽন্তকঃ — ।ৰাক্ষসঃ
কৌণপঃ ক্ৰব্যাৎ ক্ৰব্যাদোঽস্ৰপ আশৰঃ — ।ৰাত্ৰিঞ্চৰো
ৰাত্ৰিচৰঃ কৰ্ব্বুৰো নিকষাত্মজঃ — ।যাতুধানঃ পুণ্যজ
নো নৈৰ্ঋতো যাতুৰক্ষসী ।প্ৰচেতা ৱৰুণঃ পাশী যাদসাং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পত্ত্রিৰথাণ্ডজাঃ । শ্বসনস্পৰ্শনো ৱায়ুৰ্মাতৰিশ্বা সদাগ তিঃ । পৃষদশ্বো গন্ধৱহো গন্ধৱাহোঽনিলাশুগাঃ । সমী
ৰ মাৰুত মৰুৎ জগৎপ্ৰাণসমীৰণাঃ । নভস্বদ্বাতপৱন পৱমানপ্ৰভঞ্জনাঃ । প্ৰাণোঽপানঃ সমানশ্চোদানৱ্যা ৮
নৌ চ ৱায়ৱঃ । শৰীৰস্থা ইমে ৰংহস্তৰসী তু ৰয়ঃ স্যদঃ জৱোঽথ শীঘ্ৰং ত্বৰিতং লঘু ক্ষিপ্ৰমৰং দ্ৰুতং । সত্বৰং
চপলং তূৰ্ণমৱিলম্বিতমাশু চ । সততোঽনাৰতাশ্ৰান্তসং ততাৱিৰতানিশং । নিত্যানৱৰতাজস্ৰমপ্যথাতিশয়োভ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্রাং

বঃ । অন্তরেণ ভূবাবেখ্যা ত্রিমাত্রোধ্যা চতুর্দ্দিব্রং । তীর্থেকাণ্ডানিতঞ্চাণি পাটবাচ দ্রুতানিচ— । ক্রী
রেবাঁং মহেশস্যা ত্রিশ্রেষ্ঠাং গকণাবিধং । কুবেরস্ত্র্যম্ব কসখো যক্ষরাড়্গুহ্যকেশ্বরঃ— । মনুষ্যধর্ম্মা ধনদো রা
জরাজো ধনাধিপঃ— । কিন্নরেশো বৈশ্রবণঃ পৌল স্ত্যো নরবাহনঃ— । যক্ষৈকপিঙ্গলৈলবিলশ্রীদ
পুণ্যজনেশ্বরাঃ— । অস্যোদ্যানং চৈত্ররথং পুত্রস্তু নলকূবরঃ— । কৈলাসঃ স্থানমলকা

পার্ব্বিমানন্তু পুষ্পকং । স্যাৎ কিন্নরঃ কিংপু রুষস্তুরঙ্গবদনো ময়ুঃ । নিধির্না শেবধির্ভেদাঃ
পদ্মশঙ্খাদয়ো নিধেঃ । দ্যোদিবৌ দ্বে স্ত্রিয়া মভ্রং ব্যোম পুষ্করমম্বরং । নভোন্তরীক্ষং গগন ৮
মনন্তং সুরবর্ত্ম খং । বিয়দ্বিষ্ণুপদং বা তু পুং স্যাকাশবিহায়সী । দিশস্তু ককুভঃ কাষ্ঠা আশা
শ্চ হরিতশ্চ তাঃ । প্রাচ্যবাচী প্রতীচ্যস্তাঃ পূ র্ব্বদক্ষিণপশ্চিমাঃ । উত্তরা দিগুদীচী স্যাদি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ঙু

ষ্টঁষু দিক্ষুরে । ইন্দ্রোরাহস্য দিক্পতির্মৈ
দীনাং দিশাং ক্রমাৎ । এবারতস্য মন্ত্রবীকো
মস্য সুপ্রতিকশ্চ দিগ্গজাস্ত । কারণোহমুস্য
দন্তীনামনামঞ্জুনারতী । স্ত্রীরাজয়ং কেণাদি

ঝতেরকলোমকং । দারেরদিশস্য পতয়স্য পার্ব্বে
রামনস্য দমুলোক্তনস্য । মন্ত্রা দন্তস্য শার্ব্বতো
কাদলা দিকলানুপমা ক্রমাৎ । তাম্রকর্ণী তুত
বং দিশোম্মধ্যে রাদিকাদ্রিয়াঃ । এতত্তরং

হেতুৰালং চক্ৰবাড়ঙ্গু মণ্ডলং । অভ্ৰং মেঘো বাৰিবাহঃ স্তনয়িত্নুৰ্বলাহকঃ । ধাৰাধৰোজল
ধৰস্তড়িত্বান বাৰিদোম্বুভৃৎ । ঘনজীমূতমুদিৰজলমুগ্ধূমযোনয়ঃ । কাদম্বিনী মে
ঘমালা ত্ৰিষু মেঘভবে অভ্ৰিয়ং । স্তনিতং গৰ্জিতং মেঘনিৰ্ঘোষে ৰসিতাদি চ । শম্পা শতহ্ৰদা ১০
হ্ৰাদিন্যৈৰাবত্যঃ ক্ষণপ্ৰভা । তড়িৎ সৌদামিনী বিদ্যুৎ চঞ্চলা চপলাপি চ । স্ফূৰ্জথুৰ্ব

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

জ্রনির্ঘোষো মেঘজ্যোতিরিরম্মদঃ। ইন্দ্রায়ুধং শক্রধনুস্তদেব ঋজু রোহিতং। বৃষ্টির্ব্বর্ষং তদ্বিঘাতেঽবগ্রাহা
বগ্রহৌ সমৌ। ধারাসম্পাত আসারঃ শীকরো ম্বুকণাঃ স্মৃতাঃ। বর্ষোপলস্তু করকাঃ মেঘচ্ছন্নে
অহ্নি দুর্দ্দিনং। অন্তর্দ্ধা ব্যবধা পুংসি ত্বন্তর্দ্ধির পবারণং। অপিধানতিরোধানপিধানচ্ছাদনানি চ।
হিমাংশুশ্চন্দ্রমাশ্চন্দ্র ইন্দুঃ কুমুদবান্ধবঃ। বিধুঃ সুধাংশুঃ শুভ্রাংশুরোষধীশো নি শাপতিঃ। অব্জো জৈবা

জ্রনির্ঘোষো মেঘজ্যোতিৰিৰম্মদঃ । ইন্দ্ৰায়ুধং শক্রধনু স্তদেৱ ঋজু ৰোহিতং । বৃষ্টিৰ্ৱৰ্ষং তদ্বিঘাতেঽৱগ্ৰাহ
ৱগ্ৰহৌ সমৌ । ধাৰাসম্পাত আসাৰঃ শীকৰোঽম্বুকণাঃ স্মৃতাঃ । ৱৰ্ষোপলস্তু কৰকা মেঘচ্ছন্নেঽহ্নি
দুৰ্দ্দিনং । অন্তৰ্দ্ধা ৱ্যৱধা পুংসি ত্বন্তৰ্দ্ধিৰপৱাৰণং । অপিধানতিৰোধানপিধানাচ্ছাদনানি চ ।
হিমাংশুশ্চন্দ্ৰমাশ্চন্দ্ৰ ইন্দুঃ কুমুদবান্ধৱঃ । ৱিধুঃ সুধাংশুঃ শুভ্ৰাংশুৰোষধীশো নিশাপতিঃ । অব্জো জৈৱা

ই

তৃকঃ সোমোগ্লৌ মৃগাঙ্কঃ কলানিধিঃ । দ্বিজরাজঃ শশধরো নক্ষত্রেশঃ ক্ষপাকরঃ । কলা তু ষোড়শো ভাগো বিম্ব
ম্বোঽস্ত্রী মণ্ডলং ত্রিষু । ভিত্তং শকলখণ্ডে বা পুং স্যর্দ্ধোঽর্দ্ধং সমেংশকে । চন্দ্রিকা কৌমুদী জ্যোৎস্না প্র
সাদস্তু প্রসন্নতা । কলঙ্কাঙ্কৌ লাঞ্ছনঞ্চ চিহ্নং লক্ষ্ম চ লক্ষণং । সুষমা পরমা শোভা শোভা কান্তি দ্যুতি শ্ছবিঃ ॥ ১১
অবশ্যায়স্তু নীহারস্তুষার স্তুহিনং হিমং । প্রালেয়ং মিহিকা চাথ হিমানী হিমসংহতিঃ । শীতং গুণে তদ্বদর্থাঃ সুষী

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মঃ পিনি ঘোজড়ঃ — ওধাবঃ — পীতলঃ পীতো হি মঃ সম্ভাথ লিঙ্গিকাঃ — কুঁরুও অনপাদিঃ স্যাদগস্ত্যঃ —
কুম্ভসম্ভবঃ — । মৈত্রাবরুণি রস্যৈব লোপামুদ্রা সধর্মিণী । নক্ষত্রমৃক্ষং ভং তারা তারকা প্যুডুবা
স্ত্রিয়াং । দাক্ষায়ণ্যোঽশ্বিনীত্যাদি তারা অশ্বযুগশ্বিনী । রাধা বিশাখা পুষ্যে তু সিধ্যতিষ্যৌ শ্র-
বিষ্ঠয়া । সমা ধনিষ্ঠাঃ স্যুঃ প্রোষ্ঠপদা ভাদ্রপদাঃ স্ত্রিয়ঃ মৃগশীর্ষং মৃগশিরস্তস্মিন্নেবাগ্রহায়নী

ইন্দ্রলাস্তত্ত্বিবোদেশে গন্ধর্ব্বা নিরসন্তিযাঃ। বৃহস্পতিঃ সুরাচার্য্যো গীষ্পতি র্ধিষণো গুরুঃ। জীব আঙ্গিরসো বাচস্প
তি শ্চিত্রশিখণ্ডিজঃ। শুক্রো দৈত্যগুরুঃ কাব্য উশনা ভার্গবঃ কবিঃ। অঙ্গারকঃ কুজো ভৌমো
লোহিতাঙ্গো মহী সুতঃ। রৌহিণেয়ো বুধঃ সৌম্যঃ সমৌ সৌরি শনৈশ্চরৌ। তমস্তু রাহুঃ ২১
স্বর্ভানুঃ সৈংহিকেয়ো বিধুন্তুদঃ। সপ্তর্ষয়ো মরীচ্যত্রি মুখাঃ শ্চিত্রশিখণ্ডিনঃ। রাশীনামুদ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যো বগল্লং তেন্তমেষবুধাদযঃ — । সূরসূর্য্যার্য্যমাদিতে দ্বাদশাত্মেদিবাকরাঃ — ভাস্করাহস্করব্রধ্নপ্রভা
করবিভাকরাঃ — । ভাস্বদ্বিবস্বৎ সপ্তাশ্বহরি দশ্বোষ্ণরশ্ময়ঃ — । বিকর্ত্তনার্কমার্ত্তণ্ডমিহিরা
রুণপূষণঃ — । দ্যুমণিস্তরণির্ম্মিত্রশ্চিত্রভানুর্ব্বি রোচনঃ — । বিভাবসুর্গ্রহপতি স্ত্বিষাংপতিরহর্প
তিঃ — । ভানুর্হংস সহস্রাংশুস্তপনঃ সবিতারবিঃ — । মাঠরঃ পিঙ্গলোদণ্ডশ্চণ্ডাংশোঃ পারিপা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ষিকা — । সুরসূতোকল্লোনুকুঃ কাশ্যপর্ণরুজাগ্রজঃ। পবিবেশস্তুপবিধিরূপসূর্যকমণ্ডলে । কিরণোস্র
মধুমাংশুগতস্ত্রিয়ূনিধৃষ্ণুবঃ । ভানুঃ করোমরী বিঃস্ত্রীপুং সযোর্গাধিতিঃ স্ত্রিয়াং । সূঃ প্রভাকু ১৩
প্রবিস্তিজভাভাক্ষবিমূত্তিদীপ্তয়ঃ । বোবিঃশোচি রুভেকীবেপ্রকাশোতোতথাতরঃ — । কোপ্তুং রু
বোচ্চুং মন্দোষ্ণং রুদ্রষ্ণুং বিচ্ছুরতি । জীমূতাঙ্কুং মবতহন্মাগষ্ঠামবীবিকা — । কালো দিষ্টোপ্যনেহাপি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সমযোঃপ্যত্থপক্ষতিঃ। প্রতিপদ্দ্বেইমেস্ত্রীত্বেতদাদ্যাস্তিথযোদ্বযোঃ—। ঘস্রোদিনাহনীবাতুক্লীবে দিবসবাসরৌ।
প্রত্যূষোহর্ম্মুখং কল্যমুষঃ—প্রত্যূষসী অপি।প্র ভাতঞ্চ দিনান্তেতু সাযং সন্ধ্যা পিতৃপ্রসূঃ।প্রাহ্ণাপ
রাহ্ণমধ্যাহ্নাস্ত্রিসন্ধ্যমথশর্ব্বরী। নিশানিশীথি নীরাত্রিস্ত্রিযামাক্ষণদাক্ষপাঃ—। বিভাবরীতমস্বিন্যৌ
রজনীযামিনীতমী। তমিস্রাতমসীরাত্রিজ্যৌৎস্নী চন্দ্রিকযান্বিতা। আগামিবর্ত্তমানাহর্যুক্তাযাং নিশিপক্ষিণী।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

গণরাত্রং নিশাবহ্ব্যঃপ্রদোষোরজনীমুখং। অর্দ্ধরাত্রনিশীথৌদ্বৌদ্বৌযামপ্রহরৌসমৌ। সপর্ব্বসন্ধিঃপ্রতিপৎ
পঞ্চদশ্যোর্যদন্তরং। পক্ষান্তৌপঞ্চদশ্যৌদ্বেপৌর্ণ মাসীতুপূর্ণিমা। কলাহীনেসানুমতিঃপূর্ণেরাকানি
শাকরে। অমাবস্যাত্বমাবাস্যাদর্শঃসূর্য্যেন্দুস ঙ্গমঃ। সাদৃষ্টেন্দুঃসিনীবালীসানষ্টেন্দুকলাকুহূঃ। ৭৪
উপরাগোগ্রহোরাহুগ্রস্তেত্বিন্দৌচপূষ্ণিচ। সোপপ্লবোপরক্তৌদ্বাবগ্ন্যুৎপাতউপাহিতঃ। একযোক্ত্যাপুষ্পব

তৌদিবাকরনিশাকরৌ ।অষ্টাদশনিমেষাস্তুকাষ্ঠাত্রিংশত্তুতাঃকলাঃ।তাস্তুত্রিংশৎক্ষণস্তেতুমুহূর্ত্তো
দ্বাদশাস্ত্রিয়াং।তেতুত্রিংশদহোরাত্রঃপক্ষস্তেদ শপঞ্চচ।পক্ষৌপূর্ব্বাপরৌশুক্লকৃষ্ণৌমাসস্তু
তাবুভৌ।দ্বৌদ্বৌমাঘাদিমাসৌস্যাদৃতুস্তৈরয়নং ত্রিভিঃ।অয়নেদ্বেগতিরুদগ্দক্ষিণার্কস্যবৎসরঃ।
সমরাত্রিন্দিবেকালেবিষুবদ্বিষুবঞ্চতৎ।পুষ্যযুক্তাপৌর্ণমাসীপৌষীমাসেতুযত্রসা।নাম্নাসপৌষোমাঘাদ্যাশ্চৈবমে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কাদশাপরে। মার্গশীর্ষেসহামার্গআগ্রহায়নিকশ্চসঃ। পৌষেতৈষসহস্যৌদ্বৌতপামাঘেথফাল্গুনে। স্যাত্তপস্যঃ
ফাল্গুনিকঃ স্যাচ্চৈত্রেচৈত্রিকোমধুঃ। বৈশাখেমাধবোরা ধোজ্যৈষ্ঠেশুক্রঃশুচিস্ত্বয়ং। আষাঢ়েশ্রাবণেতুস্যা ১৩
ন্নভাঃশ্রাবণিকশ্চসঃ। স্যুর্নভস্যপ্রৌষ্ঠপদভাদ্র ভাদ্রপদাঃসমাঃ। স্যাদাশ্বিনইষোপ্যাশ্বযুজোপিস্যা
ত্তুকার্ত্তিকে। বাহুলোর্জৌকার্ত্তিকিকোহেমন্তঃশিশিরোস্ত্রিয়াং। বসন্তেপুষ্পসময়ঃসুরভিগ্রীষ্মউষ্মকঃ। নিদাঘ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৬৪

উষ্ণোপগম উষ্ণ উষ্মাগমস্তপঃ । স্ত্রিয়াং প্রাবৃট্ স্ত্রিয়াং ভূম্নি বর্ষা অথ শরৎ স্ত্রিয়াং । ষডমী ঋতবঃ পুংসি মার্গাদীনাং যুগৈঃ ক্রমাৎ ।
সংবৎসরো বৎসরোঽব্দো হায়নোঽস্ত্রী শরৎসমাঃ মাসেন স্যাদহোরাত্রঃ পৈত্রো বর্ষেণ দৈবতঃ । দৈবে যু
গসহস্রে দ্বে ব্রাহ্মঃ কল্পৌ তু তৌ নৃণাং । মন্বন্তরন্তু দি ব্যানাং যুগানামেকসপ্ততি ॥ সম্বর্ত্তঃ প্রলয়ঃ কল্পঃ
ক্ষয়ঃ কল্পান্ত ইত্যপি । অস্ত্রী পঙ্কং পুমান্ পাপ্মা পাপং কিল্বিষকল্মষং । কলুষং বৃজিনৈনোঘমংহো দুরিতদুষ্কৃতং ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্যাদ্ধর্ম্মমস্ত্রিয়াং পুণ্যশ্রেয়সী সুকৃতং বৃষঃ ।মুৎপ্রীতিঃ প্রমদো হর্ষঃ প্রমোদামোদসম্মদাঃ ।স্যাদানন্দথুরানন্দঃ
শর্ম্মসাতসুখানি চ ।শ্বঃশ্রেয়সং শিবং ভদ্রং কল্যাণং মঙ্গলং শুভং ।ভাবুকং ভবিকং ভব্যং কুশলং ক্ষে ১৬
মমস্ত্রিয়াং ।শস্তঞ্চাথ ত্রিষু দ্রব্যে পাপং পুণ্যং সুখাদি চ ।মতল্লিকা মচর্চ্চিকা প্রকাণ্ডমুদ্ধতল্লজৌ ।
প্রশস্তবাচকান্যমূন্যয়ঃ শুভাবহো বিধিঃ ।দৈবং দিষ্টং ভাগধেয়ং ভাগ্যং স্ত্রী নিয়তির্বিধিঃ হেতুর্না কারণং বীজং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নিদানন্ত্বাদিকারণং । ক্ষেত্রজ্ঞ আত্মা পুরুষঃ প্রধানং প্রকৃতিঃ স্ত্রিয়াং । বিশেষঃ কালিকোঽবস্থা গুণাঃ সত্ত্বং রজস্তমঃ ।
জনুর্জননজন্মানি জনিরুৎপত্তিরুদ্ভবঃ । প্রা ণীত্তু চেতনো জন্মী জন্তুজন্যুশরীরিণঃ । চিত্তন্তু চে
তো হৃদয়ং স্বান্তং হৃন্মানসং মনঃ । বুদ্ধির্মনীষাধি ষণাধীঃ প্রজ্ঞা শেমুষী মতিঃ । প্রেক্ষোপলব্ধিশ্চিৎ স
ম্বিৎ প্রতিপজ্জ্ঞপ্তিচেতনাঃ । ধীর্ধারণাবতী মেধা সঙ্কল্পঃ কর্ম্ম মানসং । চিত্তাভোগো মনস্কারশ্চর্চ্চা সংখ্যা বিচা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ৎসা ।অধ্যাহারস্তর্কউহো বিচিকিৎসাতু সংশয়ঃ ।সন্দেহদ্বাপরৌ চাথ সমৌ নির্ণয় নিশ্চয়ৌ ।মিথ্যা দৃষ্টির্নাস্তি
কতাব্যাপাদো দ্রোহ চিন্তনং ।সমৌ সিদ্ধান্তরা দ্ধান্তৌ ভ্রান্তির্মিথ্যা মতির্ভ্রমঃ ।সম্বিদাগূঃ প্রতিজ্ঞা
নং নিয়মাশ্রবসংশ্রবাঃ ।অঙ্গীকারাভ্যুপগম প্রতিশ্রবসমাধয়ঃ ।মোক্ষেধীর্জ্ঞানমন্যত্র বিজ্ঞা ৯
নং শিল্পশাস্ত্রয়োঃ ।মুক্তিঃ কৈবল্য নির্বাণং শ্রেয়োনিঃশ্রেয়সামৃতং ।মোক্ষোপবর্গোঽথাজ্ঞানমবিদ্যাহংমতিঃ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্ত্রিয়াং । রূপং শব্দো গন্ধরসস্পর্শাশ্চ বিষয়া অমী । গোচরা ইন্দ্রিয়ার্থাশ্চ হৃষীকং বিষয়ীন্দ্রিয়ং । কর্ম্মেন্দ্রিয়ন্তু
পায়্বাদি মনো নেত্রাদি ধীন্দ্রিয়ং । তুবরস্তু কষায়ো হস্ত্রী মধুরো লবণঃ কটুঃ । তিক্তোহম্লশ্চ রসাঃ
পুংসি তদ্বৎসু ষডমী ত্রিষু । বিমর্দ্দোত্থে পরিমলো গন্ধে জনমনোহরে । আমোদঃ সোহতিনির্হা
রী বাচ্যলিঙ্গত্বমাগুণাৎ । সমাকর্ষী তু নির্হারী সুরভির্ঘ্রাণতর্পণঃ । ইষ্টগন্ধঃ সুগন্ধিঃ স্যাদামোদী মুখবাসনঃ ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

প্রাতো নিস্তুরবীজো বিশুংখ্যাদো মার্গবিৎ ।শুক্লশুভ্রশুচি শ্বেত বিশদশ্যেতপাণ্ডরাঃ ।অবদাতঃ সিতো গৌরো
বলক্ষোধবলোর্জুনঃ ।হরিণঃপাণ্ডুরঃপাণ্ডুরীষ ৎপাণ্ডুস্তুধূসরঃ ।কৃষ্ণেনীলাসিতশ্যামকালশ্যা
মলমেচকাঃ ।পীতো গৌরোহরিদ্রাভঃপালা শোহরিতোহরিঃ ।লোহিতো রোহিতোরক্তঃশো ১৮
ণঃকোকনদছবিঃ ।অব্যক্তরাগস্ত্বরুণঃশ্বেতরক্তস্তুপাটলঃ ।শ্যাবঃস্যাৎকপিশোধূম্রধূমলৌকৃষ্ণলোহিতে ।

কডার: কপিল: পিঙ্গপিশঙ্গৌ কদ্রুপিঙ্গলৌ । চিত্রং কির্ম্মীরকল্মাষশবলৈতাশ্চ কর্ব্বুরে । গুণে শুক্লাদয়: পুংসি
গুণিলিঙ্গাস্তু তদ্বতি । ব্রাহ্মী তু ভারতী ভাষা গীর্ব্বাগ্বাণী সরস্বতী । ব্যাহার উক্তির্লপিতং ভা-
ষিতং বচনং বচ: । অপভ্রংশোঽপশব্দ: স্যাৎ শাস্ত্রে শব্দস্তু বাচক: । তিঙ্সুবন্তচয়ো বাক্যং ক্রি-
য়া বা কারকান্বিতা । শ্রুতি: স্ত্রী বেদ আম্নায়স্ত্রয়ী ধর্ম্মস্তু তদ্বিধি: । স্ত্রিয়ামৃক্ সামযজুষী ইতি বেদাস্ত্র-

য়স্ত্রয়ী । শিক্ষেত্যাদিশ্রুতেরঙ্গ মোঙ্কারপ্রণবৌ সমৌ । ইতিহাসঃ পুরাবৃত্তমুদাত্তাদ্যাস্ত্রয়ঃ স্বরাঃ । আন্বীক্ষি
কী দণ্ডনীতিস্তর্কবিদ্যার্থশাস্ত্রয়োঃ । আখ্যা য়িকোপলব্ধার্থা পুরাণং পঞ্চলক্ষণং । প্রবন্ধকল্প ১৭
না কথা প্রবহ্লিকা প্রহেলিকা । স্মৃতিস্তু ধর্ম সংহিতা সমাহৃতিস্তু সংগ্রহঃ । সমস্যা তু সমা
সার্থা কিম্বদন্তী জনশ্রুতিঃ । বার্ত্তা প্রবৃত্তির্বৃত্তান্তঃ স্যাদথাহ্বয়ঃ । আখ্যাহ্বে অভিধানঞ্চ নামধেয়ঞ্চ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নামচ । হূতিরাকারণাহ্বানং সংহূতির্বহুভিঃকৃতা । বিবাদো ব্যবহারঃ স্যাদুপন্যাসস্তু বাঙ্মুখং ।
উপোদ্ঘাতউদাহারঃ শপনং শপথঃ পুমান প্রশ্নোনুযোগঃ পৃচ্ছাচ প্রতিবাক্যোত্তরে সমে ।
মিথ্যাভিযোগোভ্যাখ্যানমথ মিথ্যাভিশংস নং । অভিশাপঃ প্রণাদস্তু শব্দঃ স্যাদনুরাগ
জঃ । যশঃকীর্ত্তিঃ সমজ্ঞাচ স্তবঃ স্তোত্রং নুতিঃ স্তুতিঃ । আম্রেড়িতং দ্বিস্ত্রিরুক্ত মুচ্চৈর্ঘুষ্টন্তু ঘোষণা ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কাকুঃ স্ত্রিয়াং বিকারো যঃ শোকভীত্যাদিভির্দ্ধ্বনেঃ । অবর্ণাক্ষেপনির্ব্বাদপরীবাদাপবাদবৎ । উপক্রোশো
জুগুপ্সা চ কুৎসা নিন্দা চ গর্হণে । পারুষ্যম তিবাদঃ স্যাদ্ভর্ৎসনন্ত্বপকারগীঃ । যঃ সনিন্দ
উপালম্ভস্তত্র স্যাৎ পরিভাষণং । তত্র ত্বাক্ষার ণা যঃ স্যাদাক্রোশো মৈথুনং প্রতি । স্যাদা ২০
ভাষণমালাপঃ প্রলাপোনর্থকং বচঃ । অনুলাপো মুহুর্ভাষা বিলাপঃ পরিদেবনং । বিপ্রলাপো বিরো

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ধোক্তিঃ সংলাপো ভাষণং মিথঃ । স্বপ্রলাপঃ স্ববচনমপলাপস্তু নিহ্নবঃ । সন্দেশবাগ্বাচিকং স্যাদ্বাগ্ভেদাস্ত
স্তু ত্রিষূত্তরে । উষতী রাগকথ্যাশ্লীলা স্যাৎকথ্যা তুশুভাত্মিকা । অত্যর্থমধুরং সান্ত্বং সঙ্গতং
হৃদয়ঙ্গমং । নিষ্ঠুরং পরুষং গ্রাম্যমশ্লীলং সূনৃতং প্রিয়ে । সত্যেথ সঙ্কুলক্লিষ্টে পরস্পরপরা
বাহতে । লুপ্তবর্ণপদং গ্রস্তং নিরস্তং ত্বরিতোদিতং । অম্বূকৃতং সনিষ্ঠীবমবদ্ধং স্যাদনর্থকং ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

আদৌ ত্রিকোণং বিন্যস্য ত্রিকোণং তদনন্তরং । ততো বৈ বিলিখেন্মন্ত্রী ত্রিকোণত্রয়মুত্তমং । ততো বৃত্তং সমালিখ্য লিখেদষ্টদলং ততঃ — ততো বৃত্তং সমালিখ্য লিখেদ্ভূপুরমেকতঃ । মধ্যে তু বৈন্দ
বং চক্রং বীজমায়াবিভূষিতং ॥ ইতি কালীযন্ত্রং ॥ বিন্দুত্রিকোণবসুকোণদশারযুগ্মমন্বস্রনাগদলসংযুতষোড়শারং । বৃত্তত্রয়ঞ্চ ধরণীসদনত্রয়ঞ্চ শ্রীচক্ররাজমুদিতং পরদেবতায়াঃ ॥

(শপি)

শ্রীশঙ্করাচার্য্যঃ শক্তিপ্রাধান্যং প্রদর্শযন্ শ্রীমত্ত্রিপুরসুন্দরীং স্তুবন্নাহ শিব ইত্যাদি । শিবঃ শুদ্ধঃ যদি শক্ত্যা যুক্তস্তদা প্রভবিতুং বিশ্বং সুষ্টু পালযিতুং সংহর্তুং যোগ্যো ভবতি এবমেবং যুক্তো নচেৎ দেবঃ শিবঃ স্পন্দিতুং নকুশলঃ [illegible] অতস্ত্বাং হরিহরবিরিঞ্চ্যাদিভিরারাধ্যাং অকৃতপুণ্যো জনঃ স্তোতুং প্রণন্তুং বা কথং ভবতি প্রভবতি অপিতু নাধিকারী ইত্যর্থঃ । [illegible] নচেদেবং শক্তিহীনযুক্তো নচেৎ দেবো হরাদিঃ [illegible] স্পন্দিতুমপি নকুশলঃ কিঞ্চিদপি কর্তুং ন যোগ্যঃ । এতস্মাজ্জানীমঃ [illegible] কথং [illegible] ॥ হরিহ

ওঁনমোগণেশায ॥ শিবঃ শক্ত্যাযুক্তোযদিভবতিশক্তঃ প্রভবিতুং নচেদেবং দেবোনখলু কুশলঃ স্পন্দিতুমপি । অতস্ত্বামারাধ্যাং হরিহরবিরিঞ্চ্যাদিভিরপি প্রণন্তুং স্তোতুংবাক

থমকৃতপুণ্যঃ প্রভবতি ॥১॥ তনীযাংসংপাংশুং তবচরণপঙ্কেরুহভবং বিরিঞ্চিঃ সঞ্চিন্বন্ বিরচযতি লোকানবিকলং । বহত্যেনং শৌরিঃ কথমপি সহস্রে

ণশিরসাং হরঃ সংক্ষুদ্যৈনং ভজতিভসিতোদ্ধূলনবিধিং ॥২॥ অবিদ্যানামন্তস্তিমির মিহিরদ্বীপনগরী জডানাংচৈতন্যস্তবকমকরন্দস্রুতিশিরা । দরি

দ্রাণাংচিন্তামণিগুণনিকা জন্মজলধৌ নিমগ্নানাং দংষ্ট্রা মুররিপুবরাহস্যভবতী ॥৩॥ ত্বদন্যঃ পাণিভ্যামভযবরদো দৈবতগণস্ত্বমেকানৈবাসিপ্রকটিতবরাভীত্যভি

রাধাবিরিঞ্চ্যাদিভিরিতি হরি
হরাদঃ [illegible] বিরিঞ্চি
[illegible] আদিপদাত্ [illegible]
[illegible] তস্যাঃ
[illegible] মন্ত্রোপাসকানাং
এতস্মাজ্জানীমঃ অ
[illegible] জ
নঃ কথং প্রণন্তুং স্তোতুং
বা প্রভবতি নাধিকারী
তি ভাবঃ ॥১॥

নযা। ভযাত্ত্রাতুং দাতুং ফলমপি চ বাঞ্ছাসমধিকং শরণ্যে লোকানাং তব হি চরণাবেব নিপুণৌ ॥৪॥ হরিস্ত্বামারাধ্য প্রণতজনসৌভাগ্যজননীং পুরা নারী ভূত্বা পু
ররিপুমপি ক্ষোভমনযৎ। স্মরোঽপি ত্বাং নত্বা রতিনযনলেহ্যেন বপুষা মুনীনা মপ্যন্তঃ প্রভবতি হি মোহায মহতাং ॥৫॥ ধনুঃ পৌষ্পং মৌর্ব্বী মধুকরমযী
পঞ্চ বিশিখা বসন্তঃ সামন্তো মলযমরুদাযোধনরথঃ। তথাপ্যেকঃ সর্ব্বং হিমগিরিসুতে কামপি কৃপামপাঙ্গাত্তে লব্ধ্বা জগদিদমনঙ্গো বিজযতে॥
৬॥ ক্বণৎকাঞ্চীদামা করিকলভকুম্ভস্তননতা প. রিক্ষীণা মধ্যে পরিণতশরচ্চন্দ্রবদনা। ধনুর্ব্বাণান্ পাশং সৃণিমপি দধানা করতলৈঃ পুরস্তাদাস্তাং নঃ পু

রমথিতুরাহোপুরুষিকা ॥৭॥ সুধাসিন্ধোর্মধ্যে সুরবিটপিবাটীপরিবৃতে মণিদ্বীপে নীপোপবনবতি চিন্তামণিগৃহে। শিবাকারে মঞ্চে পরমশিবপর্যঙ্কনিলযাং ভজ
ন্তি ত্বাং ধন্যাঃ কতিচন চিদানন্দলহরীং ॥৮॥ মহীং মূলাধারে কমপি মণি পূরে হুতবহং স্থিতং স্বাধিষ্ঠানে হৃদি মরুতমাকাশমুপরি। মনোপি ভ্রূম
ধ্যে সকলমপি ভিত্ত্বা কুলপথং সহস্রারে পদ্মে সহ রহসি পত্যা বিহরসি ॥ ৯॥ সুধাধারাসারৈশ্চরণ[illegible]ন্তর্বিগলিতৈঃ প্রপঞ্চং সিঞ্চন্তী পুনরপি
রসাম্নাযমহসা। অবাপ্য স্বাং ভূমিং ভুজগনিভমধ্যুষ্ঠবলযং স্বমাত্মানং কৃত্বা স্বপিষি কুলকুণ্ডে কুহরিণি ॥১০॥ চতুর্ভিঃ শ্রীকণ্ঠৈঃ শিবযুবতিভিঃ পঞ্চভিরধঃ

কমনা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রাভিন্নাভিঃ শম্ভোর্নবভিবিতিমূর্ন প্রশান্তভিঃ। এযস্থবোবিং শব্দসূদনকলাজ্ঞ প্রিবনয প্রিবেখাভিঃ সার্দ্ধং তরঙ্গরঙ্গকোণাঃ পবিগতাঃ ॥ ১১॥ নদীযং সৌজন্যং
ওহনাগি বিকল্পে ওনাযিতং কবীন্দ্রাঃ কল্প ভেকথমপি বিবিক্তি প্রভৃতযঃ। যে দানোৎকৌৎসুক্যোদমবননানাযান্তিমনসাতপোভির্দ্ধ্রা পামপিনি বিশসাযু
জপদবীং ॥ ১২ ॥ নবং বর্ষাযাং সংনযন বিবসং নর্ম্মসুজড়ং তবা পাঙ্গা লোপিতিভিমস্ত্রধাবন্তি শতশঃ। গনদ্বেণীবন্ধাঃ সতকনস বিস্রস্ত সিযা
হত্বাং এক্ষৈং কাঞ্চো বিগলিত দুকূলা যুবতযঃ ॥ ১৩॥ ক্ষিতৌ ষট্পঞ্চাশদ্ধি সমধিক পঞ্চাশদ্দকে স্থিতঃ শেষাবষ্টি শুভবধিক পঞ্চাশদনিলে। দিবি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দ্বিঃ ষট্‌ত্রিংশন্মনসি চ ততঃ ষষ্ঠিদ্বিতি যে ময়ূখাস্তেষামপ্যুপরি তব পাদাম্বুজযুগং ॥ ১৪ ॥ শরজ্জ্যোৎস্নাশুভ্রাং শশিযুতজটাজুটমুকুটাং বরত্রাসত্রাণস্ফটিক
গুটিকাপুস্তককরাং । সকৃন্ন ত্বা নত্বা কথমিব সতাং সন্নিদধতে মধুক্ষীরদ্রাক্ষামধুরিমধুরীণা ভণিতয়ঃ ॥ ১৫ ॥ কবীন্দ্রাণাং চেতঃকমলবনবালা
তপরুচিং ভজন্তে যে সন্তঃ কতিচিদরুণামেব ভবতীং । বিরিঞ্চিপ্রেয়স্যাস্তরুণতরশৃঙ্গারলহরীগভীরাভির্বাগ্‌ভির্বিদধতি সতাং রঞ্জনম
মী ॥ ১৬ ॥ সবিত্রীভির্বাচাং শশিমণিশিলাভঙ্গরুচিভির্বশিন্যাদ্যাভিস্ত্বাং সহ জননি সঞ্চিন্তয়তি যঃ । স কর্তা কাব্যানাং ভবতি মহতাং ভঙ্গিসুভগৈর্বচোভি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ধ্বাগ্দেবীবদনকমলামোদমধুরৈঃ ॥ ১৭ ॥ তনুচ্ছাযাভিস্তে তরুণতরণিশ্রীসরণিভির্দিবং সর্ব্বামুর্ব্বীমরুণিমনিমগ্নাং স্মরতি যঃ । ভবন্ত্যস্য ত্রস্যদ্বনহরিণশালীননয
নাঃ সহোর্ব্বশ্যা বশ্যাঃ কতি কতি ন গীর্ব্বাণগণিকাঃ ॥ ১৮ ॥ মুখং বিন্দুং কৃত্বা কুচযুগমধস্তস্য তদধো হরার্দ্ধং ধ্যাযেদ্যো হরমহিষি তে মন্মথকলাং । সস
দ্যঃ সংক্ষোভং নযতি বনিতা ইত্যতিলঘু ত্রিলোকীমপ্যাশু ভ্রমযতি রবীন্দুস্তনযু গাং ॥ ১৯ ॥ কিরন্তীমঙ্গেভ্যঃ কিরণনিকুরম্বামৃতরসং হৃদি ত্বামাধত্তে হিমক
রশিলামূর্ত্তিমিব যঃ । স সর্পাণাং দর্পং শমযতি শকুন্তাধিপ ইব জ্বরপ্লুষ্টান্ দৃষ্ট্যা সুখযতি সুধাধারশিরযা ॥ ২০ ॥ তটিল্লেখাতন্বীং তপনশশিবৈশ্বানরমযীং নিষণ্ণাং ষণ্ণাম

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ষ্যুপরিকমলানান্তবকলাং ।মহাপদ্মাটব্যাং মৃদিতমলমায়েন মনসা মহান্তঃ পশ্যন্তো দধতি পরমাহ্লাদলহরীং ॥২১॥ ভবানিত্বং দাসে ময়ি বিতর দৃষ্টিং সকরুণামিতিস্তো
তুং বাঞ্ছন কথযতি ভবানিমিতি যঃ ।তদৈব ত্বং তস্মৈ দিশসি নিজসাযুজ্য পদবীং মুকুন্দব্রহ্মেন্দ্রস্ফুটমুকুটনীরাজিতপদাং ॥২২॥ ত্বয়া হৃত্বা বামং ব
পুরপরিতৃপ্তেন মনসা শরীরার্দ্ধং শম্ভোরপরমপি শঙ্কে হৃতমভূৎ। তথাহি ত্বদ্রূপং সকলমরুণাভং ত্রিনয়নং কুচাভ্যামানম্রং কুটিলশশিচূড়াল
মুকুটং ॥২৩॥ জগৎসূতে ধাতা হরিরবতি রুদ্রঃ ক্ষপয়তে তিরস্কুর্ব্বন্নেতৎ স্বমপি বপুরীশঃ স্থগযতি ।সদাপূর্ব্বঃ সর্ব্বং তদিদমনুগৃহ্ণাতি চ শিবস্তবাজ্ঞামালম্ব্য ক্ষণ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তনিতযোর্দ্দনাতকযোঃ ॥ ২৩ ॥ এযানাজ্ঞবানাৎত্রিগুণজনিতানামপি শিবেভবেৎপূজাপূজাতৎবৎবনাযোর্ব্বিবর্জিতা । তথাহিবেৎপাদোদ্বহনমানপীঠস্থানিকষ্টেস্থিতাহেতে
শঙ্খমুসনিতকবোক্তং সমুকুষ্টাঃ ॥ ২৬ ॥ বিবিক্তিঃ পঞ্চবৎ ভজতি হবিবা প্রোক্ত বিবর্ত্তিং বিনাশং কীনাশোভজতি ধনদোযাতি নিধনং । বিতন্ত্রীমাহে
শ্রীবিতত্তিবপি সমীন হংশাং মহাসং হাবেৎস্মিন বিহবাতিসাতিলেৎপাতি বসৌ ॥ ২৬ ॥ জপোজপঃ শিপং সকলমুদ্রাবিবর্তনং গাতঃ প্রাদাক্ষিণ্যত্র
মনমদনাগাহাতি বিধিঃ। প্রণামঃ সম্বেশঃ সুখমাথিনমালোপর্ণজমাসপর্য্যাপর্য্যাযস্তবকভবক্তযশ্মোবিকাসিতং ॥ ৫ ॥ দংদানেদীনেত্যঃ শ্রিযমনিশমামো
মাপি।৩

২৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ক্ষ্বেল —

র্থসহস্রশীমমঙ্গং সৌজস্ফংস্তবকমকরঙ্গং বিকিরত । তবাগ্নিমস্নাবস্তবকসুভগে যাওতরণে নিমজ্জন্মজ্জীবঃ করণচরণৈঃ ষট্চরণতাং ॥২৮॥ সুধাম প্যস্বাধ
প্রাতস্যজরা মৃত্যুহরিণীং বিপদ্যন্তে বিশ্বে বিধিশতমখাদ্যাদিবিষদঃ । করালংযৎ ক্ষ্বেলং কবলিতরতঃ কালকলনা নশম্ভোস্তম্মূলং জননিতবতাড়ঙ্ক
মহিমা ॥২৯॥ কিরীটং বৈরিঞ্চং পরিহরপুরঃ কৈটভভিদঃ কঠোরেকো টীরেস্খলসি জহি জম্ভারিমুকুটং । প্রণম্রেষ্বেতেষু প্রসভমুপযাতস্য
ভবনং ভবস্যাভ্যুত্থানে তব পরিজনোক্তির্বিজয়তে ॥৩০॥ ত্বদঃ ধন্যাযজ্ঞং সকলমতসন্ধায়তরণং স্থিতস্ত ১ । সক্তিপ্রসবপরতন্ত্রঃ পশুপতিঃ ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

জেত্রং১

অতস্তু নির্ব্বন্ধাদখিলস্মরধার্য্যৈকধাম্নাস্তৎশ্রুঁ ॥ ক্লি ত্তিণমবাগ্ভবদিদং ॥৩১॥ শিরঃশক্তিঃকামঃ ক্লিতিরথবারিঃশী
তকিরণঃ সর্ব্বাহং সঃশক্রস্তুদরতপরামারহরয়ঃ ।৩১ ম্নীহ স্লেখা ভিস্ত্রিসৃভিবরসাপেক্ষ বস্থিতা ভজতেরম্যা
স্তেজনিতবণামাবঘকতাং ॥৩২॥ স্মরযো নিংগক্ষীং ক্ষ৪ প্রিতয মিদমাক্ষেতবমলো বিদ্ধ্যেকে নিত্যেণি বাবধি
মহাভোগবসিকাঃ। জপন্তিশোক্তিন্তামনিগুণনিবন্ধাবাণয়াঃ নিবাঙ্গৌজুষস্তুঃ সুবভিঘৃতধারাহুতিশতৈঃ ॥৩৩॥ শবীরং নে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৬ প্রচ্ছো: নালি মিহি ব্রহ্মক্কোকযুগং তবাখ্যোনং মধ্যে বাতে ৬বাখ্যোনমনদ্যো ৷ অত: যেষ: যেষী লে যত্ন ভয নাথাবা
তথাস্থিত: সত্ত্বজোবাং সমবজপ বানঙ্গপবযো: ৷ ৩৪৷৷ মনস্কং কোমলং মকন্দসিংকং সাবাথিব সিবেমা
পদ্মবংশ্ম মিস্কমিপাবিপতযাং পাহি পবং ৷ বেমেবস্থা খোনং পাবিন মাযিতং বিশ্ববপ্রধাতিপালপাকাবং
নিবযুক্তা বেনাবিজুবে ৷৷ ৩৩ ৷ তথা জাতক্ষক্কং তপাননসি কোটিমূর্তিধবং পবংশক্ত্রং বন্দে পাবিন্নি লিতপাল্লং পবাবমা
টি৪

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

লো

যস্যা বাঙ্কুং ত্ত্বাবৰি নানি ত্তু ব্ৰীণাম হিথ যেনিবা লোকে লোকো নিবসতি হংডাঁকি ভবনে ॥৩৬॥ বিশু

দ্ধৌ। তেন্ত্রুদক্ষ পি [illegible] কোমসহূণং নিবং সে রেদেবীমপি। নিবসমাপকস নিপিং । এয়ো। কাপ্যা

যাপ্যাশ নি কিবাণসাধ্য পা সবনিং বিদ্বুতাগ্রধাস্তারি পসতিঠ কোপ্রবিবিজগ তী ॥৩৭॥ সমৃদ্ধীপ সাম্লিং

কমণমকব ক্লৈকবসিকং ভর্জৈহং সঙ্কল্পং ক্লিম পিমহতাং মাপসা [illegible] বং। যদাপা পাণ্ডুদপশশুনিত বিদ্যা পাবিণ

দং

তির্যদাধিবেযোধা-স্তনমধ্বিণমঙ্গঃপ যৎব ।৩৮। তডিত্বন্তং শক্ত্যা তিমিরপরিপন্থিস্ফুরণযা স্ফুরন্নানারত্নাভরণপরি
ণদ্ধেন্দ্রধনুষং তব শ্যামং মেঘং কমপি মণিপূরৈক শরণং নিষেবে বর্ষন্তং হরমিহিরতপ্তং ত্রিভুবনং ।৩৯।
তবস্বাধিষ্ঠানে হুতবহমধিষ্ঠায নিরতং তমীডে সম্বর্তং জননি মহতীং তাঞ্চ সময়াং । যথা লোকে লোকা-
ন্দহতি মহতি ক্রোধকলিতে দযার্দ্রা যা দৃষ্টিঃ শিশিরমুপচারং রচযতি ।৪০। তবাধারে মূলে সহ সময়যা লাস্যপরযা তবাত্মানং ব
পঁ৪

স্রেনবরসমহাস্তবনটং ৷ ওঁতাথামেতাধ্যায়ভব ৷ বিধিমন্ধিশ্মগহ্বমাসনাথাশ্চাংজজেজনকজনগীক্তগাদিদং ॥৪১॥ গচ্ছে
র্মাণিকৈক্যং গগনমণিভিঃ সাগ্রঘটিতং কিরীটং যে হৈমং হিমগিরিসুতে কীর্তয়েত কঃ । সমীপেযকাথাঙ্কুরি
ত কিরাং তঞ্চসকণং ধরঃ সোপানীরং । কিমিতি নির্ভকল্প ভিদ্ধিষণাং ॥৪২॥ ধুলোত্তধরাওঘস্তু নিতদানি তে শ্রীবররাং
ঘণপ্লক্ষদং স্নিগ্ধং বিদ্ধবনিদরয়ং ভলিরে । যদীয়ং সৌবত্থং সহজমথ পাণজং মূমণ সোবসম্যাশ্বিণ মন্যেব নম থ নবা

টাবিটপীনাং ॥৯০॥ হবান্তি সিন্দুরং প্রবণকবরীভাব ত্রিমিব দ্বিধাং স্রস্তৈবলী সেত মিবপত্রী পার্কাকিবণং । তলোত্থে মথবন্ত্রবরদণ
সৌগন্ধ্য পহরী পবীবাহ স্রোতঃসবণি । বিব সিমপ্তসব পিঃ॥৯১॥ অবাগৈঃ স্মাতাঝাধনিকাণ ভসপ্রী ভবণকৈঃপ
বীত স্তেকণ্ঠ পাবিহ সত্তপর্বৈ কৃহকতিং । দবস্মের যাস্মিন দর্শকিতা কিন্নু স্ক্রক ক তিরেসুগ সৌমাথ্য ত্রিস্ম
বমথপতম্পূর্ম্মধ্রুনিহঃ॥৯২॥ পণাটং পাবন্য থুত্তি বিমপ ভাস্তিবয়া দ্বিজীয়ন্তম ধ্রেযন্দাট পানিথগুস্থাণকাং । বিপ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

র্যামণ্যাসাধ্বত্যমিতিসঙ্খ্যায়ঘটিতঃ স্বাধানেপাস্মৃতিঃ পাবিনমতিবাকাহিমকরঃ ॥৩৬॥ ক্রবৌত্তগেকিক্কিত্তবণ
তযতঙ্গকসর্নি নিশেদীযে নেত্রাথ্যাং মধূকবককিথ্যাং ধূতগুণে। ধর্বর্ম্মব্যেসকেতবকরগৃহীতং বাতি
পতেঃ প্রকোষ্ঠৈর্যগ্রৌঠ স্ফগযতি নিগূঢ়পেন্তবমূণে ॥৩৭॥ তাহঃ সূতেহসকং তবণযণ কমকীলেকতয়া
প্রবামাঃ ধামস্তেসৃজতিবজনীনাযত্যা। জীযাতেহাভির্দ্ধবদানিতহেমাঘজ ক্ষ্টিঃ সমাধিত্যেসখ্যাং। পিবসানিসবো

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বন্তুবরন্ত্রীং ॥৫৩॥ ।বিশাখাক শ্যামলীস্ফুট কাঠিবরেখা সবর্ণাথৈঃ সপা পাদা বাবা কিম ।পিসধূবা ভোগন ভিকা । অবতিষ্ঠ
ভির্ষ্যাবহগগবরবি প্রঃ বাবিজয়াধ্রুংবং ওওথা মহবহ বর্ণ যোগ্যা বিজয়তে ॥৫৪॥ কবীনাং সার্দ্ধ স্তবক
মকন্দৈকবাসিকঃ কটাক্ষ কোষ্কে দতমকর্ণ জোক প্রমূগাণং ।অথষ্ক শ্রোহংগ তবর্ণবস্থা স্বাদতবা
বন্ধূযাগ সর্গাদনিকণযণং ।কিঞ্চিদকণং ॥৫॥ ।নিবেশঙ্কা প্রাতদিতাং খোলাং সনপবা সবোসা গঙ্গায়াং গিবিশ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গরিতে বিষ্ময়কর্ত্তী হবাহি খেচরীতঃ সববসিব্হ সৌভাগ্যজননী সখীপুষ্মোবাভে মহিন্দিন নিত্তিঃ সকরুণা ॥ ৩১॥
গতেকর্ণাখণ্ডং গরুইব পাথমানি দধতী প্রবালে ওুনিত্তপ্রশমকসবিদ্রাবনফলে । ইমেলেখে
গোপাবরপতিক্ষাতোওং সকলি কেএবাকর্ণাঙ্কজম রণবিলাসং কনযতঃ ॥৩২॥ বিভক্ত বৈবর্ণ্যকত
করিতনীনাঙ্গনতয়া বিভাতিনে নেত্রত্রিতয় মীদ মীশানদয়িতে । প্রনম্রম্ভুং লোকানক্রহিন হরিকদ্রাপপাব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তপ্তজ: সং বিস্তৃতমই ত্রিভুবনানাং এয শিব ॥৪৩॥ পবিত্রীকর্তুং নঃ স্তুতি পবাধানহৃদয়ে দয়া মিশ্রে শ্রে শ্রে বকুলধবল শ্যামকান্তি: ।
মদ: সোমোগঙ্গাতপনতনয়ে ত্রিধুমম: এযান্তীর্থানা মুপনয়সি সঙ্গেদমনঘে ॥৪৪॥ তবাপার্নে কর্ণেজপন
যনপৈশুন্যবকিত্তানিনীযন্তে তে যেনিয়ত মনিমেধা: সফবিকী: ।ইযমশ্রীবর্দ্ধহৃদপ্রেটকধাট: দবনয: জ
হাতি প্রকৃত্যে নিনিব বিঘটযাপ্রবিশাত ॥৪৫॥ নিমেধো মেধাখ্যা: প্রণযস্বদয: যাতজগতীত্বেনাহ: সন্তোষবান্ধবাজন

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তনযে । যেন ক্ষেধাত্মাতং জগদিদমখিলং প্রনযত: পাবিত্রাতং শক্তিক পাবিত্রত নিমেধাস্তবদূনা: ॥৩॥ দ্রুন্যা দ্রাক্ষী যস্যা দবদ
নিতনীলোং পাণকুঠাদবিয়াং সং তিনং স্বপযস্বপযা পযামোমেমপি শিবে । অনেনাহং ধ্যেয়োত্ববতিনবতে
হানি বিহ্ যত্র বনেবাহম্মে বাসমক বনিপা তো হি মো কবও —॥৫॥ অবানন্তে পা নী যগন মগবা
জন্যতনযেনকেধামাধত্তেগসু মন বকোদত্তুষ্কুতকং । তিবতিনো যত্রশ্রবন পথমুশাওঘ বিনসপ্ত পাখী ঝাসম্বো তিন—

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

। কর্ণ: ।৬

তুহিণধানমাহ সরস্বত্যাইত্যাদি ॥
তব কুণ্ডলগণঃ সরস্বত্যাঃ প্রতি
বচনং প্রত্যুত্তরং আচষ্ট ইব অহ
ঝনৎকারৈরিতি কুণ্ডলানাং মিলনে
পরস্পরং সংঘট্টনেন জায়তে ইতি
তারৈঃ এতেন প্রতি কুণ্ডলদ্বয়ং বোধ্যং
ঝনৎকারমাস্তে শ্রবণাস্ত্রাহ্যমাণ
স্তুত্যাঃ আবৈরিতি ননু বিধাতং হিনীকথং
কুণ্ডলেষু ঝনৎকারহেতোরাহ চমৎকারৈতি
চমৎকারোহদ্ভুতরসঃ বোধ্যং তেনযা

ত্রিশরসংধানধিষণাং ॥৫৮॥ স্ফুরদ্গণ্ডাভোগপ্রতিফলিততাড়ঙ্কযুগলং চতুশ্চক্রং শঙ্কে তব মুখমিদং মন্মথরথং
। যমারুহ্য দ্রুহ্যত্যবনিরথমর্কেন্দুচরণং মহাবীরো মারঃ প্রমথপতয়ে সজ্জিতবতে ॥৫৯॥ সরস্বত্যাঃ সূ
ক্তীরমৃতলহরীকৌশলহরীঃ পিবন্ত্যাঃ শর্বাণি শ্রবণচুলুকাভ্যামবিরলং । চমৎকারশ্লাঘাচলিতশি
রসঃ কুণ্ডলগণো ঝনৎকারৈস্তারৈঃ প্রতিবচনমাচষ্ট ইব তে ॥৬০॥ অসৌ নাসাবংশস্তুহিনগিরিবংশধ্বজপটি

যা শ্লাঘা প্রশংসা তয়া চলিতং শিরো যস্যাস্তস্যাস্তব তথাচ প্রশংসা স্ফুরণ নিবোধিত কুণ্ডলযোধীনাং বিরাজৎ ঝনৎকারাবাবতি । ননু চমৎকারস্যৈব কস্তি হেতোঃ সরস্বত্যোবত্যাদি শ্রবণয়োঃ সূক্তীঃ শ্রবণচুলুকাভ্যাং পিবন্ত্যা প্রাবেশর্ত পানযোগ্যস্য সম্যক্‌ কলাপাং
সূক্তিকোটি সূক্তকর্ত্রা নানার্থ বাচক শব্দ সংস্থান বিশেষ নবীনস্য কবিকৃত সতি তৎকথা প্রবণাচ্চ চমৎকারহেতোরাহ অমৃতেতি অমৃতশ্রেণীনাং কৌশলস্য হর্ত্রী অদ্ভুত বুদ্ধিবোধিনী বিশেষ । তথাচ অমৃতাদিকমাধুর্য্যতয়াত্যন্ত প্রযুক্তস্য সংকারোত্তরত্ব এতেন নিরূপমত্বং কৌশলং
বিশদং অর্থমাহ স্বচ্ছন্দমিতি সূক্তিং প্রবণে অতি যথাবেশ সম্পাদন আহ অবিরতমিতি আবিরলমিতি বা পাঠঃ ॥৬০॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সাহস্রতর্কৈব ৷ দ্যাবল্যাদতং দ্বিবিত নিগুবা স্বাম্যতবয়ং কবীনাং প্রোচাপামজনিক মনীষঃকবয়িত্র ॥ ৭৬ ॥ হবক্রোধত্ত্বনো বনিভিব্রবনী ভপঞ্চমসা
১৩ গ ভীবে তোজা সবাসি হতেক্ষো মনাসিজঃ ৷ সমুত্তস্কোমিস্মা দতনতম যেধুমন তি কাজনস্তাং জানীতেজন নীতবলো মাবনি
ব্রিতি ॥ ৭৭ ॥ যল্লেতং কানীস্পীতম্বতবতবন্ধী জতিনিবিক্ষনে মধ্যে কিঙ্কিং কহি তিবতড়াতি সুধিয়াং ৷ বিমর্দা দণ্ডো গুং
দ্বিতকুণ সযোবষ্ঠগতং তপুরুষং বোনোপ্লবিন দিবনাজং দ্বহবিনীং ॥ ৭৮ ॥ স্ফিগদ্ধীবর্ত্তঃ স্তনমদানি নোমোবলি পজানবানুযাদত্তুংদ্য
সুমনাবেতে তোহতবক্রঃ ৷ বিতেনীনা গাবং কিমপি তবনা ভিতগিবি জেবিগন্ধবাং সিদ্ধে গিরি বিমনয়নানাং বিজয়তে ॥ ৭৯ ॥ নিসর্গস্থানসন্তপত্র

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দবিদিত বধূসঙ্গ [illegible] নব সৌদমধো বখানি দ্বিরদবদন কৌতুকদানলৌ ॥৭৩॥ বহতাং স্বস্তুমেবরমাদম্ জনন্ত প্রনত ভি: সমাবৃধ্যাং
মুক্তাং মনি ভিরমলাং হারবতিকাং । স্থচাতা গো বিম্বাধ বহতি তিরস্ক : নবানিতাং প্রতাপরা মিশ্রাং প্রবহিত যিন:
কীর্তি মিমতে ॥৭৪॥ স্মিতৌ সদ্য: সিন্দুরট যতি তদ্ধপ্পা সতি দূর্বোকসঙ্গৌ দোমুনং নকনদুকনসা ভৌকাযতাং । তস্যা
উত্তস্যা স্তনব্রমরসং তন্দুরা স্রিধারধং দোবিত্রি বনি নবগা বহি ভিবিব ॥৭৫॥ স্তবস্তুত্যং মন্যেধবনিধ্বিরবল্যে ঘর্ষত: পদ: পাদারাব: পারবহতি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ত্রিভিঃ। বিরাজন্তে নানাবিধমধুররাগাকরভুবাং ত্রয়াণাং গ্রামাণাং স্থিতিনিয়মসীমান ইব তে ॥৬৯॥ মৃণালীমৃদ্বীনাং তব ভুজলতানাং চতসৃণাং চতুর্ভিঃ সৌ
ন্দর্য্যং সরসিজভব স্তৌতি বদনৈঃ। নখেভ্যঃ সন্ত্রস্যন্ প্রথমমথনা দন্ধকরিপোশ্চতুর্ণাং শীর্ষাণাং সমমভয়হস্তার্পণধিয়া ॥৭০॥ নখানামু
দ্দ্যোতৈর্নবনলিনরাগং বিহসতাং করাণাং তে কান্তিং কথমমী। কয়াচিদ্বা সাম্যং ভজতু কলয়া হন্ত কমলং যদি ক্রীড়ল্লক্ষ্মীচরণতললা
ক্ষারসছণং ॥৭১॥ সমং দেবি স্কন্দদ্বিপবদনপীতং স্তনযুগং তবেদং নঃ খেদং হরতু সততং প্রস্নুতমুখং। যদালোক্যাশঙ্কাকুলিতহৃদয়ো হাসজনকঃ
স্বকুম্ভৌ হেরম্বঃ পরিমৃশতি হস্তেন ঝটিতি ॥৭২॥ অমূ তে বক্ষোজাবমৃতরসমাণিক্যকুতুপৌ ন সন্দেহস্পন্দো নগপতিপতাকে মনসি নঃ। পিবন্তৌ তৌ যস্মা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তশ্রী কালবদ্ধাং নিজাং বীন বাণী নিকুনগতি ঠেনেন নিষ্ঠং ॥১১॥ কাবা প্রেন স্বস্থং ওহিন গিরিনা বং সনতযা গিত্রী শৈলেন্দ্র
মুহুর্বধবপানাং জননয়া । কবন্ধাস্যং শস্ত্রোর্মুখ মুদ্ধবদ্ধ স্তং গিরিসুতে কণ্ঠাবং স্রু মন্ত্রব তিকবূকলোপমীহী তং ॥১২॥
গুজালেন্ধধা ন্নিনং স্ববদমই যিত্তঃ কণ্টকবত্তী তবগ্রীবার তেষ্বর্থকন নাম প্রিয মিযং । স্বতঃ শ্বেতাকানাগুহর বংনজ
য্যানম নিনামৃনানীপ নিনেং বহত জদসৌহাবনতিকা ॥১৮॥ গনেতত্রো বেথা গতি গমক গীতেক নিশ্বলে বিবাদয়ানন্দাপ্রগুণ সংখ্যাপ্র

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্তুং পদ্মগুণগণকান্তা স্রোতনজ্যো জবাপ্রস্ম্যা হায়াজ্ঞানিতবজিখা বিজয়ন্তে । যদগ্রাসীনায়াঃ স্ফটিকদ্রুম দণ্ডহ বিমায়ী বকস্বলা
মূর্ত্তিঃ পাবিন তিমানিকবস্থধঃ ॥১৪॥ বনেজিলে দৈলা নপবিধহত নিবন্ধেঃ কবতিতি বিন্দুতে ব্বিশ্রান্তে স্রিপ্র
বহব নির্মান্যে বিষয়ৈ ঃ । বিবিক্তী প্লো পেক্টেঃ শ নিনাকনকপ্লবধবনা বিপুপাল্লে মাতৃস্তবদনতাম্রূণ-ক
নিকাঃ ॥১৫॥ বিপক্ষ্যানায়ক্যা বিবিধ মদানং পাশুপাতেস্কযাবন্ধে বকুং চনিতি নিবসাসাংবতনে । দৈতৌ যৌর্মাধু যোধ পরিপিত
ন

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দীর্ঘোলে দীর্ঘঃ ফলওকক্ষনমধ্যা কম্বুচিতং । বহ্বংশুর্মুক্তাঃ নিনিকতবনিঃশ্বাসবি লিপ্তাঃ সমৃদ্ধাযস্তাসাং বহির্বাপি চক্রবাকমনিধ্বঃ ॥৬১।
প্রফুল্লোহক্কা যাগুর্ব সুদাতি দন্তহৃদক্ত বৈবর্ব বাকী সাদৃশ্যং জ   নখতকথং বিক্রমতা । পবিষং তদ্বিযপ্রাতি ফলনগাতা
কনতযাওনা নখ্যা বোঃ কথ মিব বিনস্থতকনযা ॥৬২॥   স্মিতজ্যোং স্নাজানং তবর্বদনতপ্রস্য পিবতাং চকোবানাম
সীদতি বসতযা চক্ষুজডিমা । অতস্তেনীতং শো বহ্নতণ হবিমধ্বকভয়ঃ পিবন্তিস্বকণ্ঠং নিনিনিনিবেশং কান্তিকধিযা ॥৬৩॥ অবিপ্রা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁনমোগণেশায ॥ প্রণম্যসম্যগীশানীং তর্কপঞ্চাননঃ সুধীঃ । আনন্দলহরীস্তোত্রব্যাখ্যাং বিতনুতেমুদা ॥ শিবঃ পরমাত্মা স্বরূপঃ শক্ত্যাপ্রকৃত্যোপযুক্তঃ সহজোযদি
ভবতিতদাপ্রভবিতুং জগদুৎপাদনে প্রভবিতুং শক্তঃ সমর্থোভবতি ॥ তদ্ব ওং বামকেশ্বরতন্ত্রোপবোহি শক্তিরহিতঃ শক্তঃ কর্তুং নকিঞ্চন । শক্ত
স্তুপরমেশানিশক্ত্যা যুক্তোভবেদ্যদি । অতোহিসর্বচ্ছায়াযো হ্রস্তানামী শ্বরোপিসন । প্রকৃতিং স্বামবষ্টভ্যসম্ভবাম্যাত্মমায়যা । নচেদেবং শক্ত্যা
যুক্তোনচেৎ দেবঃশিবঃ স্পন্দিতুং অঙ্গানি চালযিতুং মপিনক্ষশক্তঃ নদ স্কঃ কাকথাজগদুৎপাদনে অতঃ কারণাৎ হরিহরবিরিঞ্চ্যাদিভিরপ্যারাধ্যাং — শ্রী ১
তপাস্যাং আদিনাইন্দ্রাদি পরিগ্রহঃ ন প্রণমন্তুং স্তোতুং বাকথমকৃ তপুণ্যঃ প্রভবতি অধিকারীভবতি । অকৃতপুণ্যানাং দীক্ষাবিঃ বহাদনী
ক্ষিপ্তানাম ধিকারিতানাস্তীতিভাবঃ মন্ত্রপক্ষেশিবোহকারঃ শক্তিঃ সকারঃ বিন্দুবিসর্গবত্ত্রবোফেতেন শক্তোযাদিভবতি ॥ সা ত্বনীয়াং
সমিত্যাদি ॥ নম্বহরিহরাদিভিরারাধনেনাকিং সাধিতমিত্যাহ ত্বনীযাংস মিতিবিরিঞ্চিনৌকানবিঃ রচযতি চরাচরাদিতিনন্বু সমবায়িকারণং বিনাকথং
কাণ্ডমিত্যত আহ পাংশুমিতিনন্বুতদাকথং পাংশুরমিত্যাহ তবচরণপঙ্কে রুহভবমিতি তথাচরণমিমৃক্ষাবশাচ্চরণপঙ্কেরুহ রুহাপরাগরূপপাংশু রতং
পাদিত্যই তিভাবঃ । ভগবতো মাহাত্ম্যেং ত্বাপাপ্রাহ ত্বনীযাং সমিতি তথাসূক্ষ্মৈঃ পাংশুভিঃ স্বতঃ পৃথিব্যাবয়বাদিলোকসাক্ষিহরিতিনন্বু পাংশুক্ষেপেণাবয়বপরমাণ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যাসূক্ষ্মত্বেন সৈবং ক্লেশসম্ভবাং কথং বিবিক্তিঃ সূক্ষ্মৌ দৃষ্টিবিশেষ্যত্বাবিকণামিতি সক্রিয়প্রতি ক্রিয়াবিশেষণং নত্বত্রকেনশিবসাকেথমেনং বর্ত্তীত্যাহ সন্ত্রৈ
নইতিনত্রশিবসঃ সহস্রেণ কথমেনং গুরুত্বভাবং শেষিরেইতীত্যেহক্রম পী কঞ্জাতিশয়েনেত্যর্থঃ হবস্যাবাধনফলমাহ বইত্যাদিসং স্কুখদো
র্জিতস্যাযাত্তীত্যাহ ভসিতোক্তূননমিতি ভসিতং ভস্মতৎস্যাভ ভূনন বিধিং ভজতীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥ ননু হবিইত্যাদীনামাবাধনফলস্কক্তং কথম
স্তেবাবাধাইত্যাহ থবিত্থানামিত্যাদি ॥ থবিত্থানাং থঙ্গানিনাং যদস্তুস্তিমিবং মোহস্তণামাইবোঙ্কাধনকবীভক্ত্বাপনং ভদকৃযঃ তে
ড়ানাং সর্ব্বকার্য্যাঙ্ক মাণাং চৈতন্যস্তবকং চৈতন্যরূপপ্রত্যগুরুঃ তস্মকবন্ধানাং শ্রুতিশিরাতথাচমধ্যশ্বরানাডীবেমিতিভাবঃ । দরিদ্রাণাং
চিন্তামণি র্বিশেষঃ তদগুণনিকাগুণ কর্ণাএতেনার্থো নষ্কঃ জন্ম জনমৌ নিমগ্নানাং জন্মৌরজন বিস্তৃণ নিমগ্নানাং অর্থাজসন্মাবতাং
যবাবিপ্রববাহস্যাদং প্রাপ্তো দিববাহস্যরূপাযথাজনমগ্নাপ্রতিচুক্কাবিনীহবেদং জাংতস্মা বেমিতিভাবঃ এতেনক্ষোভোনষ্কঃ ॥ ৩ ॥ ননুন্যে তো পিষ্ট

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দ্রশং ফলং শ্রদ্ধয়ন্তে কথমেতস্মাত্ কর্ম্ম ইত্যত আহ বরদম্ ইত্যাদি ।। হে লোকানাং শরণ্যে রক্ষাকারিণি শরণং গৃহং রক্ষিত্রোর্ বিদ্যমানঃ । যদন্যো দেবতাগণঃ হরিহরাদি
দৈবত সমূহঃ পাণিভ্যামভয়বরদঃ পাণিভ্যামভিনয়ং প্রদর্শনবর্ত্তি যথাত্রে ত্বং হেতিয়াবৎ অভয়ং বরঞ্চ দদাতি একারং কেবলং নয়নেন প্রকটিত বরাভ
লভিনয়া সিভয়বরদঃ পাণিভ্যামভিনয়ং ~~প্রদর্শনবর্ত্তি~~ প্রনস্কর্ত্তৈ নর্ম্মঃ ।। তর্হি কিং মতোহ ভয়াদি নাভোনাস্তীত্যাহ ভয়াদিতি বচ বর্ণোত্থন
যমস্তত্বৈবথভয়াদিদানং স্কত ।। অন্যোবাঞ্ছিতং দদাতি রক্ষর লোকেভ্যো বাঞ্ছা ধিক মিত্যপি বিশেষঃ সূচিতঃ অত্র দেবত পাণিভ্যামিতি শরণ্যোঃ ২
একং । ত্রিভীতিলোকানামিত্যনয়াঃ ক্লীং । সমধিকচরণৌব বদঃ শাঙ্গেত্যঃ সোইতি ভদ্রবন্তি ।। ৪ ।। ইদানীং বিশ্বোর্বিশ্বর্য্যাবাধনকল
মাহহ বিশ্বস্থা মিত্যাদি ।। অমৃতমথনানন্তরং যেনরূপেন দানবা মোহিতাস্তদ্রূপং দ্রক্ষে ইতি প্রজ্ঞরন্তং শিবং রূপং দর্শয়নন্তো ভিত্তবানতদ
বিশ্বনেদং ।। হরিঃ ত্বাং প্রণতানাং জনানাং সৌভাগ্যকরী আরাধ্যস্ত্বং বরথমৃতমথনানন্তরং নারী স্বরূপস্ত্রীরূপমাসাদ্য পূর্ববিপ্রলম্ভমপি যেন ত্রিপুরং দগ্ধং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রায়শ্চিত্ত পত্রাং

নিবন্ধ

পত্রাং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্রীহরিঃ বারণং

॥ ওঁ নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় ॥ দুকূলং বিভ্রাণোদ নিতহরি-তলখুতি হরং যবাপুষ্প শ্রেণীকৃতি কবিরপাদাম্বুজ তলঃ তমাল
শ্যামাঙ্গো দরহসিতলীলো ক্ষিতমুখঃ পরানন্দা ভোগঃ স্ফুরতু হৃদি মে কোপি শিশুঃ ॥১॥ যদা যোষা
গোপীহৃদয় মনোনন্দ মদনাম্বুকুন্দো গদাদ্যিন্যাস্ত নয়মনু বিন্দন্মধুপরবীং তদা মাং শ্রীং ছিন্না সবি
তি অনরূপা পবিত্রয বনাধাযাং রাধানয়পর সিবাধা বিব হিনী ॥২॥ কদা তিংখেদাপিং বিব যাত নন্তগতি নসো ১৫

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রীহরিঃ

শ্রীহ

৩৫। ৭

সহানি। ত্রিনেত্রবনিত মনোযামুক্তটীং। ত্রিবাদস্যা স্মিতংপ বিতিতষ্ক টীবাবকণনাদবস্থাং অস্তাবস্কু ৮মথ সুমুণ্ডঃ সহ
চর্ঝাং ॥৩॥ তথা নিষ্পন্নাক্ষী কনিতনানীপঙ্খব [illegible] শৈঃপ ধীমাহং প্রেক্ষামকু শান শাতানা [illegible] হ দযৈঃ। দৃগ্‌ন্তোন
[illegible] কৃত মিহিবংশীনহবি ভার্থিবী নাহুবী নোমুপ বিপবিবক্রে পাবিজনৈঃ ॥৪॥ তত স্ত্রাং নস্তাক্ষী মুব সি
ননিতা যাঃ কমনিকা পলা লাঃ কানিষ্কী নিন লি। স্বী বৈঃবর্বী জিতন্তুং পবাহুতপ্না [illegible]ঙ্কু বতনিতক ণ্যাং কণযতাজিস্ত্রী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্রীহরি

শ্রী

সন্তোষানাং প্রমদতরশালীর নিবহং ॥৩॥ নিধায়াঙ্কেপ ওৎকন্ঠ হৃদন বিচ্ছিন্ন স্যনন্দন তত্তোয়ায়া নীয়াহবন সবলৌন
সুতকনা।। নিন [illegible]ংকা নিন্দীথনিস্ত বিমেলা [illegible]তগ তিং দদশা প্রেকস্থিম্ন [illegible] বুব বিকচং শ্লেষতা বতংং ॥১॥
তদা [illegible] লো কস্তোর্ষ্ণ শৈক সিতহৃদয়াসাদেবমসৌপ্রা [illegible] গামং শং সন্তীনগুণতু সমাসত্বে সবিহং । ইতোংকন্ঠা ২
সত্যোহবিসদসি সন্দেশহবনেবরং দৃষ্টং মে শেষমতিনাস্তিং হনুবনিগ ॥৭॥ অসর্থাং প্রনেষ্যোং সখ দিদৃক্ষা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ত্রি

স্নাহ্

সবিতাদেবতা গায়ত্রীছন্দঃ প্রাণায়ামে প্রায়শ্চিত্তে বিনিয়োগঃ । শিরসঃ প্রজাপতির্ঋষির্ব্রহ্মাগ্নির্বায়ুঃ সূর্য্যো দেবতা প্রাণায়ামে
প্রায়শ্চিত্তে বিনিয়োগঃ ॥ ২ ইতি স্মৃত্বা জপেৎ বজনাঙ্গুষ্ঠং প্রাম বিরো মধ্যমানামিকাভ্যাং বামনাসাপুটং নিরুধ্য অঙ্গুষ্ঠ ছন্দঃ ॥৩
দক্ষিণনাসাপুটেন বায়ুমাকৃষ্য পূরকাখ্যং ধ্যানমাচরেৎ । প্রথমং বক্তবর্ত্তং কুম্ভকাখ্যং হৃদি জনার্দ্দনং কমণ্ডলু ধৃকং চং
সবাহনং হুংকৃষ্ণাঙ্গং নাভিদেশে ব্রহ্মাণং একো ছবাসং রাহুং প্রবেশয়ন্ সব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং জপেৎ । ॥ ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ
স্বঃ ওঁ মহঃ ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং ওঁ তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ । ওঁ আপো জ্যোতী রসোঽমৃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ওঁ ব্রহ্ম সূত্রবহ্নবৌ ॥ ততো হৃদি নীলোৎপলদলপ্রভং চতুর্ভুজং শঙ্খচক্রগদাপদ্মধরং গরুড়ারূঢ়ং কেশবং ধ্যায়ন বায়ুং হৃদি সুস্থয়ন্
সব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং জপেৎ । ততো ললাটে শ্বেতং দ্বিভুজং ত্রিশূলডমরুকধরমর্দ্ধচন্দ্রবিভূষিতং ত্রিনেত্রং বৃষভস্থং শম্ভুং ।
ধ্যায়ন্ শ্বাসং বহির্গময়ন্ তথা বাথ হিযোবণ্ডকং সহিত্রী ক্রমা ণঃ সব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং জপেৎ পবনবায়ুং রেচয়েৎ । ২
এবং পূরককুম্ভকরেচকক্রমেণ প্রাণায়ামত্রয়ং কুর্য্যাৎ । এতেন ব্রহ্মবিষ্ণুশিবধ্যানপূর্ব্বক পূরককুম্ভকরেচকক্রমে
ণ একপ্রাণায়ামঃ ইত্থং ত্রয়ঃ প্রাণায়ামাঃ কর্ত্তব্যাঃ ॥ ততো জলগণ্ডূষং ফেণবর্জ্জিতং দৃষ্টিপূতমাদায় । পূর্ব্বোক্তমেতিমাবাযণঋ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দদদা।দা।দা।।দদদাদদ॥ ।কীৰ্ত্তিমেতেনসুবীজং [illegible] স্বরূপস্ব বিগ্রহধবীব ।কীতৌ

শ্রী রামরামসহবের [illegible]

শ্রীহরি [illegible]

শ্রী শোকেশ্বরবর্ম্মণস্য পদযুগে [illegible]

শ্রীহরিহর এনীতস্য হ্মরবাদি ধনেন [illegible]

হিতসাধিকারো [illegible] দাঃ শ্রী যজং শ্রীহরি [illegible]

শ্রী হিতসাধিকারোনও [illegible]

শ্রীহরি শ্রীরামস্য শ্রীরামস্য শ্রীহরি স্বরূপস্য

শ্রীহরিস্য স্বরূপস্য [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

রামরামহরেরামমদনমোহনমধুসূদন।

পদয়ানাং তত্রানা তিলককলিপদাসাইনগরী॥ ১৪॥গলখাম্পা সাবপ্লুত ধবল গণ্ডাং মৃগদৃশো। বিং
হয়ন্তে যত্র প্রমদমদনাবেশ বিবশাঃ। তথা বি তৎকা হবিতবানে সর্ব্বপ্রেন যিলোদ্ধং সংস্কাকী
হাতিসমংশাতাঙ্ক স্তপদবী ॥১৫॥ পিবন জম্বুশ্যামং। সিংহিবন্ন হিতহ্রী বিমত্রং মৃণা
লীতন্ত্রমো হিমাদিকরকলাকোমলকণ্ঠ। ক্রং হৃষ্ট স্তি যত্রানিবিড়বিটপেশ্যামানি সখ্যে সুখে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তস্যাশ্রবণপাদ। ঐং সর্ব্বাঙ্গমযত ॥১০॥ নিক [illegible] ঋং

তথা ক্লেশং স্থূমনসিসামাবোপ্যনি। হ্রীং তবান্‌ ক্লিং প্রং সিমুদমাদযেসদযং অধঃস্বাহ্নবেস্তো ল জুলন্তু ৩

তকত্তবতোবর্জনি। শিবং সমুত্তিষ্ঠ ক্লিং প্রং মন পাশিখবঃ ॥১১॥ কিশোরোবেতং সোসৌ কঠিনমতি

সমুত্তানযনে তবন্তু বীক্ষন্তাং কৃতুকতবণাজো

নাদানপ তিনায যানীত স্ফূর্ত্তং পাস্তুপ রমণীজীবিতপতিঃ। তথা শান্তমাতে বিরিঞ্চল জগদোকে প্রাণীতথা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ঙং সমমনে প্রাহ তাহং সাযে স্রমতিনসিতং সং স্নিগ্ধমলৌ। নতস্যাদোষোযং যদি হরিহগং প্রার্থিতবতীনক স্নি
গবিশ্রুণ্ডং দিশ তি হবিতক্তি প্রনাযিতা ॥৮॥ পবিল যু প্রাপো হিবচয জিতো যেষু হধতিং প্রমোদং নানা
কে হহাসি বিপ্রধামা স্বযহবি যলো দঃ থাঁতামা বনমবনাগতবতীন ভিক্ষাসংপক্ষে তব তি হি কদাচি
দ্বিরুণতং ॥৯॥ বিহং বিস্মৃতা স্মাশ্বি বহদহনজ্ঞানবিকলাঃ কলাবান্ সানন্দং বক্তি তিমবাযাং মথুরি বুঃ তদে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মন্ত্রে ॥ মন্ত্রবিষয়েসংজ্ঞাবোং কর্ম্মনিষ্ঠভবতি । প্রেতৈঃ প্রেতাপ্রেকযতে যঃ মন্ত্রময়ীদেবতা ইতি মন্ত্র এবাস্য মন্ত্রবিষয়তাং কথবাক্যেনমস্থিবো ধর্ত্ত্যতেইতি মন্ত্রবিষয়তা ।
প্রবোজাইতি প্রবোং শ্রেদানাহি দদাত্যেনং দ্রব্যমিতি কিং অনিপ্রয়েযষ্ঠ । কর্ত্তাপদেনাস্য বিবিনিষ্ঠার্থমক্তং যথা হূজাতো [illegible] তি নৃক — ।
প্রবোড়ষ্ট পাক্ষেন যন্ত্রীয দ্রব্য মহাতে যজ্ঞে মন্ত্রোং স্তুতি — । মন্ত্রবিষয়তা দাসম্বাতোর্দ্দল্পাউঁবেং নিপাতনাং অস্য নিপাতিপাদি
দিবেষ্ট । প্রবোদশত ইতি অন্যপাক্ষে দণ্ডাধাতোর্ড বাইতি সূত্রোনিপাতষ্ট । নন্ত্র এ পক্ষে অস্য আ[illegible] রে নিপাতনেন কিং ক
ণং প্রবোজসায়োদৌ ডনিলত্তেপোপোতবিন্তি তিষ্ঠঃ সয়েং তদ তপক্ষে প্রযোজনমস্তীতি যথা প্রবোডা পাইতি তত্রাস্যাবেডণোং ২
ডবিঃ প্রবোডণা বিয়োদাবধি । সাদেতি প্রবোডাণোনপ বিক্তিং অথবং যম্যযস্যা প্রবোডাণোন পাবিত্রিতাধবষ্ট পবি
ত্রিতাধবত্তীতি পাবিত্রিতাধবষ্ট । প্রবোডাবাবাক্তাং দণ্ডশ্চভবতি নিপাতনাং । অদণ্ড ইতি মতং এবং প্রবোডাণা ইত্যাদি — । নমুচেচ্ছ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(হরকৌমুদী° প্রনয়নী° বনড়িখা° শ্লোহ°)

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বেনীমূলেবিবচিত বনশ্যাম পুচ্ছাবচূড়োবিশুম্মানাবনাপিতবপুঃ স্লিগ্ধপীতাম্বরেণ। যামানিক্ষিন মবরুতমনে শুভ্রগন্তীববাহুঃ স্বপ্নেহভূ স্ত্রেকণ্ঠবনমী

প্রসন্নো নীলমেঘঃ ॥১০৬॥ মুক্তিং প্রযাতাস্ত্রন পাপ বনের্মহান্তাম ন্নিযুগে জনগণা সুপিতো নিপুখে। ফস্তুন্নাহোম্মিস্তবনৈঃ পবলেব ৭

মীর্ণং নীতা নিতানি পুরতঃ প্রসবঙ্কাবিন্দঃ ॥১০৮॥ ইতিশ্রীমাধি মঙ্গলাবিবচিতং বিশ্বমঙ্গল সমাপ্তম্ ॥০॥ শকাব্দাঃ ॥১৬৭০॥

৭ সর্বত্রকেণ্ডুবিথৈব দ্রব্যমাংহবনুত্তমঃ অহর্কিম্বাদনৈর্ঘাবা দক্ষয় বাজসর্বদা। নগস্যাগ্রতোগচ্ছেৎ সিদ্ধে কার্য্যে সমফলং। যদি শ্রীঃ

কার্য্যেবিপত্তিঃ স্যান্মুখব স্তত্রহন্যতে ॥০॥ শ্রীরামবল্লভদেবশ ম্মর্নঃ মাঙ্কবামদং ॥০॥ রাবামঃ ॥ বাগুরুশরণ ॥ ৪

...ত্মাবল...
শোব মহত্ব ॥২৬॥ আন...

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

জিবামনিষেধেনাবন্ধৈ কবসাবমিক্তব পুষেন স্বীবিসপ্রাবৃথে । নীনাকৃষ্ণবসঙ্গ বর্গমনসে নীনাঙ্কুত প্রোতসে কেবানস্পৃহয়ান্তি গক্ক মনসে গোপীস্তন প্রেয়সে
৭৮॥ সান্দ্রাঙ্গপাতমাত্তবন্ধু সমস্তভাবৈঃ সর্ব্বানসুবেন্দ্রনিকরা নিন্দ মেব যাতে । নন্দস্মিতার্দ্রমধুরাননচন্দ্র বিম্বে নন্দস্য পুণ্যনিচয়েন
নন্দকিরস্তু ॥৯৯॥ অঙ্গনা মঙ্গনামন্তরা মাধবো মাধবং মাধব স্বান্ত বেণাঙ্গনা । ইত্থমাকল্পিতে মণ্ডলে মধ্যগঃ সঞ্জগৌ বেণুনা দেবকী
নন্দনঃ ॥১০০॥ আপ্তে দীর্ঘতরোঽয়মর্জুনতরুঃ স্কন্ধাগ্রভাজো বয়ং নীসাঘ্রো ধ্বংসমুপৈতু তৎপাবিসবো জেশেকনিস্থালজো । তথ্যাস্তীবিতমান
কাননতলে বৃন্দংগবাং রাবযন গোপীশ্রিয়ং তৎ দর্শযিষ্যতি সাতপ ন্নানমকাহত ॥১০১॥ জবদাভীব বিনীতং গোহিতমুপনীতপীতমব
নীতং । বক্রে নীতং কনগীতং পীতসাধিতং ॥১০২॥ বদনে নবনীত গন্ধবাহ স্বচলে তক্ষ বত্সার বীধুরীণং । নয়নেকপটাশ্রুনাঞ
মেঘান্ধবলে কানন গুণুবং কিশোরং ॥১০৩॥ হস্তপুটে ক্ষিপ্রয়াতোঽসি বনাং কৃষ্ণাক্রীমদ্ভুতং । হৃদয়া ধাদি নির্যাসি পৌরুষং গণ্যামিতে ॥১০৪॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বক্ত্রং মদস্তবচনৈরিন্দ্বধূশ্রুমশ্রেণী বিশ্বম্ভ্রাপিতনয়নাম্ভোজস্তুভগং । পুনঃস্মাধাহৃমিং প্রনাবিতকৃ নৈগমাগেবাং ঘনশ্যামং বন্দেকিমপি কমণীযাকৃতমহঃ ॥
৯২॥ সকোপিগোপঃ সবসীকইষ্যাঙ্কঃ সাচভ্রজস্ত্রীজন পাদম্মনিঃ ॥ মহস্তদেত দ্বিমন নদীয়ে সঞ্জুহ্ন্যানেত্তমনস্থাদেত্ত ॥ ৯৩ ॥ অনসাবি
নসন্মুখস্ফিষ্মস্মিতং ব্রজসুন্দরীবদন মদনস্ফিগ্ধং বান্যং সুস্থষ দলাম্বুজং । তরুণমকান্মো ক্ষৌ কুঞ্জে সুপ্পিতধবিং জযতি বিজযশ্রেণী ৪
বেণীদ্বষ্টাং মদন মহঃ ॥ ৯৪ ॥ স্মিতঙ্কৃ তবসাধবী মদন শিখস্তিব হাস্ক্রিতাবিশালনযনা সুজা ব্রজবিনা সিনী বাসিতা । প্রবুদ্ধমুখপঙ্ক শ্রীঃ ॥
জাশেলেবধো নাদাই গন্যাতি মম চেতসঃ স্কুবন্দুপা সনাবাসনা ॥ ৯৫ ॥ আযাসেন হলো দ্বিনাশত বযো বক্ষ্যমান্ত্রোস্মিতং জাযাদর্শি ৮
তশাবদেশ্চন নিতং চাপেন্যং মাগ্রং স্তনাং । আযাসান পবান বিধু যবসিকে বাবাধমানং মুহুর্যাহন্মদবল্লবী দম্ভেব শ্মাকং কি
লোবং মহঃ ॥ ৯৬ ॥ আমর্ষিসমাচারাদাচ গোপাঙ্গনাজনাহি । ধাম সন্তুনন্দান লৌবত্তং বত স্মর্তব্যং ॥ ৯৭ ॥ শ্রীমদ্বাহিশিখত্তিমণ্ডনমুখে শ্যামা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

লীলযাননমযাবানস্মিতং স্তনহ্রমিমাপি সম্পদা ।। লীললীবদবিকাশ বিভ্রমং বাননেবরযমাশ্রযামহে ।। ৮৩ ।। বন্দে মুরারেশ্চরণারবিন্দে দ্বযং দযাদর্শিতলেশ
বশ্য ।। বক্ষাব্জবক্ষো বককপোল মৌলি মন্দারমালামকরন্দগৌরং ।। ৮৬ ।। আ গল্লাযত লোচনাশ্চ নহরীলীলা মুগ্ধ কা পূতগীতা প্রোচ্চিত দেক কোলি চরি
তৈঃ স্ফীতং ব্রজস্ত্রীজনৈঃ । স্বেদাম্ভঃকণভূষণেন কিমপি স্মেরোরবক্তে ক্ষুন্না পাদাম্ভোজমহং প্রচারশুভগং পশ্যামি হংশ্যঃ মহঃ ।। ৮৭ ।। অসমান
ন্যসাধারণকান্তিকান্ত মাক্রান্ত গোপীবদনারবিন্দং । পুংসঃ পুরাণস্য নবং বিলাসং পুণ্যেন পূর্ণেন বিলোকযিষ্যে ।। ৮৮ ।। আরূঢবেণুমধুরা
ধরপল্লবেন মাধুর্য্যশালিবদনাম্বুজমুদ্বহন্তী । আলোকিতা কিমন যাতবদেবতা চ কৈশোরকে বযসি কাঞ্চনকান্তি যষ্টিঃ ।। ৮৯ ।। নিসর্গ
সরসাধর নিজদর্যাদ্রিবর্থেক্ষণং মনোজ্ঞ বদনাম্বুজং মধুরসার্দ্রমন্দ স্মিতং । রসজ্ঞহৃদযাস্পদং বালিতবল্লবী বিলোচনং পুনঃ পুনরুপাস্ম
হে ।। ৯০ ।। জন্মান্তরেহপি জগদেকমণ্ডলে রমণীযধাম্নি কমলাকুলেক্ষণে ।। ব্রজসুন্দরীজনবিলোচনামৃতে চপলানি সন্তু সকলেন্দ্রিযাণি মে ।। ৯১ ।। মুরলিশ্রেণী

বন্ধুজনাবঞ্চিতলোল নীলালকা কলক্বনিত কিঙ্কিণী ললিতমেখলাবন্ধনং। কপোলকলস্ফুরৎকর্ণমকরস্তনং উন্মাহোমনস্ফুরত্তমালকে মদনকে নিশাম্যোদ্ধি
তং ॥৭৮॥ নিশাম্যবেণুধ্বনিশঙ্কমাত্রং মাধুর্য্যমাধুর্য্যহরেঃ নিশীথে । আনানমাছিন্থানবস্ত্র গাবস্থগোপ্যঃ স্বযমন্বযস্তং ॥৭৯॥ বন্দে
মুকুন্দ নববিন্দ দলায়তাক্ষং শারদেন্দুদর্শনং শিবেন্দুহলেশং। ইন্দ্রাদিদেবগণবন্দিতপাদপদ্মং বৃন্দাবনালযমমুং বসুদেবসূনুং ।
৮০॥ অঙ্গশানিসকলঃ খবোদ্ম সোহংশ [illegible] কোমলাধরং। পেশলঙ্কণিত কিঙ্কিণীগণং শৈশবাদ্ভুত নাশ্রযে মহঃ ॥৮১॥ বাগা
ক্কুরং তেজসি গোপ কালা পুণ্যক্রমং তোলিতভক্তিভাজাং। আন [illegible] হৃদি মুক্তিভাজাং বিশ্বস্থবীজং কলিতং শ্রযেহহং ॥৮২॥ ব্রজ
মলদনয়োধিল্লোচলো [illegible] পিচ পনাঙ্গলোচনা [illegible] রাখ্যাং । সকৃদপি পরিপাতং তেজযং পাবযামঃ কুবলযদললীলং কা
ন্তিপূর্বং কদাম ॥৮৩॥ আমন্ত্রিত জগদপিচ ব্রজাঙ্গনানি মন্দ্রিতং বিপুল বিলোচনাঙ্গুরা । নির্ব্বন্ধুরং মম হৃদযে বিজৃম্ভতাং সমন্ততঃ নবসম্ভবং পরং মহঃ॥৮৪॥

৭
শ্রীঃ।
৭

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নৃপানাদ্ধিলোবক্ষর্দ্ধৈঃ ॥৭০॥ স্বগোচরৈর্বাযদ্ কিম্মদীযাস্মুপেক্ষসে গামপথে ভ্রজন্তী ॥ যদ্গোপনাথ কিযত্তে কদাচিন্নচেতসাপি বাধিতুত্তবঙ্গঃ ॥৭১॥
যো যোগভাজাং হৃদযৈকবশ্যঃ স্ববাস্ববাণামপি যোনমস্যঃ। যোগা
দগ্ধ গোপানবিনাসিনীনাং সম্ভোগসিক্ষাক্ষিতসর্ব্বগাত্রং। পবি
সহাযমাত্রিবাঙ্কুসি চেৎ প্রাযোণে তং পুণ্ডরীকনযনং ভজসাধুচেত
পাণ্ডবানাং ॥৭৪॥ স্বয়দক্ষুরিতদন্তসদ্মনঃ নৃষ্ণাং ভবনমণ্ড
বযং ॥৭৬॥ বিমননোননতাচভচটোন্নসং সুঠিনমীননোনকঞ্জা
৭৬॥ লোশযোন্নসি তকোমনাকৃতিং কোবিধান্তবধূমিদ্রিবাপাক্তং। পশ্চমে হৃদযসম্পদং প্রিযো নন্দগোপতনযং মুহুর্মুহুঃ ॥৭৭॥ এবন্দ্রাম

পকান্তাচরণেষু হুস্থঃ সপাতু বো গোজীবধূতো বযস্যঃ ॥৭২॥ বি
এমাঙ্গাযাগিবাসগন্ধং ভ্রষ্টপ্রপথে নবনীতচৌরং ॥৭৩॥ অস্তে
ঃ। যঃ প্রনপথগতপুরাচরণাগতানাং দোলং সদাদ্রহৃদযো ভুবি
নাথিযঃ। পুষ্পলোবৃতমনোহরং হরেব্বেশমেব হৃদযামহে
নকং। নবঘনাহঙ্কমেচকবিগ্রহং নমতগোপসুপানকযানকং ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বধুনাসকৃতে ৷৬৩৷ চবণ যোবকন: ক্রুণার্দ্রযো: কচত্রবেবম্বন' বিমন'হলো: ৷ বপুধিমকৃনি মঞ্জুনমেচকে বয়সি বানমহো মধুর' মহ: ৷৬৪৷ আলুনপল্ল
বিতনীনমপাঙ্গবর্ষৈর্বাধিবক্তৌ ভুবনমাহৃত গোপবেশা ন বানাকৃ জি মধুরমুগ্ধমুখেন্দুবিম্ব মাধুর্য সিদ্ধিরবতা মাধুর্যাদ্বিষোব: ৬
৷৬৫৷ শরণনশরণানা' যাবদান্তোকুহানা নিরবধিমধুবিষ্কানী নবেশেনরম্য' ৷ স্মরশরপরতন্ত্রশ্বেরনেত্রা স্মুজাতি ব্রজযুবতি
বকাম্বুদসম্মেতত্তিতস্য: ৷৬৬৷ জয়তিমুহমিশ্রীন্দ্রপিণ্ডমৌ নির্ম গিরিগৌরিক কল্পিতাঙ্গরাগ: ৷ ব্রজযুবতি বিকীর্ণ তনবর্ধশ্বাপিত বি স্রী: ৷
নাপ্তিসন্তন: সমাব: ৷৬৭৷ মধুরমন্দমন্দস্মিত মঞ্জুন বদন পঙ্কজমঞ্জবল্লাং ৷ বিজয়তা' ব্রজবানবধূগণস্তনতটী বিলুণ্ঠ ৬
নয়ন বিলো: ৷৬৮৷ অনুগতরমণীনা মল্লনানাম্বিনীনা' নয়ন মধুকরশ্রীনর্মনির্মাণসীমা ৷ ব্রজযুবতিবিলাসকা প্রতগাঙ্গম
ক্যাপ্তিভুবনসুন্দনাক' দৈবকৌলোবকণ্ঠ: ৷৬৯৷ আপাদনারুত্তমাদপ্রসঙ্গৈবাপীযমানা যামিনা' মনোভি: ৷ গোপীস্তনস্রাতবসাবতাঙ্গৌ গোপান

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মধ্যস্তনক্ষীস্তনং বস্তুধ্বস্তকরং ওমোত্তিবানিশং যস্তপুবস্তাদিব হস্তো দগ্ধগিরীন্দ্রমস্তকতকং প্রস্তাবনিস্তাভিং প্রস্তপ্রস্তক স্তনুসম্ভবং বসপ্রস্তা
বথাবাক্তং ॥৫৮॥ যাস্মিন্নুদেতি যস্যশেখবতরেঃ ক্রোধরুধ স্বস্ত্রকীযাস্মিং স্থপ্যাতি যস্য কামস্যবত্তীং জিষ্ণুনধ্বধোধূর্জটেঃ।
যাস্মিং স্ত্রিপ্তিত যস্যাবিভ্রমগণং বাক্রুমহবেঃ সেহবেস্তুহৃদা বনকম্পকত্ত্রমবনং ওবাকেশোবজজে ॥৫৯॥ মধুরেকবে
সংপদং বিত্তোমম্বুবাবীথিচবং ওজামহে। নগবীপ্সুগশাব নোচনোনযনেন্দীবরবর্ষভধার্ষিতং ॥৬০॥ কণ্ঠাদণ্ডাঙ্গযোগেন
যন্বাপূর্ণনযো পিতে। একাঙ্গযোগে নাভীবভীববস্তমবীবমন ॥৬১॥ নিত্যস্তং দনুমনুসৌবভাবিনিশ্চ ন্দ দধানং পাবিম্পদং
মঙ্গবং পুথেষ্ণুগুরুগনিঙ্গিঙ্গিবাদ্যোনিতং। তিন্দনামবরা নন্দগ্রবদশাকন্দপকাদ্রিষ্টিপ্রিয়স্কন্দং নন্দনানন্দবং ম
মহশৌহন্দাযবন্দেন্দুদা ॥৬২॥ নবনীনমেঘকাচৈবঃ পুনা নবনীত নোবিহিত গোপবিগ্রহঃ। কমনীযমূর্ত্তিবমবেবাপিস্বযং নবনীতভিক্ষুক

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্মিতমধুরাপাঙ্গী। করকলিতনলিতবংশী কাপি কিশোরী কৃপানহরী ॥৩১॥ শ্যামলং বিপিনকেলিলম্পটং কোমলং কমলপত্রলোচনং। দোহদং ব্রজবিলাসিনী শ্রাং শীত
নং মনসি জৃম্ভতাং মহঃ ॥৩২॥ বক্ষস্তব শোভিতপাণ্ডুপান্যা ধান্যাদ্রিতা বর্হিশিখাবতংসাঃ। প্রাণাঃ শ্রয়াঃ প্রস্তুত বেণুগীতা গীতাকৃতাঃ শীতন
গোপকন্যাঃ ॥৩৩॥ স্মিতস্তবাকিতাধরং শিশিরবেণুনাদাহৃতাং মুহুস্ত বনেচরং মদকটাক্ষমানাঙ্গনং। ত্বরস্তন বিনীয়া কমনয়া সমানিঙ্গি
তং ত্বরস্তনমুপাগতং ত্বরন দৈবতং পাতুবঃ ॥৩৪॥ নয়নাম্বুজেক্ষিত তিকামদ্ব থং হৃদযাম্বুজো কেমপি কাকনিকং। তবাম্বুজেক্ষণধনং
যমীনাং বদনাম্বুজে ব্রজবধূবিভবং ॥৩৫॥ গোপীনামাত্তিমঙ মন্দীশী ত্বসা দাপীনস্তন তবনির্ভরো গৃ ঢ়। কেনীনামগুনবলে কপাম্বি
মানং কালিন্দীপুলিনচরং পরং মহোবঃ ॥৩৬॥ এনীশ্যামোবিলোচনা ত্রিবনমশ্রোণী ভিবপ্রৌঢ়বিবেণী কৃতবসজ্রমা ভিবভিতঃ শ্রেণীকৃতাভি
বৃতঃ। পালীনামবিনোদযগ্রতিপাতেঃ স্তুনীবাযেঃ পায়বেব্বাণীনাম পরং পরং ব্রজপদং ক্ষৌণী পতেঃ পাতুবঃ ॥৩৭॥ অস্তু ব্লস্যাণ শাস্ত্রভাগতা
ব্ব।

৫

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মূর্দ্ধাভিষিক্তমহঃ ॥৪৪॥ মন্দস্মিতস্ফুরৎপীতসুগন্ধমুখারবিন্দে মন্দানিলাঞ্চিতকোমলকাকপক্ষে। গোগোপগোপবনিতাজনপুণ্যপুঞ্জে গোপালবালতন
কেবমগং মনোমে ॥৪৫॥ বৃন্দাবনে বৃক্ষনগাদিসঙ্কুলে মন্দানিলো শ্রীজনশীলশীতলে। বন্দ্যানিবেলোঃ পবিপূর্ণবদনস্মরে সুরুইবলেবাদি
বোকেনাং মনঃ ॥৪৬॥ বর্হেণান্বিতমূর্দ্ধজোগজগতি তিষ্ঠাঙ্কুনমখা মনোবেণুং লোলকরাঙ্গুলীভিবালিশং বিশ্বস্থবক্ত্রাম্বুজে। গায়নগানব
সেন গাঃ প্রমুদিতো বৃন্দাবনে চারয়ন গোপস্ত্রীপরিবেষ্টিতো গোবি জয়ত্ত গোপালচূড়ামণিঃ ॥৪৭॥ লক্ষ্মীকান্তমনন্তবিভবং লোলোঃ কুচিন্তা
নং গোপং গোপতনূজগোপনবতং গোপাঙ্গনাগোপিতং। আনী ডাধরবেণুস্ফুরিতমুখং লেববন্দারকং বালং বালতমালনীলমদনং গো
পানমালেকয়ে ॥৪৮॥ আয়তে সুবিপুলে পবিলোলে কোমলে বিনুলি ডাকণলেখে। শীতলেশওপমাসেদনাতে লোচনে মুববিপো ককচাতে।
॥৪৯॥ পদ্মমস্ত্র ভবগং বিস্তুতয়ে স্ফুডিকাভবণমাদিবেধনঃ। শ্যামলাওজাগভোগশায়িনী দেবতাভবতি যস্য দীর্ঘিকা ॥৫০॥ নবসিমায়সন্নিধত্তাং মধুর
র্থি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পাবিশঙ্কপ্রসঙ্গাধিকঃ প্রীতেবীতেব্বিভঙ্গসঙ্গৈর্বিনমদ্বেণু প্রসাদাদৃতে । বাধানোচননানিতম্ব নানিতম্বেবেণুবাবেশ্মহা মাধুর্য্যৈকবসেমুখেন্দুকমলে
মগ্নং মদীয়ং মনঃ ।৩৯। জগত্রয়েকান্তমনোজ্ঞমেতত্ত্যৈর্তদ্যজগ্র মম সন্নিধাত্তাং । বমাসমাস্রাদিত সৌন্দর্য্যসার্থং বাধাস্তনাযোগরস
ভ্রমোজঃ ।৪০। অম্লানং যদ্বদনকমলং দিব্যমকাবন্দং বৈবাদ্রা ক্ষীরবদনযুগলং মন্দ্রগাত্যং মদীয়ং । আযয়োঃ প্রণমবামিকে ৪
স্বপ্রাননৌমিকদ্ভেবেত্তস্তাবদ্ধবস্তুচপনং তজ্জন্মান্তরোপি । ৪১ । ঘোষযোষিদনুগীতবৈভবং কোমলস্বরবিতবেণু নিস্বনং সো শ্রীঃ ।
বদ্ধ্যমাতিবামসম্পদাং ধামধামমমসলোচনং ভজে । ৪২। তদা — কুঙ্কুমস্মিতকান্তিবাতিবামাননং সুদাপুঙ্খকদীপ্তিযামুনেম ৪
নোম্বুজাস্রোতং । মদালসবিলোচনভ্রুজবন্ধুনমাপ্তাদিতং ক দানুকমনেক্ষণং কমপিবানমালোকয়ে । ৪৩। বাধাবাধিতবভ্রমা
ন্দুত্বমং নানিলবদ্ধাকবং সাধারণ্যপদকজীত সহজস্মেবানন্দোস্তোকঃ । আনন্দেহনিমীনবঙ্গস্তুকতা সর্ব্বস্বনির্দ্ধাসনং বানবৈণবিকেমুদুমধুর

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ভববন্ধভিদেনমোহস্তু ॥৩১॥ আতাম্রপাণিকমলপ্রণয়িপ্রতোদমালোলহারমানসগুণ হেমস্তুতং ॥ আবিভ্রদম্বুকণমম্বুজনীলমব্যাদাস্যং ধনঞ্জয়রথা
ভবণমণ্ডলেবঃ ॥৩২॥ গোধূলিধূসরিতকোমলকুন্তলাগ্রং গোবর্দ্ধ লোকস্মরণকেলিনিত্যপ্রবাসং ॥ গোপীজনস্তবককঙ্কণালিঙ্গিতাঙ্গং
গোবিন্দমিন্দুবদনং ভজসাধুচেতঃ ॥৩৩॥ প্রবিতস্ফুরিপাবিজাত মূলে নবনীলোহিতলৈচিকীকদম্বে ॥ ঘনবোচামি বোচগংমলো
সেবনমানা বর্ত্তিবল্লবীনহায়ে ॥৩৪॥ কস্তুরিকাঙ্কিতকদম্বকুঙ্কুবী — কেশবাকর্ণকপোলমণ্ডলং ॥ নির্ম্মলং নিগমবাগগোচরং নীলি
মামমবলোকযামহে ॥৩৫॥ সন্ধ্যাপ্রেমবজীনানাম্মামোযামযন্ত ম নুগান্ধী ॥ নন্দানকম্বরপ্রেতবান তব্রবিন নূজন্মানং ॥৩৬॥
সপ্তমহস্রং বিপদঃ সন্ততমেতাঃ সমন্তগচ্ছাস্ত্রাঃ ॥ অন্তবনস্তং মু চিবং চিন্তয় চিন্তামানং চেতঃ ॥৩৭॥ পর্য্যাকুলেন নয়নান্তবি
জৃম্ভিতেন কস্ত্রেণ কোমলমদাস্মিতবিভ্রমেণ ॥ মন্দ্রেণ মঞ্জুলিতবেণুচজল্পিতেন নন্দস্য হন্ত — তনযোহৃদযং পুনাতু ॥৩৮॥ লীলালোলকটাক্ষনির্ভব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মন্দস্মেরমুখাম্বুজং মধুরিমকাম্বুষ্টবিম্বাধরং । বন্দে কন্দলিতাদ্রযৌবনভরং কৈশোরকং শার্ঙ্গিণঃ ॥২৬॥ সকরুণাধরা ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ স্ফুট হিমশিক্ষিতা স্মিতং রক্তাস্যনবান্ধুগতব্রদ্ধকিতবং । তরুণারবিন্দদল দীর্ঘলোচনঃ করুণাময়ঃ কিমপি ধাম গচ্ছতে ॥২৭॥
বর্হাপীড়মনোহরানি মধুরস্মেরাননেন্দূন্যহো গর্হী কোটিনিবেশি তান্যুরিমহাগন্ধানি গলেশিখিযা । অহীনিজজঙ্ঘদ্বীক্ষন শুবানা ৩
দ্রানতেজাংসি মে হর্ষবানি হ্বাসদানি চক্রে ধূর্জটি মেঘং হৃশো ॥২৮॥ এষু প্রবাহেষু স গরমন্থে কলাপিবন্ধঃ পুরুষায়ু শ্রীঃ ॥
মেঘ আসাযতো যত্ক যাপি দুলালীনস্যবালস্য নিজং চরিত্রং ॥২৯॥ পাতো ব্যোনুঃ প্রকাণ্ডসক্তো মাবাকৃতো বান্যলক্ষীঃ পার্শ্বে ৩
বান্যপ্রণযন্দপিত লোকিতেঃ কাপি লীলা । মনোব[illegible] হংস ধুববদনাম্ভোরুহে লোলমুদ্রাকুখাকারং কিমপি কিতবং জ্যোতি
বালোক্যেরহং ॥৩০॥ বালায নীলবপুষে তত্রকিঙ্কিণীকধ্বানাতিরাম জঘনায দিগম্বরায । শার্দূল ~~[illegible]~~ দিকনখ ভূষণ রক্ষিতায নন্দাঙ্গজায

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মানমববিক্সলোচনং জানুনাঙ্গনযন্তং ব্রজানিশং ॥১৯॥ মৃষৈবভাণ্ডানয়নার্পণক্রিযাচ্ছলেন লোলো দাতযোনতক্রব: ॥ অতর্পিত: কৃষ্ণমুখাবলোকনেন কু
শর্যশোদাসদনং প্রমাযযু: ॥২০॥ অহম্পরং বেদ্মি ন বেত্তি মে পরা স্মরোৎসুকানামপি গোপসুভ্রুবাং ॥ অন্তদতং প্রর্ষিক যামহাকানি
প্রানিদ্রিষ: কেলিকেনাপ গুনকনে ॥২১॥ প্রাত: স্মরামি দধিঘোষ বিধূতনিদ্রং নিদ্রাবসানরমনীয মুখারবিন্দং । কল্যাণবর্ষ বপু
ধ্বং নযনাভিরামস্নিগ্ধ পদ্মনযনং নবনীতচোরং ॥২২॥ অধরবিলস বিডম্বিতবিদ্রুমং মধুরবেণুনিনাদবিনোদিতং ॥ অমলকোমলকা
ন্তমুখাম্বুজং কমপি গোপকুমারমুপাস্মহে ॥২৩॥ বৎসজালপৃচ্ছি বিরাসমাগতং কৃষ্ণজীবশবদাং শাতং শাতং ॥ ইতিযশোদাবচনং যশো
দযাকুশ্যমানবদনং তজেমহি: ॥২৪॥ আস্তুনিলমবিন্দলোচন : প্রেযসেমমশ্ববার্চিতাকৃতি: । যস্যপাদসরসীরুহাত্তেং সেকতে
প্রমহ্ববন্মুনিশ্বরৈ: ॥২৫॥ কন্দর্প প্রতিমমম কান্তিবিড়ং কাদম্বিনীবান্ধবং বৃন্দাবনবিলাসিনীকমলিতা বেশানমত্ত্বধামযং ॥ ~~মাধব বিলসনবীর্ষ~~

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নীলকণ্ঠনবপিঞ্ছশেখরং নীলমেঘনানিতাঙ্গবৈভবং। বানমঞ্জুজপনাশলোচনং লোনকুণ্ডনতবং ভজেমহঃ।১৩। নির্বর্থকং তীর্থকদর্থনাদিত্রঃ
ক্রিয়েতকায়ঃ কিঞ্চুপায়পাপং। সুখেশয়ানঃ শারদেশবন্ধুং প্রায়েপ্রিয়ঃ কান্তমনন্তমন্তঃ।১৪। মন্দানপুঞ্জমালাশ্রিতং দধিন
ক্ষমস্বং বালোমিরিংসোবিবমোতিযশোদয়ো কঃ। ক্ষীরাব্ধি মন্থনবিধিস্মৃতজাতহাসো বাণ্ড্রাস্পদং দিশতুবো বসুদেব ২
সূনুঃ।১৫। আখিনতবনবন্ধোর্ধবমিন্দোঃ সরোজেবনু চেতমিতিনিবায়ঃ স্বপাদারবিন্দং ন ঘটয়িতমিবমায়ীযোজ [illegible] ত্রীঃ।
যমানমেকৌব্রটদনপ্রতশায়ানিঙ্গবীক্ষীধীশ্চেঃ।১৬। স পাঞ্চজন্যঃ করপঙ্কজাগ্রাং নিবেশিতঃ কৃষ্ণস্তথারবিন্দে। ২
রবাতগোক্ষীরকুণানপান্তু সরোজনধস্থ হবৈদ্ধংসঃ।১৭। ভজেমহঃ কামগবীনবীন হৈয়ঙ্গবীনাশনবদ্ধশঙ্কং।
তঙ্কিযনেশৃঙ্গখনিতিং বপানং কর্মান্তরকাম্যদিযাজনস্থা।১৮। লেশবাপিতধিয়াশনৈঃ [illegible] শনৈর্ম্মাতবন্ধনাতিবীক্ষ্যপাদরং।গহ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রেমাযাবো ত্বদ্গোপকিশোরমূর্ত্তিঃ ॥৬॥ যাং গোপীবদনেন্দুভিত্তিভুগতং কস্তূরিকাবিভ্রমং যন্নক্ষ্মীজশোভ কুন্তকলসে কাকোদ্যমী

স্ত্রীবরং । যন্নির্বাণবিধান সাধনবিধৌ সিদ্ধাঞ্জনং যো গেনাং তদ্বঃ শ্যামলমাবিরস্তু হৃদয়ে কৃষ্ণাভিধেয়ং মহঃ ॥৭॥

গোপিকানয়নচাতকাবলীপায়নাং সরপয়সকাপিকা। কা পিনীকৃতি হেমবর্ণ প্রভাচঞ্চলা জলদয়াজিরাক্তিষ্ঠ ক্রমা ॥৮॥

ঙ্কৃষ্ণবধাযামিনাং মনোবাঞ্ছিতাঙ্গনানাং স্তনজলধনবা । বৃ বাবিনম্রঃ কনকস্থাবিভেয়া বানানমাসী প্রযমেবমেব লোকে ॥৯॥

যোনীনিযা গোপ্‌কন গোপনায় গোবর্দ্ধনং ব্রজবন্ধুসুধাম। শ্রি[illegible]ঃ সকম্পঃ সরস্বরবাধা পাথোধরশ্যামধর দর্শনেন ॥১০॥

বিন্যস্যবেণুং মধুরে বিরবান্তদীয়া নব্যগ্রবন্ধুনি ভিবন্তবয নবিরুদ্ধন । গায়নকলং শিখিশিখণ্ড কৃতাবতংসো মধ্যেগবাং ব

জয়েত্তে বিচরন্মুকুন্দঃ ॥১১॥ পরমিমন্দুদেশমাদ্রিয়ধং নিগমবনেষু নিতান্তচারখিন্নাঃ । বিচিনুত ভবনেষু বল্লবীনামুপনিষদর্থমুদূখলেনিবদ্ধং ॥১২॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

হি ১৪ (নন্দগা:)১ ধা: (নন্দাত্মজবিনী)১ (হংস)২

ওঁ নমো নারায়ণায় ॥ যং বেদবেদবিদপি প্রিয়মীক্ষিতারো যত্নাত্তিরীবকরগঙ্কগৃহোলগাঁ। গোপালবালবল্লবনন্দনং বনমালিনঙ্গ গোধূলি

ধূসরশরীরমরীরমস্তাঃ ॥১॥ কনক কমলমালেঃ কেশিক সাদিকান: সমরওবিকবান: প্রেমবাপীরবান:। আত্মীম ১

ভুবন পাল: পুণ্যবল্লীপ্রবালস্তবক ভবতু বি... হার্দৈ নন্দগো পালবাল: ॥২॥ শ্রীকৃষ্ণকৃষ্ণকৃষ্ণবৃষ্ণিকুলাবতার সংসারবা শ্রী: ॥

কুল বিদারণ সিংহজিহ্বো। গোপীজনাপাঙ্গলোচন পদ্ম মান গোপাল পালয় কৃপালয় মাম পারো... ॥৩॥ যস্মিন্তি ১

তেপি বিলিহন্তু ... সং যোযোগিনামপি মনোবিধ যাদপ্রেত: ... জন্মে নারায়ণায়ব

ব্রহ্ম ভিদে নমোস্তু ॥৪॥ উপাসতাং ব্রহ্মবিদঃ পরাণা: সনাতনং ... রিক্তচিত্তা:। বয়ং যশোদা সুতবালকেলি কথা

সুধাসিন্ধু নিমজ্জয়াম: ॥৫॥ যাশেথারেশ্রগগিরাং হৃদিযোগভাজাং পাদাম্বুজেষু সুলভা ব্রজসুন্দরীণাং। সাক্ষাপি সর্বজগতামভিরাম সীমা

৪(জয়বিশিষ্ট)(প্রণবস্বরূপা)১ (ব্রহ্মবিদ:)২ (সুতইন্দ্র)৩ (পাদাম্বুজেষু সংস্থে ব্রজসুন্দরীণা যাস্মূর্তি: ...)৩ (কালিন্দী...)(নন্দনে) (...)৪

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অথিমন্মন্থযুক্তমধ্ববিশ্রবনাগকনোযান । অথ । স্থলমনঃ কযাসিতং কিম বাজকমপ্রবর্ততে ॥ ২৩ ॥ কোপাক্ষযাযাদিক্ষতোমাযিগঃ ক্ষুজাল্কিযদু প্রিযস্ত
বক্রিমপরিক্ষেযমন্তং । আলিঙ্গ্যমর্গযমদর্পিতমূর্ধ্বমুখৈবোষ্ঠেস মর্গযমর্পিতমুখনব্ধঃ ॥ ২৪ ॥ কুচেন ভ্রহাবং ঘনকঠিনপীনোন্নত
যানিতম্বোবিস্ফুরীক্ষযস্তীমনস্তত । তযোর্মধ্যেপ্রদেশাস্ত্রিবলিনি গাথিস্নন্দনমগাবকোপিস্খনানাং জগতি কুরুতেমন্মথপদং ॥ ২৫ ॥
হালোযং হরিক্ষীনাং প্রথতিস্তনমণ্ডলে মুক্তানামপথস্থেযং কোবযংশ্রীবাকিকবাঃ । ২৬ ॥ বাহুক্ষেদোষবিষমাধানখক্ষুব্ধা পক্ষেক্রিযানাং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বৈবকারি । তাসামেব স্তনযুগজিতা দন্তিনশ্চ সন্তিমত্তাশ্চ প্রায়ামুখৈশ্চ গবিভবাবিধৌনা ভিমানং বিধত্তে শ্চ ॥ ১৮॥ অপ্যুদ্বোঢ়ুং স্ফুটমিহ চ কা
ঠিন্যাচ্চ স্তনমণ্ডলে । হরেদন্তি গাম্ভ্রানি হৃদিনন্দনস্তুমীতনশ্চ ॥ ১৯॥ তস্তবিভুগ্নবোজৌ নিয়তৌ চক্রবর্তিনৌ । আশামুখকরগ্রাহী
ভবান যত্রক্ষরপ্রদশ্চ ॥ ২০॥ কথমেতৎ কুচদ্বন্দ্বং পতিতং তব সুন্দরি । দশাগ্রাধশ্চ খলানেমুহুঃ পতন্তি গিরয়োপি ॥ ২১॥ এনং পায়োধর
যুগং পতিতং নিরীক্ষ্য খেদং বৃথা বহসি কিং হরিণায়তাক্ষি । স্তুত্বে কাবিবেকবাহতো জনতাপকারী প্রলয়ত্বঞ্চ প্রপতন্তী কিমত্র চিত্রং ॥ ২২ ॥ ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রমন্দগমনেকিং বা
পথিপ্রা:

বানিজ্যেনগত: নামগৃহপতিস্সর্ব্বতোগিনস্স যাতেপ্রাতর্ব্বর্ত্ততেস্তজ্জননীপ্রসূতত্তনয়াজামাতৃগেহং গতা । বালাহং নবযৌবনানিশিকথং স্থাতব্যমস্ম
ন্যাহেমাযে সম্প্রাতিবর্ত্ততেপাথিকহেস্থানান্তরেগমম্যতাং ।। ১১ ।। স্বামি ন্বেষাবহনজনদৈর্ব্বদ্ধ অমাক্ষকাবান্ধা: যাতোমমাসপ্তবিলো
প্রাপ্তগাম্যক স্যাগ্রামমেষ্ঠোবিবযমুণহতং পান্থনিদ্রা: জহীহি ।। ১২ ।। – ।।
ক্ষেমিতং কর্ম্মদ্বয়ং স্ত্রী । বালাগেহং মনসিজধ্যযা: প্রাপ্তগাম্যক প্রিযত্তমামসর্ব্বং গদং হৃত্তিয়া। বাতলেত্তং কুঙ্কুমমঙ্কনবমা: শীতন্তবক্ত্রা
ক্ষ্যাতস্থনিতোমারৈস্থকগৃহং কিন্তঅশান্তীক্জা: কিন্তেনাস্তিসঅেগহহেপ্রিযত্তমামসর্ব্বং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রমন্থ

হৃতাং স্মেরস্মানাং বিনিহন্তি গাঢ়ং সুতরুকা গাঢ়কোনিশ্রমাং ॥১৩॥ কুসুমে কুমোং পাণ্ডিম শ্রূযতে নতু হৃশ্যতে। যানেতব মুখাম্ভোজ কথামি জীবরদ্বযং ॥১৪॥
ইযং কাধাযত্তেবানাক্রবস্থ্যাঃ কার্ম্মুকাযতে। কর্ম্মাস্কাশ্চশাবাযাতে   মনোমহরিবনাযাতে ॥১৫॥ হৃষ্টিক্ষোহং শ্রবণশ্রানেক মনাযত্তলোচনে —
শ্রূযতে হি কথালোকে বিষস্য বিষমৌষধং ॥১৬॥ অন্তর্গতামদনবহ্নি   শিখাবলীযা সাবাধ্যতে কিমিহ চন্দ্রপঙ্কিলেপৈ। যং কুম্ভকাবপায
লোপাবিশাঙ্কিনে প্রস্তাগাযকেবনমলৌনত্তাপশান্তৈ ॥১৭॥ হস্তাযামোং নযনসুখং বঙ্কিবাবোঙ্কনানাঃ দেশান্তগাঙ্গ গবমস্মাতি ভিক্ষ হস্তমা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

প্রমদ্গমানোকিং বালিশুক্তেপাত্ত ॥৭॥ সমাযাতে কান্তে কথমপি কানেন বহুনা কথাভির্দেশানাং সখিবজ নিবদ্ধং গতবতী । ততো যাবল্লীনা করহকুপিতা স্মিপ্রিয়তমেন
পক্ষীবস্ত্রা গাঢ়জিযমণ্ডবস্তাবদনা ॥৮॥ শ্লোকং নীরসকাষ্ঠতাড়নশতং শ্লোকং প্রচণ্ডাতপ ক্লেশং শ্লোকং স্তবং মূলকিলিংযেন্দ্রাক্ষোত্তিদাহোননঃ
কান্তায়াঃ — পুংকুক্তবান্ধনাতিকাহি স্থোননীনামুখং নক্ষঃ কুম্ভবরবেযান হিমুখং দ্বন্দ্বশ্চৌর্বিনানর্থতোন ॥ কিং কিং বহুমুপেন যুগ্মাসেবনার্বিনজ্ঞাশজ্ঞা ২
গতবস্ত্রাঙ্গ শম্ভুমুক্তমুক্তমালার্থে কিমুত নির্মথক্তকে । ক্ষীনাহং তববাণিজাগরবশাত্তামেবগচ্ছ প্রিয়াং নির্মানে বক্তপত্নাদামানি কবেকাঞ্চপদানাং বতি ॥ ১০॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তবদ্দনাবরিন্দে জানামি নো নয়নখঞ্জনযুগ্মমেতৎ ॥৪॥ যেষ খঞ্জনমেকমেব কমলে পশ্যন্তি দৈবাৎ ক্ষিতৌ তেষাং ক্ষেমমনুজাতবন্তি সুতবাং প্রখ্যাতভূমিভুজঃ । যেদ্য
ত্বন্মুখাম্বুজে প্রথিতখঞ্জনযুগং পশ্যন্তি যে যে জনাস্তেভ্যস্তে সমর্থবানবদ্ধি বিকনাবালোকিমলে ভুতং ॥৫॥ আর্ষ্ট প্রাবিশ গেহং মাবাহিস্তি ষ্ঠবা
দেগ্রহণসময়ে ... নাবর্ত্ততে শীতরশ্মেঃ । অবিশু বিমলকান্তিং বীক্ষ্য নূনং সরাগঃ গ্রসিতুমিব মুখেন্দুং পূর্ণচন্দ্রং বিহায় ॥৬॥ কন্দুকাবরণং তদানি
কমোত্তা নথাঙ্কুশেনোদ্ভতঃ সখি তন্দ্রাঃ স্তনতটে ধৌতং নলে পাণ্ডুকং । বালোনজ্জানিতঃ তথা দৈবপুতৈতা মুগ্ধন সঙ্গা ক্ষি তং । কিং ক্ষেত্রাজিগাথো

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নতুঁনামোগানেশায ॥ বাল্মীকিশৃন্ননামাশ্চকমনং শাবন্যনীনাজনং শ্রোণীতীর্থশিনাথনেত্রমকরং ধম্মন্যশৈবানকং । কান্তাযাঃ স্তনচক্রবাকযুগলং কন্দর্পবাণানলোদ্দেশ্যা

নামবগাহনায বিধিনা বন্দ্যং সবোনা নির্ম্মিতং ॥১॥ যাযাত মধুযামিনী যাদিপ্ত নর্নাযাত্মবপ্রভুঃ প্রানা যান্তু বিভাবনৌ যদি পুনর্জন্মগ্রহং প্রার্থযে । কাদম্বক

কিনবকাননে বিধুশবিম্বং শেৎবাস্যগ্রহঃ কঙ্কণেহবনেশী ... বেমমন্থঃ ॥২॥ ইন্দীবরনযনং মুখমম্বুজেন কুন্দেন দন্তমধরং নবপল্লবেন

অঙ্গানি চম্পকদলেঃ সবিধায বেধাঃ কান্তে কথং ঘটিতবানুপলেন চেতঃ ॥৩॥

...নাননিদনাম্ভোদকঃ বোচ্ছবক্তিনা শিশঃ কিমাকালিখ্যতি

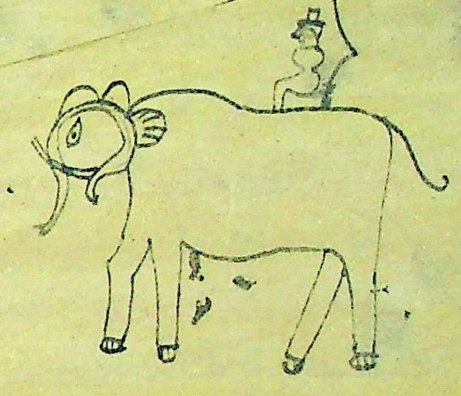
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নো হুং কি [illegible] ভঃ
বীণাতিবিক্সঃ [illegible]
ক্রমাদয [illegible]
ভঃ [illegible]

৭ শ্রীরাম
লেখক

ওঁনমোগনেশায় ।। বাস্মজোঠমূনানমাস্তেব মনঃ আবন [illegible]



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মেহেন্দ্রেশ্চ । কাম: প্রিয়াত্বেমবদত্তীমায়ামেতৎ । বত: স্বধর্মায়েব ব্রহ্মসীয়েঙ্ পাণ্ডিত্যেনেং কাদম্বং । কাম: প্রিয়ে স্বস্তি কেনপ্রাজাপালনোমসবম্ভূমীপুং
সচ সর্বসমুজ্জিতস্য গৃহিণীমায়েতেনাপ্যসারেৎপ্যস্থ্যা সেমনঃ প্রসূয়তনয়ং নোকানন্ত্যকমাৎ । তস্মাদেবজনিষ্যতে পুনব্যৌবিত্তে
তৎকাতায়াতাত স্তেচসহোদরাণাং জননী সর্বস্বভক্ষ্যং দানং । বতিও ময়া সোংকেশা । স্বচ্ছন্দেৎপবিত্রাহি হইতে তুর্ভাবমানিশীতে । ৭
কামণ্ড সাধ্যাসুখমনুস্বয়ম্ভাতং । ক্ষুব্রেশামোত্তে দত্তবনতবতা বাক্তেন জলোভায়াৎ কল্পাভুক্ষিতনয়ুগও বাগম্ভি মুভগাও । স্বাধীবা
স্বগাত্তেত্বৎ শালিবনবদোর্বল্পিবর্ত্তিতও পাবীব জ্ঞাসোচং জনয়ন্তেচস হয়ন্তেচ ॥ প্রকাশং । চূং । পাবিচবক্ত প্রিয়েনভেতবং২ স্বাধ্যাসুজীবৎসুকৃতো

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সর্ব্বমেবৈতজ্জগদস্মাকং প্রিয়োপার্জ্জিতং তস্মাদস্মাভিস্তত্তো বন্ধুভর্ত্তা যা সর্ব্বমেবাতিক্রান্তং তেষান্তু বিবন্ধ প্রচারঃ । তেন তে পাপাঃ পিতরমস্মাং শেষোঽমুন
যিত্তমূর্ত্তা ৩০ । রতিঃ কশ্চোপি ধায় অঙ্গদণ্ডেন কিমেদং পারং বিষ্ণেষ মস্তকেন তেহিং দুষ্কিনী দেহিং খাবন্ধং খং খা খাদ্দিউঁ বাস্ত কোষ্কিত
মত্তিলো ৩১ । কামঃ প্রিয়ে হ স্মরকোষ্কিনি গূঢ় বীজং । রতিঃ খণ্ডাঙ্গুলতা কিং নোদঘাদীয়সি । কামঃ প্রিয়ে শ্রীমুখবাড়বতীজী করিত নতস্যা
বনং হ্রনং পাপীয়সা সমুদাক্রেযাত্তে রতিঃ সভয়ং খণ্ডদণ্ডেন কেবিবাং তং কামঃ প্রিয়েনভেবরুং হুত্বা পানামা পামাম্যমেবৈতে ৩২ । খন্তিবোনৌ
ষাকিং বদন্তী খন্ধাস্মাকং ভুনেকানবাপি কথাবিত্যা নামবক্ষেমী সমুৎপেৎস্যতেইতি । রতিঃ সভয়ং হন্ত্রীহক্বধং অজ্ঞানং জনে খরুজমী এওঁশা তবিবরদি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মণিনমধর্ম্মামবাপ্রযিষ্যতে । বতঃ খড়্গজ্ঞুণ্ডমুদ ০ সমেতশ্চান ০ সমদমাবিবেখপাহুতদীন ধ্বস্তকম্মুপাওিষ্ঠান ০ ভিঃ । কামঃ প্রিযোকিমুচ্যতেপ্রকমুং ০ । ত্তি
স্থানামিতি জনকপ্রবাম্মোকমাভেবঃ তথাহিসমৃতঃ প্রথমামিহেশ্নু বক্ষ্যসর্ক্কাত্মযোযাং মনইত্তিবিক্রতস্তনূজঃ । ত্রৈলোক ০ সকনমিদং ০
বিশ্বজ্ঞখ্যস্তেনাথোজনিতমিদং ০ মনদ্বয ০ নঃ ॥ তস্যচপ্রবৃত্তিনিবৃ ত্তীদ্বে ধর্ম্মপক্ষৌতযোঃ বৃত্তামুং পত্রং ০ মহামোহপ্রধানামঙ্ক ০ মন ০ ৬
নিবৃত্তাখ্যদ্বিতীয ০ বিবেকপ্রধানমিতি । বতঃ খদজ্ঞুজ ইত্যস্ব ০ তাকিং ০ নিমিত্ত ০ ওস্কান ০ শোণ্ডবানা ০ বিপ্রতাবিশা ০ বেব ০ । কামঃ প্রি
যেএকামিযপ্রভবমেবসহোদেবানামুজ্জস্তুত্তজগতিবিবামিতিপ্রসিদ্ধং । পৃথবীনিমিত্তমতবং কুরুপাণ্ডবানা ০ জীক্রস্তুথাহুত্তবনক্ষযজন্মিবোধঃ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বাদীযাদোস্মাবিবেঅস্মযমনিযমপ্পাহ্রা থামোচ্চামহাবনাঽ-শুনিযাদি কাম: প্রিযযানেতান বিবেকস্য বনবতোযমাদীনষ্টাবমানানপাশ্চ
সিতঅভনিযতমস্মা ভিবাভযুক্তমাএদ্রাগেববিঘটিষ্যতে। তথা হিশ্বাহং সাকৈবকোপস্যব্রহ্মচর্য্যা দযোমম। নোতস্যপুরত: কে
মীমলাস্তেযাপবিগ্রহাঽ॥ যম নিযমাসনপ্রত্যাহারপ্রাণাযাম ধ্যা নধারণাসমাধযস্তু নির্ব্বিকারাত্তমাক্ষবাদীষ্বং কেবসমুন্নুননা
৭৫॥ থাপিচ শ্রিযস্থবামীষাং হৃলাস্তেনৈবতহস্মদোচবাএ বক্ত স্তে॥ অত: মন্তুবিলোকনভষেণপবীহাস কেনিপাবিবস্ত্বাঽ। স্মর
ণমপিকামিনীনামনমিহ্মনসো বিকারায॥ বিশেষতস্তৈতমদমানমাং সংস্থ দস্তুহস্তাবা দিভবস্মং স্নামিবপ্লষ্টবত্তযুক্তমানাঽ থাস্মবপাতে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কানতঃ প্রোক্ষীনগ্নবমানিকাসুৰুভযোবাতঃ সচন্দ্রশক্ষণাঃ । যন্ত্যেতানিজযন্তিহন্তপাবিতঃ শস্ত্রাণ্যমোঘানিমেতড়োঃ কীদৃশামৌবিবেকবিভবঃ কীদৃক্প্রবো
ধোদযঃ । বটঃ । খজ্জওগুরুস্ত কথুমহাবাযোমহামোহস্তাপ ভিবশেমাবিবেত্তক্তিবেবাস্মি । কামঃ প্রিযস্তস্তুবেদং জীমূতাব
সুনন্তং বিবেকাত্তযমুৎপন্নং । পশ্য অপিযাদিবিনিশাঃ ধবাসে ণং বাক্কুসুমমযং সসুরাসুর তথাপিমমজগদধীনং ববোক্তনাজ্ঞা ৬
মিদমত্র নিত্যে ধৃতমুদ্রুত্তমেতে । তেথাহি খহন্তাযাজাবঃ সুরপাত বধূলা মেতনেযাং প্রজানাথোহযামীদভজণ্ডুবোবিন্দুববনাং —।
ইত্যাযঃ কোবানপদমপাথে কার্তমযা এমোমন্ত্রানানাং কর্হস্তুবনোপ্সাথবিবিস্তু ॥ বটঃ ॥ খজ্জউক্তব বরং এদং তত্রাবিমহামহাত্ত শক্তিদকোঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নির্দ্ধযোবিশ্রুতমৌ—। বাজন্যোচ্চা° সকূষ্টেকথনপটুবৃষ্টে দেষাবধাব: স্মবীবগ—॥
ষ্টপানাং। পবাজকোপাজ্ঞননক্তপোতি°

সসম্ভ্রমং বিলোকয়ন্থ্যথেন্দুমিষ্ণুশী বরজচন্দ্রযপী জ্যোৎস্নামানিষ্ঠিত: পুনরেতেনবলো—। শ্রীমানজগাত্তিমদযথযন্যা ভবামে: কামোযমে
তিমদস্বুনিতিনেত্রপার্শ্বে: ॥ মন্মচনাজুপাজাতকোধইবনশ্চতে — জপসবন সম্মাকমিতথ—প্রেয:। হতেনিজ্রা তৌইতিপ্রস্তা
বলা—। ততথপ্রবিশতি কামোবতিশ্চ। কাম: সক্রোধং প্রা: পাপেতিপাচিমোনবুবেতবতাবম—। প্রভবতিমনসিবিবেকোবি
দুহামাপিশাস্ত্রসং ভবমজ্ঞাব৫। নিপতন্তি দৃষ্টি বিশিখাযাবন্নেন্দীবরাক্ষীনাং ॥ প্রাপিঠ। বমং হর্ষ্যতনং নবা তমুননলনা গুরুজ্বিবে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নির্জ্জিতো বিশ্রুতো মৌ—। রাজন্যোচ্চৈঃ সংকুষ্টকথনপটুর্বন্দ্যে দেবাবধারঃ শ্রীবাব৪—॥ গোপালঃ বীর্য্যাদবতার্থ্য ভূমিপালং সমুৎখায়কুন্ং
ন্তৃপানাং। প্রশান্তকোপজ্বলনস্তপোভিঃ শ্রীমানমুনিঃ বা মাভজামদগ্ন্যঃ॥ তথায়মপি কৃতকর্ত্তব্যঃ সম্প্রতি পরমা
মুপশমনিষ্ঠাং প্রাপ্তঃ। বিবেকেনেব নির্জ্জিতং কর্ণং মোহ মিবোর্জ্জিতং। শ্রীকীর্ত্তিবর্ম্মনৃপতেঃ বোধস্যেবোদয়ঃ কৃ ৪
তঃ॥ নেপথ্যে॥ আঃ পাপ শৈলূষাধম কথমস্মাসু জীবৎসু স্বামিনো মহামোহস্য বিবেকসকাশাৎ পরাজয়মুদাহরসি—। সূত্রঃ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

থিক্কামাধিপালে॰ক্ষিবীকণ্ডুমযমস্যস॰বন্ধঃ ॥ পশ্যতথা ॥ কংপাণ্ডজনস॰ক্ষোভনঙ্খিতালোষপূর্ত্তঃ। শ্রৈষ্যপ্রসাদমর্য্যাদাস্তা
এবত্তমহোদধেঃ ॥ খ্যাপিচ ॥ তগবদ্রাবায়না॰শসম্ভৃতপূত হুত্তায়তথাবিধলোকস্বভূষনাঃ পুরুষাঃ ক্ষিতিমবতীর্য্য
সম্পাদিতপূবিজলাঃ পুনঃশান্তিমেবপ্রপদ্যন্তে ॥তথাহি পবশ্চ মমেবতাবদাকনয়তভবতী। যেনাপিঃ সন্তুষ্টা
লোমৃপবহনবশামা॰সমস্তিক্ষপক্কিপ্রাবাবেবকাবি পূবিচ্যুতক্ষধিবসাবিদ্রাবিপূবেণতিষেকঃ। যস্যশ্রীবানবৃক্কারাধিন্নাবিধো
নিষ ॥৪

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

।শ্রীমত্তম্নহত্তমাত্মপাশ্বাত্থিপ্যেঙ্ত্তঙ্ঘীমত্তমাপ্যাত্মীমহামাহেশ্বরমহস্মং । তস্মত্তত্ত্যপদত্তমন্দবাতিম্বাতধূমত্তমপ্যনপত্তিপানিনসং ঘাদঃ—।
কণ্বলেনসাপ্যবং নির্মহিপ্যেমত্তমহনেনবিপ্যক্টীবেসমুদ্রাঃ প্যামাদিদাসমুব বিজয়নক্টীও । তস্যসম্পাদং সপ্তানমুনি ৩
প্যানশনাহন্নিজদচবিদক্ষ কধবমেবিলোঙপাশমোসং বুত্তো । মূত্রঃ প্যার্থে নিসর্গসৌম্য মেবত্রাখদং প্যোতিও মতো দিকা
বনাং প্রাপ্তবিকারমাপি পুনও দূতারেঃ বাতিষ্ঠতে । যতঃ সকলভূপালজনপ্রনয়কানাঙ্ক্ষিকভেনচোদিপাতি সমুৎসুনিতচপ্রাথয়সকলপা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বস্ফাননকাবে গাগৃকপানতানবানিতৈর্থলং পেচাঙ্গিনা : । ওঁগাযন্তিযসাং সেযস্য বিতভৈর্নাদৈ : প্রচণ্ডানিলপ্রক্ষুব্ধং কবিকুম্ভকুটে কুহরকুঞ্জে
বনং ক্ষোণয : ।। তেনচপান্তিবসপ্রক্ষিতেনা লেবিলোদাযপ্রবো ধচপ্রোদযং পামনাষ্টকমাভিনেতমাদিচ্ছৌ ২ স্মিতদা দিশ্যতা ং —
স্তবতা : বর্নিপাবিগ্রহাযনষ্টি সাবিস্মযং শ্বজজ উঁও শ্বচচাবিযং শ্বধযেনতধাবিযানি শ্বণ্ডযবনা বিক্ষ্ণনির্তৈং সেশ্বসস শ্বনবা
শ্বমণ্ডনেন — । শ্বাশ্বর্থাশ্বাচি শ্বচিনকো শ্বণ্ড বহনবাবিধণ্ডশাবানি শ্ববজজ্রবিজ্জিত ণ্ডভমববতবঙ্গিমানে ং নিবণ্ডবানি বণ্ডতজী কথারে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ওমিত্রাম: । তৈর্ভবৎ পূর্ব্বমস্মত্তবন্ধুভিঃ কৃষ্ণমিশ্রৈঃ প্রবোধচন্দ্রোদয়ং নামনাটকং নির্ম্মায় ভবতঃ সমর্পিতমাসীত্তদস্য রাজ্ঞঃ শ্রীকীর্ত্তিবর্ম্মদেবস্য পুরস্তা
বদভিনেতুং ভবতা । অস্তি চাস্যানুপস্তে ; পরিষদ্বলোকনায় কৌতু হলমিতি । তদ্ভবতু গৃহং গত্বা গৃহিণীমাহূয় সঙ্গীতমনুতিষ্ঠামি —।
পরিক্রম্য নেপথ্যাভিমুখমবলোক্য আর্য্যে ইতস্তাবৎ প্রবিশ্য নটী —। এষা স্মি । আণবেদু অজ্জউত্তো কো নিওও অণুচিট্ঠীঅদুত্তি । সূত্রধারঃ —। আর্য্যে ২
বিদিতমেব ভবত্যা —। অস্তি প্রলয়ার্থিপৃথ্বীপালবিপুলবলার্ণবমুন্মথ্য প্রতা পক্ষোত্তর্জ্জনাবনীন্দ্রীভবনবিবরো বিশ্বরবিধাতৃ কীর্ত্তিঃ । গোপা
লো যস্মিন্ যান্ প্রসভমসিনা তমাত্মনি মিমেনাজিনো সাম্রাজ্যে কীর্ত্তিবর্ম্মা নৃপতিরতিনকো যেন দৃব্যো যশোভি —॥ আপিচ । যেন চাক্ষ্যমদয়াওবাদনোত্থ নীচ ক্ষত্র ক

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্ফুটকপাটপাটনপ্রকটিতনরসিংহরূপেণ। প্রবলতরনরপতিকুলপ্রলয়কাননমহার্ণবমগ্নমেদিনীসমুদ্ধরণমহাবরাহেন। নির্গ্রিনদিছিনাসিনীক
ক্রুম্ভীরাহস্তকীর্ত্তিনতপল্লবেণ। সমস্তাশান্তস্বেরমকর্ত্তৃতানাস্থা ননবহনতরপবনসম্পাতনর্ত্তিতপ্রতাপানলেন। যথাযথস্য
সহজসুহৃদাবাত্তঃ শ্রীকাত্তিবর্ম্মদেবস্য দিগ্বিজয়কাপাবাণ্ডবি তপবমগ্রক্ষানন্দকসৈরস্মাভিঃ সমুন্মানিতবিবিধবিষয়বসাস্বাদ
দুর্গিতাহৈবা জিবাহিতা দিবসাঃ। ইদানীন্তু তস্য ক্রমাবয়ং যতঃ নীতাঃ ক্ষয়ং ক্ষিতিস্তুজোনৃপতের্দ্বিপক্ষাঃ বক্ষাবতঃক্ষিতের্বপুঃ প্রাবিষ্টৈর
সীতৈঃ। সাম্রাজমস্য বিহিতং ক্ষিতিপানমৌলিমালার্চ্চিতং দ্রবিপযোনিধিমেখলায়াং ॥ তদ্বংশ শান্তবর প্রায় প্রয়োগা জিনয়েনা বিনোদয়ি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যোগলেশায় ॥ মধ্যাহ্নার্কমরীচিকাস্বিবপযঃ প্রবোধদণ্ডানতঃ খং বায়ুর্জ্জ্বলনো জলং ক্ষিতিরিতি ত্রৈলোক্যমুন্মীলতি । যত্তেং বিদুষাং নিমীলতি পু
নঃ স্বপ্নোগিভোগোপমং সাশ্রীনন্দমুপাস্মহে তদমনং স্বামোববো ধং মহঃ ॥ অপিচ । অন্তর্নাড়ী নিয়মিত মরুল্লঙ্ঘিত ব্রহ্মরন্ধ্রং স্বা
ন্তেশান্তিপ্রণয়িনি সমুন্মীলদানন্দসান্দ্রং । প্রত্যগ্জ্যোতির্জয়তি যমি নঃ স্পষ্টনানাষ্টনেত্ররাজকক্ষীজ্জ্বলিতজগদ্ব্যাপি চার্দ্ধেন্দুমৌলেঃ ॥ ১
নান্দ্যন্তে সূত্রধারঃ । অলমতিবিস্তরেণ আদিত্যৌং স্মিমকনমামন্তচূড়ামণিমরীচিমঞ্জরীনীরাজিতচরণকমলযুগলেন বনবদবিনিবহবক্ষ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁনমোগণেশায ॥ মহামার্কণ্ডমরীচিকাপ্রিবপথ্যঃ প্রবোধদণ্ডানতঃ খংবাযুর্জ্জনলোজনং ক্ষিতিরিতিত্রৈলোক্যমুন্মীলতি ।যত্তং বিদুষাং নিমীলতেপ্

নঃ শ্রদ্ধোগিভোগোপমং সাগ্রানন্দমুপাস্য হেতুদমনং স্বামোববো ধংমহঃ ॥ অপিচ ।অন্তর্নাড়ীনিযমিতমরুল্লংঘিতব্রহ্মরন্ধ্রং স্বা

ন্তেশান্তিপ্রণযিনিসমস্মীনদানন্দমাঙ্গং । প্রনত্যেষাতির্জ্জযত্যেযমি নঃ স্পষ্টংনানাষ্টনেত্রস্রাজকন্তীজডমিরজগতাপিচস্বার্দ্ধমৌলেঃ ॥ ১

নাস্মৃত্তেসূত্রধারঃ ।অনমতবিগ্রহেণ আদিঃ০ৌঃ মিমকনমামন্তচূডামণিমরীচিমঞ্জরীনীরাজিতচরণকমলযুগলেন বনবদবিনিবহরক্ষ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পুনঃ কিম্ভূতা [illegible] প্রাপ্ত [illegible] বিকুঃ [illegible]
বিক্রং পুনঃ কিম্ভূ [illegible] তাং [illegible]

তারক [illegible]

[illegible] শ্রীং [illegible]

[illegible]

[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ নমো গ[illegible] রিপুরেমনৌজবনেন্নিজপ্রতাপৈর্বনয [illegible] অনন্তবং । প্রদক্ষিণীজলজয়ায়স্যু[illegible]যাববাজিনাবাজনয়া [illegible] কন্টক [illegible] ॥ [illegible]ক্তিমস্তেনমহীতলে[illegible]থিলে নেবাস্তবারং

[illegible] ত্ব্রৈস্থযঙ । নতনজর্জুনমন [illegible]বিক্রমাথ প্রতাপবপানহ্গ [illegible]শাং [illegible]শং ॥ [illegible] কাবমা কাবমা [illegible] সহকেবিবারং এম[illegible]

তনুপং ভবনং বাদ্ধনৈস্তৃতং চাত্তর ওরী ॥ প্রতাপবক্তে বিবক[illegible]ত্রিয়াদিব [illegible] দারবোধৈনেবতা [illegible] । আমিত্রজান্মত্র জিদৌ[illegible]চাবলে

[illegible] [illegible]বিরত ॥ তদোজমস্তথমা মঙ [illegible]তাবিমো[illegible] [illegible] মদাযদ । [illegible]বিবিধিত [illegible] রিস্তুবং ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ওঁ নমো গণেশায় ॥ ত্রিপুরে মনোজ্ঞনেন্নিজপ্রতাপে বনয অনন্তবৎ । প্রদক্ষিণীকৃত জয়ায় যস্য সুগ্রীব বাজিনীবাজনয়া ন কন্কঁ ... ॥ ১ ॥ ... ক্রোস্তেন মহীতলে খিলে এবাস্তবারং ... এ[illegible]

[illegible] ত্বদস্থ যৎ । নতমজুর্নুনমন খরিপ্রমাৎ প্রতাপনৃপানহৃগী দৃশাং দৃশাং ॥ নিশ্বাস [illegible] কাবম্যা কাবম্যা নিমিরেম্মুৎ সহকলেবারহুঃ এ[illegible]

[illegible] ঙবনং বানাঙ্গনেভ্যঃ চত্তরবত্তরী ॥ প্রতাপনৃপৌ বিবকিন্তুলো ভিযারিব ... দাযপোষণেনবতাঃ [illegible] ॥ শ্রীমৎ জানমত্র জিদেৌস্যচাবলে

[illegible] ঙ্খেরব্রুত্তৌ ॥ তদোজমস্তুশ্বশাসৎ স্থিতাবিমোহ ... ওঁ মদাযদা ... [illegible] দাবিধিৎব ... নাং বিস্তবং ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ নমো গ। রিপুরেনুনৌজনৈন্নিজপ্রতাপৈ বৃনয় অনন্তর্ব্বং। প্রাদক্ষিণী জনজয়ায়সৃস্থায়বৈবাজিনী বাজনয়া নৈক নৃকং ১ ॥ যে বিক্রান্তৈর্নমহীতনে খিলেশেবাস্তারং

ত্রিসৃষ্টয়ন্ত। নতনজুর্নুনমীন গ্যরিপ্রমাণ্ প্রতাপনুপানমূগী দৃশাং দৃশঃ ॥ বিপ্রতি কাবম্যা কাবম্যঃ। শিরিবিস্তুন্ত সহ সুবিবীরহঃ এ...

তথুনং ৩ ত্বংনাং বাজনৈর্ষ্ণ্ডচ চত্ত্বরিতরী ॥ প্রতাপনৃত্তৌ বিবাকিত্তত্তৈ ক্রিয়া রির ... ক্ষদারংপোষৈণবত্যঃ ২ স্মন ॥ শ্রীমিত্রাজীনমিত্রজিদ্দৈস্তচাবৈন

...ধ্বৈবতৈ ॥ তদোজসস্তথন সন্ত স্থিতাবিমোষ্ট ... ওঁ মদায়দা। ... ওদাবিবিষ্ট ... বিস্তুব ৩ ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সমদ্রস ... রাজা ...

পঙ্কজ জয়াযস্থ ... যাবৰ্বাজীনাৰাজনয়া ... কন্যকাং ১ ॥ ... কোস্তেনমহীতলে থিলে নেবাস্তভারং

... দুশং ॥ কাশ্বতি কাবমা কাবমা। ... সহ ... এমধ্য ...

... নীকামধুবাক্যা বিব ... দারপোধ নবতাঃ ২ মনং । আমিত্রজানস্ত্রজিদেউ্যচাবলৈ

... মদায়দ্দ । ... দাবিষ্কিত ... রিস্তুবং । ৩ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সমগ্রস্য ... রাজারামীং ... কিম্ভূতঃ ... শ্রী ... সম্যগ্ ... আপনঃ কিম্ভূতঃ ... তেজসাং ... মহ ...
সমগ্রস্য ... নঃ সর্ব্বাসাং ... ভাবপনবুধ্যতে ॥৮॥ গো
বো ... কহংরক্ষ্যং কিয়ান্ত্বং ত্বন্নাম
ওঁ নমো গুরুদেবায় ... মীযকক্ষীণং ॥১১॥ বিবাজবাজ পুনাবে ... যাবরাজ ... জনয়ান্ ... ১ ॥ ... মহীতলে ... ভারং
... ॥১২॥ বিধং ... মহবাজমপুত্রৈঃ সহবান্ধবৈঃ । বিনাকেন বনা ... ॥ নিশ্বাস ... কাবম্য ... সহ ... এম...
... দনমধুমাঃ । এতে যস্মান বিষণ্ণে তস্যদা সোতবামহং ॥১৪॥ ... পোষণেরত্নাঃ ... । আমিত্রজানাত্র ... তাবকে
... তুরু ঃ ... শ্বীনন্দ্বাবীব মর্দ্দক ... ॥১৩॥ কাকানীকামধুবাকাণীতনবা ... দাবিস্মিত ... রিস্তুবং ।
... দায়দ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সমদ্রস্য কা... [illegible] ... । ইহা পীনাদি ॥৮॥ তবানি শঙ্কি
বো... প্রা ... তঃ শুভাবুবেবাপিনবুধ্যতে ॥৮। গোবাংখর অঙ্কা... প্রাদ্ধবা... । বিবাহনগ বেবমো দীক্ষাদা পিকীচকো—
... কণ্ঠগ্রন্থং ক্রিযাগ্নিপ্তং গুপ্তমাম ত্রিতং পদং ॥৯॥ বিবাহনগ
... পাদং গুপ্তং দেযং হৈমীযকঙ্কিণং ॥১১॥ বিবাজবাজ পুণ্যাবে ক্ষীমমত্তবক্ষবং । পূর্ব্বাৰ্দ্ধতব... প্রাণাং ... বাৰ্দ্ধং
তবা... মনি ॥১২॥ বিধং তুষ্টিমহবোজমপুত্রৈঃ সহবাক্ষবৈঃ । বিনাকেন বিনা... তত্তা জৈনমকন্টকং ॥১৩॥ সোমাবা
মধকাদ দ্বিহযগ জনমমঙ্গমাও । এতৈযস্যন বিযত্তৈতস্যদা সোভবামহং ॥১৪॥ কহত্থে তবতি কাবম্যা কাবম্যাকিং বি
দ্বধ্বণং । গুরুঃ হিহপীনক্ষাবীন মর্দ্দকটকম্পিতা ॥১৩॥ কাকনীকামধুবাকাণীতনবা সিনীগঙ্গা । কেদারপোধাংনবতাঃ কমনবপুনবা ... তং ॥

যদা

দাবং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ওঁনমোগণেশায ॥ মদমত্তময়ূখস্য গিরেশ্মাল্যবতস্তটে । সীতাবিরহিনং রামং পুনঃ পুনরমোহযৎ ॥১॥ রুক্মিণীগর্ভসম্ভূত স্যগর্ভসম্ভবা বিভূঃ ।
বিভূগর্ভসম্ভবা কন্যা সা কন্যা বরদা তব ॥২॥ কাণুয়া কাণুসংযোগে কিমর্থং বিনবোঢয়া । অত্রাপিচাপি গুপ্তা বুদ্ধৈবাপিনবুধ্যতে
॥৩॥ গোপীভিঃ সহক্রীড়াভিগোবিন্দো জমুনাজলে । অত্রক্রি যা পদং গুপ্তং বুদ্ধৈবাপিনবুধ্যতে ॥৪॥ যুধিষ্ঠিরস্য যা কন্যা নকু
লেনবিবাহিতা । পূজিতা সহদেবেন সা কন্যা বরদা তব ॥৫॥ সু বর্ণাননিতং কন্যাং হেমেন পরিবর্জিতাং । তাং কন্যাং বিধ
বাং দৃষ্ট্বা হৃষ্যেবোদ ভিক্ষং পতিঃ ॥৬॥ সন্ধ্যাবন্দনবেলাযাং বেণুভাগং দ্বিজোত্তমৈঃ । অক্রিয়া পদং গুপ্তমিত্যাদি ॥৭॥ জীবেঙ্কীব

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গামিতে

ন্দিমাঙ্কী

তারহকি

কিজুজং আবিনা

মাজবিনাং

ক্রিয়তে ॥৩॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সিন্দূনাশী সৌন্দর্য সুধাম্বীস্তুত বিষং কুল্পা বিশ্বিগ্নত্তে নৈ ॥১০২॥ সাহস্রাধৃতগ ভিত্তির্ন্ননক্ষত্র গুনবৈঃ সাধকৈঃ স্তুনদ্বর্য্যা ভক্ত
বীজুলো লিমদ্দত্রীস সংস্কৃত পাদাম্বুজান ॥ ১০৩ ॥ উত্তরা বপান্তবশুকীযপ নীর্যধম্মা নকোনিকাণকণ্ঠীং ॥ আ॥
গমাধি লিনমযুবীমোক্ষা মন্ত্র ক্রিত্তবরে গৌরীং -॥ ঃ॥ ইতি পবহংস পরিব্রাজকাচার্য শ্রীশঙ্কবাচার্য্যবি-॥
বচিতমানন্দলহরী স্তোত্রং সমাপ্তং ॥ ওঁ তৎসৎ ॥ ঃ॥ হরিহরি হরিহরি হরিহরিঃ ॥ হরিহরিঃ॥ হরিঃ॥ হরিহরিঃ- ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নির্দ্ধূতে নিখিলনিগমান্তপাদে নিবাতদ্ধৌ নিত্যে নিগম মমমাপি স্তুতিমিমাং ॥ ১০১ ॥ প্রদীপজ্বালাভির্দিবসকরনীরাজনবিধিঃ
সুধাসূতেশ্চন্দ্রোপলজলনবৈরর্ঘ্যকরচনা । স্বকীয়ৈর স্তোভিঃ সলিলনিধিসৌহিত্যকরণং ত্বদীয়াভির্বা
গ্ভিস্তব জননি বাচাং স্তুতিরিয়ং ॥ ১০২ ॥ মাক্তিবলৌ ভিতবর্ণং বালপোতিমধ্যং হরবাতি বামকণ্ঠস্থূলহারগুচ্ছং ।
পীনানকং হিমমহীধ্রকন্যকাখ্যং জ্ঞানপ্রদীপমিদমীশ্বরদীপদীপ্তং ॥ ১০৩ ॥ ইত্থং পঞ্চিমস্তু ত্তিনা জগৎকর্তাবা শ্রেয়স্তা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্তুতঃ ॥৯৮॥ শিবামাহ্লাদকীং ক্রহিনগ্রাহিনীমাগমবিদোহবেঃ পঙ্ক্তিং পদ্মাংহ্ব সহঠবিমদ্রুতনযাং ৷ ওঘীযাকাপিবেং হ্রবাধি
গমানিঃ সীমম হিমামহাযা বিন্দুং নমযাতপাবং ক্রম্যাম হিথি ॥৯৯॥ সবস্বল্পনক্ষা বিধিহবিসপ জ্যোষহ্ববতেবতেঃ
পাতস্ত্রালং নিখিলয তিবমেনবর্ম্মধা ৷ শিবাস্ত্রীবৰী ধং ক্ষপিত পাস্তপাংগ বক্তিকব : পবঃ ক্রম্ম তর্থং বস
যতিবসং স্তেজনবান ॥১০০॥ নিব্বেনিল স্মে বেনিবহিগু নেশী তি নিপ্পলে নিবাধাটজ্ঞানে নিযপাবি ঠেস্তৈ কানিনবে ৷ নির্ম্মস্তে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নিত্যেবোমহমি তিসদাগবয় তিযঃ— । কিমাতর্যাঙুস্য তিনয়ন সরু দ্বিঃ আয়তোমহাসযত্তা ঙ্গি বিবিতয় তি বীবাজনাবীধং —॥৭৬॥
সযদ্ভুতস্মুনস্কন্ধেবযবপ্তাবহসিতং কটাক্ষেকস্পর্শা: কতিতন কালঘদ্যুতধর্মঃ । হৃদস্যাধেন্দ্রা স্তিং জন নিজন
যন্তঃ সমতীনাং তবতোঃ যেতবত্তগঃ পাবিনাতি বমীযাবি যথ মে ॥৭৭॥ কস্মং বৈধাগং কতকাতে ভজন্তেপকবয়ঃ
ত্রিযোদেবাঃ কোবানতবাতি পাতিঃ কেবানিধনে ঃ । মহাদেবং হিযোতবসাতি সতীনামস্ত বমেকস্তাথানসঙ্গীঃ শঙ্করবক ভো বোবদ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

।স্থিতি ত্রিবলিমধ্যা ত্রিবমবঃ—॥ ৯৩ ॥ গাত্রোস্তেমকণ্ঠং তাহনঃ বিকল্পে শ্রবলিবাঃ— লিবঃ—সুহস্থায়াবাঁতেক পটঃ— ।বোদী
যানাং তাসাং প্রাতিফলনলা তোকনতযাশেষ্বীবীহুষ্কা বোবসংবদ্ধনাং বো ষ্কিধঃতকং—॥ ৯৩ ॥ কাণ্ডঃ—
কণ্ঠুবীবজনিক ববিথং জণমযং কণাতিঃ—কণ্ঠু বের্ম্মবকতি কবন্তং ত্রিত্রি জিতং ।অতস্কন্ত্রো গেন
প্রাতিফল মিদং বক্তুমহবং বিধিদ্ধ বোদ্ধবো নিবিত্যাতিলং তবহুতে—॥ ৯৪ ॥ স্মদেহো হ্রুগা ভর্দ্ধানি ত্রিবলিমধ্যা ত্রিবাতিতা বিধোয়ে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শূনবসতাং ॥ ৭০ ॥ পাদান্যাসক্রীড়া পাবিতয মিবানেন্দু মনস ন্তৈবক্ষস্তেথেনন্তব কণ্ঠং সানজহাতি । স্বপ্নিথেপে নিষ্কা সুত্তামনিমাক্রীবব
নিতম্বা দাতস্বানাং তবানকমণব্যাকৃব বক্তিং ॥ ৭১ ॥ অবোনাকে শেষ্ঠপ্রদ তিসবণামন্দহাসিতে নিবীধাংগগো ত্রেহ্নাদিবক
লোবাব্দিততত্তেভে । হংশত্যীমধ্যে প্রথুকবাসিহীবাং গুজটি নেজগপ্রত্তং শাস্তো দযতি কাবি দকণা ॥ ৭২ ॥ সুবাবাতে
বগুত্ত-প্রমসিতত স্ব স্তবনযোত্ত সপর্য্যা দাত বন কীবণানোমসুনতা । তথাহে তে নীতাও- শতহ্বথযথাঃ- সিদ্ধমণ্ডলাগুবধা বোপান্ত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নমিতং ললাটে ভর্ত্তারং চরণযুগাং তাড়যতি তে । চিরাদন্তঃশল্যং দহনকৃতমুন্মূলিতবতা তুলাকোটিক্বাণৈঃ কিলিকিলিতমীশানরিপুনা ॥ ৮৭ ॥

পদন্তে কীর্ত্তীনাং প্র পদমপদং দেবি বিপদাং কথং নীতং সদ্ভিঃ কঠিনকমঠী কর্পরতুলাং । কথং বা বাহুভ্যামুপযমনকালে

পুরভিদা যদাদায ন্যস্তং দৃষদি দযমানেন মনসা ॥ ৮৮ ॥ নখৈর্নাকস্ত্রীণাং করকমলসঙ্কোচশশিভিস্তরূণাং দিব্যানাং

হসত ইব তে চণ্ডি চরণৌ । ফলানি স্বঃস্থেভ্যঃ কিসলযকরাগ্রে দদতাং দরিদ্রেভ্যো ভদ্রাং শ্রিযম নিশমহ্নায দদতৌ ॥ ৮৯ ॥

কদাচিত্কালে মাতঃ কথয কলিতালক্তকরসং পিবেযং বিদ্যার্থী তব চরণনির্ণেজনজলং । প্রকৃত্যা মূকানামপি চ কবিতাকারণতযা যদা ধত্তে বাণীমুখকমলতা-

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যাযস্থযাণ: বিমঙ্গট শানে কনিনিতা: ॥ ৮৩ ॥ প্রভীণাং মূর্দ্ধা নেহ দধাজতবযো খ্যে কৃতযা সমাপেতৌ মতে: নিঃবানী দযযা খেহিতবনৌ - । যযো:
পাশ্চং পা: : পশ্চপাতজাটাজুট জটীনায যোনা ক্ষানক্ষ্মী বৰ্দ্ধই বৃহত্তু মনিক রি ০ - ॥ ৮৩ ॥ ০ ॥ হিমানীহন্তকং হিনামবি
জটাবেষ্কা ক্তি কনিবোনি নাযাং নিহ্নানং নিনিত সবজা শেন বিষবৌ সবং নক্ষ্মী পাস্রং প্রিযমপি সুজক্তৌ দ্বশাবিনাং সবো
জং বে পাতৌজননি জযত স্তিগ্রমিত কিং ॥ ৮৪ ॥ নলোবাতঃক্ষু সোনযনবমানি যে যে পদিবাক্তু বাক্তৈ বন্দ্বা মস্ফুট কবিবসানক্ষক
বতো । অত্নুযমমং যদ ভি হননাযক্ষা শহ বতে পাষ্টু নামকৌ । নিত্তুকো শান: প্রবদনক ক্ষৌ ক্ষিতবরে ॥ ৮৫ ॥ মূর্ধঃজবা গো গ্রোগিমন নসথ বৈনক্ষ্ণ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যাথেতু যানঃ সুবনজং শানে কানাশিত ঃ ॥ ৮৩ ॥ প্রজীনাং মূর্দ্ধা নেহ দধাতিভবয়ো খ্যা ক্রতয়া সমাপ্যেতৌ মতেঃ নিঃবানী দয়য়া ধেহিতিবলৌ - ।যয়োঃ
পাদং নাথঃ পদ্মপাতি জটাজুট তটীনীয যোনা ক্ষান লক্ষ্মী বক্ষ বৃহত্ত্ব মনিকুতি ঃ - ॥ ৮৩ ॥ ০ ॥ হিমানী হন্তকং হিমাম বি
তটপেক্ষা ক্তি কনিষ্ঠো নি শায়াং নিদ্রানং নিশিত পঙ্কজ যেন বিঘতৌ পদং লক্ষ্মী পাদং স্ত্রিয়মপি গজত্তৌ প্রশাখিনাং সবো
জং যে পাদৌ জননি জযত স্থিএমিতি কিং ॥ ৮৪ ॥ নতোবাতংক্ষ মো নয়নবমানি যে যে পদযোস্তু বাসৈ প্রশ্ন মম্বুং বৈবিরসা নজেক
বতো। অনুয়ময়ন্তং যদ ভি হননাবক্ষা শহ বতে পাদ্ম নামক্রৌ। নিত্রুতা শান ঃ প্রবদনকৈ ধৌ স্থিতবদে ॥ ৮৪ ॥ নূধাং জবা নো প্রেমিযন নমথ নৌনক্ষ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible]

[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তত্ত্বেনকৃমজু যে
পং প্রকৃতেং বির
মশেষাং বসুমতী
থাবতযমপি নি
পরাত্তেং রূদ্রং

লগনবে
ক্তবয
তং-যাং সুক
যেমাপি। ৮২ ।
কেয়ুগানিন

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তদেবনক্তং মন্ত্র ধ্যানময়ূর্ত্তৈর্বা তৈব নিধুবনকৌতুহলৈর্জ্জাগর । নিবৃত্তেমধ্যস্য কার্য্য অষ্টপীঠবত্তদা সমাবৃত্তস্যেষোড়শবত্তদানং সৌপ্তনয়ে
।।৮০।। গুরুকেশং বিস্তারং ক্ষিতিধবপাতিঃ পার্ব্বতি নিজাবিত যথাকাস্থিত যেযিহবনকুলোপন নিদবে । অত্রেব বিকীর্ণোত্তরবয়
মশেষাং বসুমতীং নিতম্বঃ প্রাগ্ভারঃ ক্ষুগযতি নক্রং নয়তি চ।।৮১।। কবীপ্রানাংগু স্তা : কনককদলী কটনীকজঃ শ্যামসুক
থাধড়যমপি নির্জিতবতি । সুবৃত্তাখ্যং গৌপ্রাণ্ডি কৃতি ল্যাখ্যং গিরিসুতে । বিজিতে জাবখ্যং বিবুধক বিন্দদয মার্গি।। ৮২ ।।
পাবান্তেং ঘৃক্কং ত্রিভুবন শরণ্যে গিরিসুতে নিঃশেষৌ তদধো বিধনবিলি খ্যাগতিঃ মহতি । যদগ্রে হৃদান্তে দনপদকা: পাদযুগলিন

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

॥ সপ্তশতী ॥ ॥ অথ প্রথমচরিত ॥ ॥ যৎপ্রকারেণ ॥ মন্বন্তরাধিকানাং যুগানামেকসপ্ততিঃ ইত্যেবমমরকোষঃ ॥২॥ । সূর্য্য । ॥ সপ্ত ॥

ওঁ নমো গণেশায় ॥ ওঁ নমশ্চণ্ডিকায়ৈ ॥ ওঁ মার্কণ্ডেয় উবাচ ॥ সাবর্ণিঃ সূর্য্যতনয়ো যো মনুঃ কথ্যতেঽষ্টমঃ। নিশাময় তদুৎ
পত্তিং বিস্তরাদ্গদতো মম। মহামায়ানুভাবেন যথা মন্বন্তরাধিপঃ। স বভূব মহাভাগঃ সাবর্ণিস্তনয়ো রবেঃ। স্বারোচি
ষেঽন্তরে পূর্ব্বং চৈত্রবংশসমুদ্ভবঃ। সুরথো নাম রাজাভূৎ সমস্তে ক্ষিতিমণ্ডলে। তস্য পালয়তঃ সম্যক্ প্রজাঃ পুত্রানিবৌরসান্
বভূবুঃ শত্রবো ভূপাঃ কোলাবিধ্বংসিনস্তথা। তস্য তৈরভবদ্যুদ্ধমতিপ্রবলদণ্ডিনঃ। ন্যূনৈরপি স তৈর্যুদ্ধে কোলাবিধ্ব

॥ তৎপ্রকারেণ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

॥ভদ্রসত্ত্বা॥ ॥তমিস্রকালে॥ ॥নামেষ্টঃ॥

সিভির্জ্জিতঃ। ততঃ স্বপুরমায়াতো নিজদেশাধিপোऽভবৎ। আক্রান্তঃ স মহাভাগস্তৈস্তদা প্রবলারিভিঃ। অমাত্যৈর্ব
লিভির্দুষ্টৈর্দুর্ব্বলস্য দুরাত্মভিঃ। কোষো বলঞ্চাপহৃতং তত্রাপি স্বপুরে ততঃ। ততো মৃগয়াব্যাজেন হৃতস্বাম্যঃ স
ভূপতিঃ। একাকী হয়মারুহ্য জগাম গহনং বনং। স ত ত্রাশ্রমমদ্রাক্ষীদ্দ্বিজবর্য্যস্য মেধসঃ। প্রশান্তশ্বাপদা
কীর্ণং মুনিশিষ্যোপশোভিতং। তস্থৌ কঞ্চিৎ স কালঞ্চ মুনিনা তেন সৎকৃতঃ। ইতশ্চেতশ্চ বিচরংস্তস্মিন্মুনিবরা

শ্রেষ্ঠস্য ৩।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নিমিত্তোম । দীর্ঘনপদক্ষং প্রাপ্তো ৩। । ক্ষমাং ৩।

প্রমে। সৌঁবেন্তুয়ত্তদাত্তেত্রমুমমোকুষ্টকেতন:। মৎপূর্ব্বৈঃ
ত্তৈর্দ্ধমৃতি:পাল্যতেনবা। নজানেসপ্রধানোমেসূর্ব্বহস্তী
র্থেমমানুগতানিন প্রসাদবনভোজনৈঃ। অন্মুক্তিধ্বর
ত্তিঃসন্ততক্রিয়া। সাক্কিতিঃসোতিদুঃখেনক্ষীয় কোধোগ

। প্রমদ্ধতা ৩। । সেবা ৩।

। সন্তাপবিনির্দ্দ: ৩।

পালিতং পূর্ব্বং ময়াহিনং প্রব্রং হিতং। মঙ্গুল্যে স্তৈবমন্তু
সদামদঃ। মমবোবিবর্শং যাতঃকাভোগান্ত্রপল্লিত্যতে। ২
স্তৈথ্যকুর্ব্বন্যন্থ মহীন্তোং। অসম্যগ্যথশীলেস্তিঃ কুর্ব্ব
মিষ্কাতং। এতৎচ্ছান্তিমতৎ বিনুযামাস পার্থিবঃ। অত্র

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নিমিত্তো।১। ।দীর্ঘনিঃশ্বাসেন প্রাণতো।২। ।কামর্ণ।

তেমৌ নিঃশ্বাসাদৌ মনস্যজুয়াতে। কথামিকেথগ্রমন
হিতৌ বিপ্রতমানি সর্বপাংক্তিতৌ। সমাধিস্থামিবেশেষো
সামিদঃ ভূপাবিষ্টৌ কথা মাঃ কাশ্চিৎ ফুৎকারেণ পার্শ্বি
দৈশ্যতে। রেঃ শ্বাস যুমৌনিনিঃশ্বাসত্যাগতৌ বেনা মেষ

।।বৈশ্যিতো।।

।কৃষ্ণাভা।৩। ।এবং কারণ।।৪।

।।উত্তমাইন্দ্রৈশঃ।।২। ।যথানুক্রমং।১। ।তদনন্তরং।৩।

তেষ শ্রী উষ্ণা নিষ্ঠুরং।। মার্কণ্ডেয় উবাচ।। ততস্তৌ স
সতপা শিবিসত্তমঃ। জগত্তৌ যথা ধৌয়ং যথা ইক্ষ্বেন ।যথানুক্রমং।২।
রৌ।। রাজোবাচ। ভগবন্ শ্রীমিং প্রজ্ঞা মিত্রো বৈকর
বে মমরাজেশ্ব রাজ্যাপেক্ষা মিলে সর্বাপি। জানতোপি

ভগবানোপি।৪।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

[illegible] জ্ঞানবিরোধযুক্তস্য [illegible] প্রাণিনঃ [illegible] মৈথুনাদিবিষয়ে [illegible] প্রসঙ্গঃ [illegible]

[illegible]

যথাজ্ঞস্য কিমেতন্মুনিসত্তম। অয়ঞ্চ নিকৃতঃ পুত্রৈর্দা রৈর্ভৃত্যৈস্তথোজ্ঝিতঃ। স্বজনেন চ সন্ত্যক্তস্তেষু হার্দী

তথাপ্যতি। এবমেষ তথাহঞ্চ দ্বাবপ্যত্যন্তদুঃখিতৌ। দৃ ষ্টদোষেঽপি বিষয়ে মমত্বাকৃষ্টমানসৌ। তৎ কিমেতন্ম ৪

হাভাগ যন্মোহো জ্ঞানিনোরপি। মমাস্য চ ভবত্যেষা বি বেকান্ধস্য মূঢতা ॥ ঋষিরুবাচ। জ্ঞানমস্তি সমস্তস্য

জন্তোর্বিষয়গোচরে। বিষয়শ্চ মহাভাগ যাতি চৈবং পৃথক্ পৃথক্। দিবান্ধাঃ প্রাণিনঃ কেচিদ্রাত্রাবন্ধাস্তথা

পরে। কেচিদ্দিবা তথা রাত্রৌ প্রাণিনস্তুল্যদৃষ্টয়ঃ। জ্ঞানিনো মনুজাঃ সত্যং কিন্তু তে ন হি কেবলং। যতো হি জ্ঞানি
নঃ সর্ব্বে পশুপক্ষিমৃগাদয়ঃ। জ্ঞানঞ্চ তন্মনুষ্যাণাং যত্তেষাং মৃগপক্ষিণাং। মনুষ্যাণাঞ্চ যত্তেষাং তুল্যম
ন্যত্তথোভয়োঃ। জ্ঞানেপি সতি পশ্যৈতান্ পতঙ্গাঞ্ছাবচঞ্চুষু। কণমোক্ষাদৃতান্মোহাৎ পীড্যমানানপি ক্ষুধা। মা
নুষা মনুজব্যাঘ্র সাভিলাষাঃ সুতান্ প্রতি। লোভাৎ প্রত্যুপকারায় নন্বেতে কিং ন পশ্যসি। তথাপি মমতাবর্ত্তেমো

॥ ননু মনুষ্যা বিষয়ানিষ্ঠঃ পরাজ্ঞানবিশেষবন্ত কথং বাধিতাস্তাবান্মনস্তমমায়াস্যৈব বিশেষজ্ঞানায় প্রবৃত্তির্জ্ঞায়তাং সায়যাপি কৃতিসাধ্যৈবতথাপি মহামায়াপ্রভাবেনেতাদিপদার্থাদিবিষয়কজ্ঞানবতাং নজানানাং সর্ব্বথা মোহঃ ॥
॥ কেবলনে তদা কথং তত্র প্রবর্ত্তন্তে নন্বপ্রবর্ত্তমানস্তু তত্রৈব ইতানাং যেন হেতুনা সীতাদি ॥৪॥

।নেদিতাঃ।৭। ।প্রভবত্যা।৮

হগর্ত্তে নিপাতিতাঃ। মহামায়াপ্রভাবেন সংসারস্থিতিকারিণা। তন্নাত্র বিস্ময়ঃ কার্য্যো যোগনিদ্রা জগৎপতেঃ মহামায়া হরেশ্চৈষা
তয়া সংমোহ্যতে জগৎ। জ্ঞানিনামপি চেতাংসি দেবী ভগবতী হি সা। বলাদাকৃষ্য মোহায় মহামায়া প্রযচ্ছতি। তয়া বি- ৮৫
সৃজ্যতে বিশ্বং জগদেতচ্চরাচরং। সৈষা প্রসন্না বরদা নৃণাং ভবতি মুক্তয়ে। সা বিদ্যা পরমা মুক্তের্হেতুভূতা সনাতনী। সংসার-
বন্ধহেতুশ্চ সৈব সর্ব্বেশ্বরেশ্বরী। রাজোবাচ। ভগবন্ কা হি সা দেবী মহামায়েতি যাং ভবান্। ব্রবীতি কথমুৎপন্না সা কর্ম্মা-

দেবপ্রভবেনজাতা হর্ষঃ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মাম্বকে স্থিত। যং স্বভাবাৎ সাদেবী যং স্মৃপাদ্যহৃদ্বা তং
বশাং জগৎসু ভক্তস্ত যাং সর্বম্ মিদং ততং। তস্যাপি তং সময়ং পাত্তির্বদ
তং পরেতি তদা লোকে শানিলোখ্যাত বীর্যতে। যোগানিদ্রাং যদা
গরানপ্রভুঃ। তদা হারংভূবৌ খোরৌ বিখ্যাতৌ মধুকৈটভৌ।

মহস্রমার্গ[illegible]॥

সর্ব্ব শ্রোত্র মিজা মিবতে ব্রহ্মাবদারেং ॥ মাধিক বাচ ॥ নিত্যৈ
বা স্বয়ং তং মম। দেবানাং কার্য সিদ্ধ্যর্থ মাবির্ভবতি সা যদা।
বিষ্ণু জগান্তৈকার্নবী কৃতে। আস্তীর্য শেষ মভজৎ কল্পান্তে
বিষ্ণুকর্ণমলোদ্ভূতৌ হন্তুং ব্রহ্মাণ মুদ্যতৌ। সংসারেকর্মলো ব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

স্থিতো ব্রহ্মা প্রজাপতিঃ। দৃষ্ট্বা তাবসুরৌ চোগ্রৌ প্রসু- প্তঞ্চ জনার্দ্দনং। তুষ্টাব যোগনিদ্রান্তামেকাগ্রহৃদয়স্থিতঃ। বিবো-

ধনার্থায় হরের্হরিনেত্রকৃতালয়াং। বিশ্বেশ্বরীং জগদ্ধাত্রীং স্থিতি- সংহারকারিণীং। নিদ্রাং ভগবতীং বিষ্ণোরতুলাং তেজসঃ প্রভুঃ॥

ব্রহ্মোবাচ। ত্বং স্বাহা ত্বং স্বধা ত্বং হি বষট্কারঃ স্বরাত্মিকা। সু- ধা ত্বমক্ষরে নিত্যে ত্রিধা মাত্রাত্মিকা স্থিতা। অর্দ্ধমাত্রা স্থিতা নি-

ত্যা যানুচ্চার্য্যা বিশেষতঃ। ত্বমেব সন্ধ্যা সাবিত্রী ত্বং দেবি জননী পরা। ত্বয়ৈতদ্ধার্য্যতে সর্ব্বং ত্বয়ৈতৎ সৃজ্যতে জগৎ। ত্বয়ৈতৎ

[illegible] ॥৩॥ [illegible] ॥৪॥

স্বাহোস্ব দেবানাং হবিঃপ্রদা- নমন্ত্রস্বরূপমেবাসি হূনাং স্বধা কব্যপ্রদানমন্ত্রমেব বষট্কার বৈতানিক হবিঃপ্রদানের মন্ত্র স্বরূপমেব বাক্যে ক্রিয়মাণোপ- চারিশোয়োবিতা নাবিতা ইতি বৈতানিকা মন্ত্রাঃ অথ বা স্বধা স্বাহা পুনঃ স্বধা তথা রূপা স্বরাত্মিকা উদাত্তা- নুদাত্ত স্বরিতা এতে আত্মলা- য়স্যাঃ সাতথা সুধা অমৃতং পীযুষমমৃতং সুধা ইত্যমরঃ। হেমিতে অথাক্ষিমেহক্ষ [illegible]

এবং। অথা বা নেমে বর্ণ অক্ষবেনিত্যে [illegible] [illegible] বেনমাত্রা স্থিতা বেবর্ণে ত্রিধা প্রভৃতি প্রণবে: [illegible]

নেত্র ... স্বরূপা ... [illegible]

। নিদ্রাং নিমিষ্টিন্দ্রিয়প্রদেশে মানানখ্যানে দ্রাতস্বরূপাঃ ॥২॥

[illegible] কন্দপাপূ [illegible] এবং বর্ণাক্ষর ... [illegible]

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রীর্বিষ্ণুশক্তিরূপা ... সৃষ্টিরূপা ... পালনে ... বুদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥৩॥

।আদ্যপ্রান্তযোর্মধ্যে ... ।
... ।
... ।

পাল্যতে দেবি ত্বমৎস্যন্তে চ সর্বদা। বিসৃষ্টৌ সৃষ্টিরূপা ত্বং স্থিতিরূপা চ পালনে। তথা সংহৃতিরূপান্তে জগতোঽস্য জগন্ময়ে
মহাবিদ্যা মহামায়া মহামেধা মহাস্মৃতিঃ। মহামোহা চ ভবতী মহাদেবী মহাসুরী। প্রকৃতিস্ত্বঞ্চ সর্বস্য গুণত্রয়বিভা
বিনী। কালরাত্রির্মহারাত্রির্মোহরাত্রিশ্চ দারুণা। ত্বং শ্রীস্ত্বমীশ্বরী ত্বং হ্রীস্ত্বং বুদ্ধির্বোধলক্ষণা। লজ্জা পুষ্টিস্তথা তুষ্টি
স্ত্বং শান্তিঃ ক্ষান্তিরেব চ। খড়্গিনী শূলিনী ঘোরা গদিনী চক্রিণী তথা। শঙ্খিনী চাপিনী বাণভুশুণ্ডীপরিঘায়ুধা।

।ঘোরো রুদ্ররূপেত্যর্থঃ।৭।

ভুশুণ্ডী বাণবিশেষো ... লোহনগুড়ঃ।৫।

কালঃ ... ॥ মহারাত্রিঃ ... ॥ মোহরাত্রিঃ ... দারুণা ॥৩॥

... ॥৩॥

CC-0, Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

প্রশ্না ।১। বিষ্ণুঃ ।২। ঈশ্বরঃ ।১। ।২।। [illegible]

সৌম্যাসৌম্যতরাশেষসৌম্যেভ্যস্ত্বতিসুন্দরী। পরাপরাণাং পরমাত্বমেবপরমেশ্বরী। যচ্চকিঞ্চিৎক্বচিদ্বস্তুসদসদ্বা
খিলাত্মিকে। তস্যসর্ব্বস্যযাশক্তিঃসাত্বংকিংস্তূয়সেতদা। যয়াত্বয়াজগৎস্রষ্টাজগৎপাত্যত্তিযোজগৎ। সোপিনিদ্রা ৭
বশংনীতঃকস্ত্বাংস্তোতুমিহেশ্বরঃ। বিষ্ণুঃশরীরগ্রহণমহ মীশানএবচ। কারিতাস্তেযতোতস্ত্বাংকঃস্তোতুংশক্তিমান্ভ
বেৎ। সাত্বমিত্থংপ্রভাবৈঃস্বৈরুদারৈর্দেবিসংস্তুতা। মোহ য়ৈতৌদুরাধর্ষাবসুরৌমধুকৈটভৌ। প্রবোধংচজগৎস্বামী

আগণপ্রকারেণ ।৩।

ষষ্ঠীতৎপুরুষ [illegible] ক্রমনির্দেশাৎ তৃতীয়াস্থানে [illegible] ।২।

[illegible]

নীয়তাং মযুক্তোনঘ। বোধশ্চ ক্রিয়তামস্য হন্তুমেতৌ মহাসুরৌ । কর্ষিকেশাৎ । এবং স্তুতা তদা দেবী তামসী তত্র বেধসা । বিষ্ণোঃ
প্রবোধনার্থায় নিহন্তুং মধুকৈটভৌ । নেত্রাস্যনাসিকাবাহুহৃদয়েভ্যস্তথোরসঃ । নির্গম্য দর্শনে তস্থৌ ব্রহ্মণোব্যক্তজন্মনঃ ।
উত্তস্থৌ চ জগন্নাথস্তয়া মুক্তো জনার্দনঃ । একার্ণবেহিশয়নাত্ততঃ স দদৃশে চ তৌ । মধুকৈটভৌ দুরাত্মানাবতিবীর্য্যপরাক্রমৌ ।
ক্রোধরক্তেক্ষণাবত্তুং ব্রহ্মাণং জনিতোদ্যমৌ । সমুত্থায় ততস্তাভ্যাং যুযুধে ভগবান্ হরিঃ । পঞ্চবর্ষসহস্রাণি বাহুপ্রহর

।সহ।

।বাপ্যা।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

।প্রভুঃ। । কিং প্রয়োজনং। অতিবলবত্তৌ।। ।বরং।। অস্মত্ত ইত্যত্র ... দ্বিবচনেন ... ।। ।।ইত্যনেন প্রকারেণ।।

ণো বিভুঃ। তাবপ্যতিবলোন্মত্তৌ মহামায়াবিমোহিতৌ। উক্ত বন্তৌ বরোস্মত্তো ব্রিয়তামিতি কেশবং॥ শ্রীভগবানুবাচ॥ ভবে
তামদ্য মে তুষ্টৌ মম বধ্যাবুভাবপি। কিমন্যেন বরেণাত্র এতা বদ্ধি বৃতং মম ॥ ঋষিরুবাচ॥ বঞ্চিতাভ্যামিতি তদা সর্ব্বমাপো ৮
ময়ং জগৎ। বিলোক্য তাভ্যাং গদিতো ভগবান্ কমলেক্ষণঃ। প্রী তৌ স্বস্তব যুদ্ধেন শ্লাঘ্যস্ত্বং মৃত্যুরাবয়োঃ। আবাং জহি ন যত্রো
র্ব্বী সলিলেন পরিপ্লুতা ॥ ঋষিরুবাচ॥ তথেত্যুক্ত্বা ভগবতা শঙ্খচক্রগদাভৃতা। কৃত্বা চক্রেণ বৈ ছিন্নে জঘনে শিরসী তয়োঃ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

এবমেষা সমুৎপন্না ব্রহ্মণা সংস্তুতা স্বয়ং ॥ প্রভাবমস্যা দেব্যা
মন্বন্তরে দেবীমাহাত্ম্যে মধুকৈটভবধঃ ॥ ৩ ॥ ঋষিরুবাচ ।
বানীস্ক পূর্বকবে অন্যান্সুরৈর্মহাবীর্যৈর্দেবসৈন্যং পরাজি
জিতা দেবাঃ পদ্মযোনিং প্রজাপতিং । পুরস্কৃত্য গতাস্তত্র

স্তস্থুঃ শূলবরাদ্বিজৌ ॥ ০ ॥ ইতি মার্কণ্ডেয়পুরাণে সাবর্ণিকে
দেবাসুরমভূদ্যুদ্ধং পূর্ণমব্দশতং পুরা । মহিষেঽসুরাণামধিপে দে
ত্ং ॥ জিত্বা চন্দ্র হনান্দেবান্নিন্দ্রো হ মাহিষাসুরঃ ॥ ততঃ পরা
মেশং গরুড়ধ্বজৌ । যথা হৃত্তস্তু যেত্রেদম্মা হিষাসুরচেষ্টিতম্ ।
কাশ্যা ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৩

এতেশাঃ কথয়া মাসুং দ্দ্যাভিভ্রশিস্তবং। সূর্যেন্দ্রাগ্নিলোনে ২
ভেষ্টত। স্বর্গাব্রি বীস্তাঃ সর্বেভিঃ নাদেবগণাভরি। ক্রিয়ন্তি
তেষ্টিতং। নবগ্রহপ্রপীড়াঃ শৌবর্চস্থ্যাবিভূতাং। ইত্যেষ্বি
চাঙ্কুষিনানবৌ। তত্তাহতাহা পঞ্চদশ্যাঞ্চ কিলো বর্ণনাওতঃ।

অধিক্স্না।

স্থূনা যমস্য বকুণস্য চ। অন্যেষাং কালিকাদীনাং স্বয়মেবাগ্রি
যথা মন্ত্রা মহিষেনৈব দৈবা লেনা। এতদ্ধঃ কথিতং সর্বং মনা হরি
লক্ষ্মী দেবানাং বর্ণং সিদ্ধ সূদনঃ। চক্রাবর্ত্যোমং শত্রুস্তরচ্ছ ৯
নিষ্ক্রামনহত্তে জোক্রস্মণীঃ শঙ্করস্য চ। অন্যেষাং ক্ষীরদেবানাং
শুভা।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

অগ্নিশস্যানোৎস্মিণকারণে।

শক্রাদীনাং শরীরতঃ। নির্গতং সুমহত্তেজস্তচ্চৈক্যং সমগচ্ছত॥ ব্যা শং
প্তদিগন্তরম্। অতুলং তত্র তত্তেজঃ সর্বদেবশরীরজং। একস্থং
মুখম্। যাম্যেন চাভবন্ কেশা বাহবো বিষ্ণুতেজসা। সৌম্যেন
স্তেজসা ভুবঃ। ব্রহ্মণস্তেজসা পাদৌ তদঙ্গুল্যোঽর্কতেজসা। ব

ক

তীব তেজসঃ কূটং জ্বলন্তমিব পর্বতং। দদৃশুস্তে সুরাস্তত্র জ্বালা
তদভূন্নারী ব্যাপ্তলোকত্রয়ং ত্বিষা। যদভূচ্ছাম্ভবং তেজস্তেনাজায়ত ত
স্তনয়োর্যুগ্মং মধ্যং চৈন্দ্রেণ চাভবৎ। বারুণেন চ জঙ্ঘোরূ নিতম্ব
সূনাং চ করাঙ্গুল্যঃ কৌবেরেণ চ নাসিকা। তস্যাস্তু দন্তাঃ সম্ভূতাঃ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রাজাপত্যেন তেজসা। নয়নত্রিতয়ং জজ্ঞে তথা পাবকতেজসা। ভ্রুবৌ চ সন্ধ্যয়োস্তেজঃ শ্রবণাবনিলস্য চ। অন্যেষাঞ্চৈব দেবা
নাং সম্ভবস্তেজসাং শিবা। ততঃ সমস্তদেবানাং তেজোরাশিসমুদ্ভবাং। তাং বিলোক্য মুদং প্রাপুরমরা মহিষার্দিতাঃ॥ শূলং শূলা ৪০
দ্বিনিষ্কৃষ্য দদৌ তস্যৈ পিনাকধৃক্। চক্রঞ্চ দত্তবান্ কৃষ্ণঃ সমুৎপাদ্য স্বচক্রতঃ। শঙ্খঞ্চ বরুণঃ শক্তিং দদৌ তস্যৈ হুতাশনঃ। মারু
তো দত্তবাংশ্চাপং বাণপূর্ণে তথেষুধী। বজ্রমিন্দ্রঃ সমুৎপাদ্য কুলিশাদমরাধিপঃ॥ দদৌ তস্যৈ সহস্রাক্ষো ঘণ্টামৈরাবতাদ্গজাৎ।

।জাতো।

।ধৃতাএ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ক্ষানদণ্ডাখ্যো নোদণ্ডং পাশাঙ্কুশাপুরং দেরো। প্রজাপত্যস্ত্রাঃ ক্রমান্নাং।
ক্ষাণ্ডদণ্ডং বর্নিখড়্গং তথ্যাস্তমষ্টচনিম্মনং। ক্ষীরোদস্থমনং হরিব
ক্ষিপ্রেত্তথা সুম্রং হেযুর্বান সর্ব্ব বীরহস্তা। দুর্গাবৌ বিমলোতন্দ.
বিপক্ষমাদনোতস্বৌ পবিত্রেস্থাতি নির্ম্মলম্‌। অস্ত্রাণ্যনেক রূপাণি.

নিদেবজ্ঞা কমণ্ডলুং। সমস্তব্যোমকুলোদ্ধৃ নিজ কল্মীন্দিবাকরঃ।
মজরীচণ্ডথাধিরে। চক্রানিত্থা দিক্ষং হুতেন কৃষ্ণকাদিচ। এ
ত্রৈলোক্যকর্ম্মণ্ডমলঃ। অমূর্ত্তী যক্ষকো নিসমস্তা বর্ত্তুলীধৃত।
নিত্যাভিধ্বক্ষদণ্ডং পনমঃ। অম্লানপঙ্কজাং মালাং শিবস্থূর বেচিতাং

। কবচং।৩।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পদ্বীমু। অদিদজ্জন খিন্তয়ো পঙ্কজে স্বাতি শোভনং। হিব্রবীনবা
পঃ। শেষ্ঠ্ব সর্বনাগে শোমহামানি ব্রিহ্রুংক্ষিতং। নাগহাব্রহ্মণৈজ সৌধ
ক্লিতান্মনী দৌতৈঃ সঙ্গহাসুং মুহুর্মুহুঃ। তস্মানো দেবতাধোবেন হুং স্বামী
লোহাঃ সমুদ্রাস্থ চক্রলিয়াক্ষে। চক্রৌনব সুধা চেল্বঃ সং কলা শমহীধবা

হুঁ সিং হং হ্রোং নিবিবিধ্যা নিং। দণ্ডাবঁ ধ্বল্লং সুবৈয়া পানপাত্র কন্যাধি সুদেবঃ
ত্তেষঃ পৃথিবীমিমাং। আল্লৈব দিসুবৈক্ষৈবী ব্রহ্মনৈবাম্বু ধৈন্তুথা। সম্মা ১১
পূর্বিংভৃঃ। প্রমাধাতা ভ্রমন্তা প্রভা নকোমহানস্তুতি। ত্রিকূত্তঃ সহলা
ঃ। জয়ন্তি দেবী বামুদাতামুহুঃ নিং হবাহিনীং। ওষ্ঠৈ বুদ্ধির্যন্তেনাভ

অস্যানামকরেবৰাল্মি: মূর্খলোকেপ্রতিক্ষিতেতি অস্মরাভিমহতা হেত্বার্তরি শোধনংঃ। ১।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ক্তিনম্রাত্মমূর্ত্তয়ঃ। দৃষ্ট্বাসমস্তংসংক্ষুব্ধংত্রৈলোক্যমমরারয়ঃ॥ সন্নদ্ধাখিলসৈন্যাস্তেসমুত্তস্থুরুদায়ুধাঃ। আঃকিমেতদিতিক্রোধাদা
ভাষ্যমহিষাসুরঃ। অভ্যধাবততংশব্দমশেষৈরসুরৈর্বৃতঃ। সদদর্শততোদেবীংব্যাপ্তলোকত্রয়াংত্বিষা। পাদাক্রান্ত্যানতভুবংকিরীটো
ল্লিখিতাম্বরাং। ক্ষোভিতাশেষপাতালাংধনুর্জ্যানিঃস্বনেনতাং। দিশোভুজসহস্রেণসমন্তাদ্ব্যাপ্যসংস্থিতাং। ততঃপ্রববৃতেযুদ্ধন্ত
য়াদেব্যাসুরদ্বিষাং। শস্ত্রাস্ত্রৈর্বহুধামুক্তৈরাদীপিতদিগন্তরং। মহিষাসুরসেনানীশ্চিক্ষুরাখ্যোমহাসুরঃ। যুযুধেচামরশ্চান্যৈশ্চতুর

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ঙ্গবলান্বিতঃ। রথানাময়ুতৈঃ ষড্ভিরুদগ্রাখ্যো মহাসুরঃ। অযুধ্যতাযুতা নাঞ্চ সহস্রেণ মহাহনুঃ। পঞ্চাশদ্ভিশ্চ নিযুতৈরসিলোমা মহাসুরঃ। অযু
তানাং শতৈঃ ষড্ভির্বাষ্কলো যুযুধে রণে। গজবাজিসহস্রৌঘৈরনেকৈ ঃ পরিবারিতঃ। বৃতো রথানাং কোট্যা চ যুদ্ধে তস্মিন্নযুধ্যত। বিডালাখ্যো ১২
যুতানাঞ্চ পঞ্চাশদ্ভিরথাযুতৈঃ। যুযুধে সংযুগে তত্র রথানাং পরিবারি তঃ। অন্যে চ তত্রাযুতশো রথনাগহয়ৈর্বৃতাঃ। যুযুধুঃ সংযুগে দেব্যা সহ
ত্র মহাসুরাঃ। কোটিকোটিসহস্রৈস্তু রথানাং দন্তিনাং তথা। হয়ানা ঞ্চ বৃতো যুদ্ধে তত্রাভূন্মহিষাসুরঃ। তোমরৈর্ভিন্দিপালৈশ্চ শক্তিভির্মুস

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দৈত্যৈস্তথা। যুযুধুঃ সংযুগে দেব্যা খড্গৈঃ পরশুপট্টিশৈঃ। কেচিচ্চ চিক্ষিপুঃ শক্তীঃ কেচিৎ পাশাংস্তথাপরে। দেবীং খড্গপ্রহারৈস্তু তে তাং হন্তুং
প্রচক্রমুঃ। সাপি দেবী ততস্তানি শস্ত্রাণ্যস্ত্রাণি চণ্ডিকা। লীলয়ৈব প্রচিচ্ছেদ নিজশস্ত্রাস্ত্রবর্ষিণী। অনায়স্তাননা দেবী স্তূয়মানা সুরর্ষিভিঃ।
মুমোচাসুরদেহেষু শস্ত্রাণ্যস্ত্রাণি চেশ্বরী। সোঽপি ক্রুদ্ধো ধুতসটো দেব্যা বাহনকেশরী। চচারাসুরসৈন্যেষু বনেষ্বিব হুতাশনঃ। নিশ্বা
সান্মুমুচে যাংশ্চ যুধ্যমানা রণেহম্বিকা। ত এব সদ্যঃ সম্ভূতা গণাঃ শতসহস্রশঃ। যুযুধুস্তে পরশুভির্ভিন্দিপালাসিপট্টিশৈঃ। নাশয়

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

খড়্গাদিভিরিতি খড়্গাদিভিস্ত্রিশূলাদিভিশ্চ শতশো নিজঘানেতি প্রোক্তং প্রত্যেকং ধৃত্বা কৃতম্ ... পাশেন বদ্ধ্বা চান্যান্ অকর্ষত ... ইতি প্রয়োগঃ ।।

তোঽসুরগণা দেবীগণশ্চ পরশুংহতাঃ। অবাদযন্ত পটহান্ গণাঃ শঙ্খাংস্তথাপরে। মৃদঙ্গাংশ্চ তথৈবান্যে তস্মিন্ যুদ্ধমহোৎসবে। ততো

দেবী ত্রিশূলেন গদয়া শক্তিবৃষ্টিভিঃ। খড়্গাদিভিশ্চ শতশো নিজঘান মহাসুরান্। পাতয়ামাস চৈবান্যান্ ঘণ্টাস্বনবিমোহিতান্। অসুরান্ ১০

ভুবি পাশেন বদ্ধ্বা চান্যানকর্ষত। কেচিৎ দ্বিধা কৃতাস্তীক্ষ্ণৈঃ খড়্গপাতৈস্তথাপরে। বিপোথিতা নিপাতেন গদয়া ভুবি শেরতে। বেমু

শ্চ কেচিদ্রুধিরং মুষলেন ভৃশং হতাঃ। কেচিন্নিপাতিতা ভূমৌ ভিন্নাঃ শূলেন বক্ষসি। নিরন্তরাঃ শরৌঘেণ কৃতাঃ কেচিদ্রণাজিরে। সেনানু

... দিবেপি পূর্বে ... মোদাদিভিঃ ।।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হারিতঃ প্রাণানুমুচ স্ত্রিদশার্চনাঃ। হেমাক্ষিদ্বাহরক্ষিমাক্ষিগ্রী
বজ্রবাস্যপাবেপেঙ্ক কর্কশাং মহাসুরাঃ। একবাবাক্ষিচবর্ণঃ হেচিদ্ধে
ক্রায়ুযুধ্বন্দ্বেক্ষা গৃহীতপারমায়ুধাঃ। নতৃত্বশাপাবেজ্যযুক্তেন্দ্রফনযা
তাধন্তো দেবীমন্ত্রেমহাসুরাঃ। পাভিক্তেরথনাগাশ্বৈরক্ষ বৈশ্যরমুক্তবা

বাস্তুর্ধ্যাপাবে। নিবাংসিপেণ্ডবন্ধেষা মান্মমধ্যেহিদাহিতাঃ। হিচি
হ্মাদিধাকৃতাঃ। চিত্ত্বেপিণ ন্যোনিবনিপণ্ডিতাঃ পুনরুত্থিতাঃ। কর
প্রিতাঃ। করক্ষা ক্ষিপ্রনিরসঃ খড়্গাশক্ত্যষ্টিপাণয়ঃ। তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি
ভাষমাণা ভবত্তত্ত্বযধাদ্বংসমহাবলাঃ। শোণিতৌঘা মহানদ্যঃ সদ্যস্তত্র

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বিমুক্তকেশু। মধ্যে চাসুরসৈন্যস্য বারণাসুরবাজিনাম্। ক্ষণেনতন্মহা
সচসিংহো মহানাদমুৎসৃজন্ধুতকেশরঃ। শরীরেভ্যোঽমরারীণামসূনি
ওষ্টুর্দ্দেবাঃ পুষ্পবৃষ্টিমুচো দিবি ॥০॥ ইতি মার্কণ্ডেয়পুরাণে সা
ধ্যায ॥ নিহন্যমানং তৎসৈন্যমবলোক্য মহাসুরঃ। সেনানীশ্চিক্ষুরঃ কোপা

সৈন্যমসুরাণাং তথাম্বিকা। নিন্যে ক্ষয়ং যথা বহ্নিস্তৃণদারুমহাচয়ং।
বাহিটিব্নতি। দেব্যাগণৈশ্চ তৈস্তত্র কৃতং যুদ্ধং তথাসুরৈঃ। যথৈষান্তু ১৪
বর্ণিকে মন্বন্তরে দেবীমাহাত্মে মহিষাসুরসৈন্যবধঃ ॥ ঃ ॥ আম্বিক
দ্যযৌ যোদ্ধুমথাম্বিকাম্। স দেবীং শরবর্ষেণ ববর্ষ সমরেঽসুরঃ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ । দুকূলং বিভ্রাণো দলিতহরিতাল দ্যুতিহরং জবাপুষ্পশ্রেণী-রুচিরুচিরপাদাম্বুজতলঃ । তমাল
শ্যামাঙ্গো দরহসিতলীলাঞ্চিতমুখঃ পরানন্দাভোগঃ স্ফুরতু হৃদি মে কোপি পুরুষঃ ॥১॥ যদা যাতো গোপী
হৃদয়মদনো নন্দসদনান্মুকুন্দো গান্দিন্যাস্তনয়মনুরুধ্য মধুপুরীং । তদামাঙ্ক্ষীচ্চিন্তাসরিতি ঘনঘূ ১
র্ণাপরিচয়ৈরগাধায়াং বাধাময়পয়সি রাধাবিরহিণী ॥২॥ তথাপি শ্বাসাদী কলিতনলিনী পল্লবকুলৈঃ
পবীনাহং প্রেক্ষামকুশলশা জাগরূকহৃদয়া । দুরাপান্তো গম্ভীরা কৃতনিহিবপুত্রী লহরী বিভাবরী নাদ্যুলী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নাথুপাবি পাব বন্ধে পাবিজানৈষ ॥৩॥ জজবাধাং নীবাহবণবাবলৌ- নস্তুবেণা পলাশৈঃ কালিন্দী সলিল নিবিবেষ্টীজিজ্জনুং ।
পবাবৃত্ত শ্যামা কুব চেলিতকণ্ঠং কনধজং সখীসম্মোহনাং প্রমদভবপানীধব নিবর্হং ॥৫॥ নিধাবা কেপাকেক
হ দলবিষ্ট ক্কস্য ননিতা জজবাধা নীবাহবণ সবলৌ- নস্তুত বণা । নিলন্তং কালিন্দী পুলিন ভুবি ম্লেনা ক্কিতগতিং
দদণাগো কাক্কি [illegible] বিকৃতং শ্বেতসকৃতং ॥৬॥ তদালোকস্তো কোঙ্কু ক্কিত হৃদয়া সাদবমসৌ- প্রণামং বাংস
শ্রী নবু ২ সমা সাধ্য সাবধং । ধ্রুবং কণ্ঠ সাখা হবি সদাসি সংপৈশাহবলে ববং দুর্গং মেনে স্বমভিনসিতং হন্তুননিতা ॥৭॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

অবর্ষাং প্রেমেক্ষাঃ সপদি দহতি কংসমথনে প্রবৃত্তাহং সায স্রমতি লাসিকং সংনিত্রসমৌ ।এতস্মাদেবোবাং যদিহ বিহগঁপ্রাপ্তিতৃতা নক্ষস্মীঃ স্বিপভ্তং
দিশতে হরিভক্তিপ্রণয়িতা ॥ পবিত্রেষু প্রায়ো বিরহযাসি তো যেষু ব সতিঃ প্রমোদংশালী কে বহস বিধদা হো স্ববমাসি । অতোহং হঃ
খাত্ত্বাণবাঁসব নাহীং গতবতী নতিক্ষা সংপক্ষেতরত্তে হিক্কাটিদ্রি ফলগংন ॥ চিবং কিম্নু নাস্মা বিরহদহনৈস্তান বিকলাঃ কলাবাঃ সা
নন্দংরসতি মধুবাবাং মধুরিথঃ ।তদেতং সন্দে পং স্বমনসি সমারো থনি যিনং তবাহ ক্ষিপ্রং তযাপ্রবণপদয়ীং সন্দমযত ॥ ১ ॥ নিবস্তু
প্রপুহং তরঙ্গতরত্তো বর্ষেনির্ন্দিবং সমুত্তিষ্ঠ ক্ষিপ্রং মনসি মুদমাদায় সদয়ং ।অথ স্তাস্নাবলো লঘুলঘু নক্ষত্রাননযনৈর্তবস্তরীমস্ত্রাং কুতকত ॥১১॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কিশোরোত্তং সোসৌ কঠিনমতিনাদানপতিনা – যথানীতঃসম্পূর্ণং পত্রপবমনী জী ক্ষিতপতি৪ । ওথাসুকান্তে নিখিলজগ
প্রাপ্তয়া–পদকাণ্ডকানাং তিলক– কিলদাসাহ নগরী ॥১১॥
মদনাবেশা বিবশাঃ । ওথাবিরাতঙ্গা হৃষ্টবাসদি প্রণবি গলহাস্যাসাব ফুত্তধবন গত্বা হৃষ্ট দৃশো বিহরন্তে যত্র প্রমদ–
জন্তুশ্যামং নিহরিহান্ত ধাবিমধুবং মৃগানীত প্রানো হিমক শো ধ্রুবং সাচ্চন্দ্র ক্ষী বতিসখ্য শাস্তাঙ্কস্য পদবী ॥১২॥ দিবন
সখে সুখেন প্রস্থানং বহুগুণবান বৃষ্টি নগরে ॥১৪॥ বনাদাকন্দুতী একনাকোমনকাঃ৪ । ক্ষণং হৃষ্টস্রোতঃশ্যামবিভ বিটপেনাথানি
বথপাথিকমন্তব মিলিতং হিদ্রবাদভীবী ততিবনু যথৌ বেনবক্ষণং ।

তস্যাদৌ পঞ্চানাং বর্ণ চক্রিতার্থভবস্ততে বিবাজন্তী সার্দ্ধো পারপরমহং সাম্প্রতি বিবং ॥ ১৫ ॥ একস্যাদস্যাকং হবিম্বর্গাহ
বস্থং প্রকতস্থং সমাবাগো গূঢ প্রণবনহরীং কন্দনাবিত্তং । তবপ্রান্তস্যান্তঃ স্ফুরিতবাবিন্দর্চ কিবানষোচ কদম্বচ ৬
কাদম্বচ বোবতিমধুনষ্টচ সভাবিত্তা ॥ ১৬ ॥ কিবঙ্গীনা বস্থং দিবদোব বিখণ্ডসুব কিনী দধানা মাধীধচ কনকি
স্ফিমনখোষ্ঠি কস্যনং তমানখ্যা মালী সবনমুবনী প্রান্বিত মুখী জগোচিং এব প্রকষ্ট পরমানন্দলহবী ॥ ১৭ ॥
তবাম্বচ ক্রীড়া রূপাবিকস হস্তবব ধ্রুবপূর্ব্বশ্রী এবং স্মরামদ কাসুখামানিকযা । বিধাতস্থো হস্ত্রী শকদনিত মস্ত্রী নতিকযা ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ নমো ভবানীশায় ॥ অস্ত্যুত্তরস্যাং দিশি দেবতাত্মা হিমালয়ো নাম নগাধিরাজঃ। পূর্ব্বাপরৌ তোয়নিধী বিগাহ্য স্থিতঃ পৃথিব্যা ই
বমানদণ্ডঃ— ॥ যং সর্ব্বশৈলাঃ পরিকল্প্য বৎসং মেরৌ স্থিতে দোগ্ধ্রি দোহদক্ষে। ভাস্বন্তি রত্নানি মহৌষধীশ্চ
পৃথূপদিষ্টাং দুদুহুর্ধরিত্রীং— ॥ অনন্তরত্নপ্রভবস্য যস্য হিমং ন সৌভাগ্যবিলোপি জাতং। একো হি দোষো গুণ—
সন্নিপাতে নিমজ্জতীন্দোঃ কিরণেষ্বিবাঙ্কঃ— ॥ যশ্চাপ্সরো বিভ্রমমণ্ডনানাং সম্পাদয়িত্রীং শিখরৈর্বিভর্ত্তি— ।ব
লাহকচ্ছেদবিভক্তরাগামকালসন্ধ্যামিব ধাতুমত্তাং— ॥ আমেখলং সঞ্চরতাং ঘনানাং ছায়ামধঃসানুগতাং নিষেব্য। উদ্বেজিতা—

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বৃষ্টিভির্বাশ্রয়ন্তে শৃঙ্গাণি যস্যাতপবন্তি সিদ্ধাঃ ॥ পদন্তুষারস্রুতিধৌতরক্তং যস্মিন্নদৃষ্ট্বাপি হতদ্বিপানাং । বিদন্তি মার্গং নখরন্ধ্র
মুক্তৈ মুক্তাফলৈঃ কেশরিণাং কিরাতাঃ ॥ ন্যস্তাক্ষরা ধাতু রসেন যত্র ভূর্জত্বচঃ কুঞ্জরবিন্দুশোণাঃ । ব্রজন্তি বিদ্যা
ধরসুন্দরীণামনঙ্গলেখক্রিয়য়োপযোগং ॥ যঃ পূরয়ন্ কী চকরন্ধ্রভাগান্ দরীমুখোত্থেন সমীরণেন । উদ্গাস্যতা
মিচ্ছতি কিংনরাণাং তানপ্রদায়িত্বমিবোপগন্তুং ॥ কপো লকণ্ডূং করিভির্বিনেতুং বিঘট্টিতানাং সরলদ্রুমাণাং ।
যত্রস্রুতক্ষীরতয়া প্রসূতঃ সানূনি গন্ধঃ সুরভীকরোতি ॥ বনেচরাণাং বনিতাসখানাং দরীগৃহোৎসঙ্গনিষক্তভাসঃ । ভবন্তি যত্রৌষধ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যোরজন্যামতৈলপূরাঃ সুরতপ্রদীপাঃ ৪ —॥ উদ্বেজয়ত্যঙ্গুলিপার্ষ্ণিভাগান্মার্গে শিলীভূতহিমেপিযত্র —। নদুর্ব্বহশ্রোণিপয়োধরার্ত্তা ভিন্দ
ন্তিমন্দাং গতিমশ্বমুখ্যঃ ৪ —॥ দিবাকরাদ্রক্ষতিযোগুহাসু লীনং দিবাভীতমিবান্ধকারং। ক্ষুদ্রেপিনূনং শরণং প্রপন্নে
মমত্বমুচ্চৈঃ শিরসাংসতীব লাঙ্গুলবিক্ষেপবিসর্পিশোভৈরি তস্ততশ্চন্দ্রমরীচিগৌরৈঃ। যস্যার্থযুক্তং গিরিরাজশব্দং কু ২
র্ব্বন্তি বালব্যজনৈশ্চমর্য্যঃ —॥ যত্রাংশুকাক্ষেপবিলজ্জি তানাং যদৃচ্ছয়াকিং পুরুষাঙ্গনানাং। দরীগৃহদ্বারবিলম্বি
বিম্বাস্তিরস্করিণ্যোজলদাভবন্তিং —॥ ভাগীরথীনির্ঝরশীকরাণাং বোঢামুহুঃ কম্পিতদেবদারুঃ ৪ —। যদ্বায়ুরন্বিষ্টমৃগৈঃ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কিরাতৈরা[illegible] সেব্যতে ভিন্নশিখণ্ডিবর্হঃ ॥ সপ্তর্ষিহস্তাবচি তাবশেষাণ্যধো বিবস্বান পরিবর্ত্তমানঃ । পদ্মানি যস্যাগ্রসরো
রুহাণি প্রবোধযত্যূর্দ্ধমুখৈর্ম্ময়ূখৈঃ ॥ যজ্ঞাঙ্গযোনিত্ব মবেক্ষ্য যস্য সারং ধরিত্রীধরণক্ষমঞ্চ । প্রজাপতিঃ কল্পিত
যজ্ঞভাগং শৈলাধিপত্যং স্বযমন্বতিষ্ঠৎ ॥ আদিজনকং ॥০ ॥ স মানসীং মেরুসখঃ পিতৄণাং কন্যাং কুলস্য স্থিতযে স্থিতি
জ্ঞঃ । মেনাং মুনীনামপি মাননীযা মাত্মানুরূপাং বিধিনো পযেমে ॥ কালক্রমেণাথ তযোঃ প্রবৃত্তে স্বরূপযোগ্যে সুরতপ্রস

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ধে । মনোরমং যৌবনমুদ্বহন্ত্যা গর্ভোঽভবদ্ভূধররাজপত্ন্যাঃ ॥ অসূত সা নাগবধূপভোগ্যং মৈনাকমম্ভোনিধিবদ্ধসখ্যং — । ক্রু
দ্ধেঽপি পক্ষচ্ছিদি বৃত্রশত্রাববেদনাজ্ঞং কুলিশক্ষতানাং — ॥ অথাবমানেন পিতুঃ প্রযুক্তা দক্ষস্য কন্যা ভবপূর্বপত্নী — । ৩
সতী সতী যোগবিসৃষ্টদেহা তাং জন্মনে শৈলবধূং প্রপেদে ॥ সা ভূধরাণামধিপেন তস্যাং সমাধিমত্যামুদপাদি ভব্যা — ।
সম্যক্প্রয়োগাদপরিক্ষতায়াং নীতাবিবোৎসাহগুণেন সম্পৎ — ॥ প্রসন্নদিক্পাংশুবিবিক্তবাতং শঙ্খস্বনানন্তর

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পপ্রাহুষ্টি । শরীরিণাং শ্বাবরজঙ্গমানাং সুখায তজ্জন্ম দিনং
বিভূব প্রাদুর্নিরবমেঘশব্দাদ্বদ্ভিন্নযাবত্ত শনাঙ্কযেব ।। দিনে দি
নে মযান্ বিশেধান স্তোং স্কান্তবাণীবকনান্তবানি —।। তাং পা
এতপসেনি ধিষ্ণ্যাপশ্চাদ্বমোক্ষ্যাং সুখমীজগাম ।। মহীক্ষুত—

বভূব ।। তথাদ্বহি প্রসূতবাং সবিত্রী স্ফুরৎ প্রভামণ্ডলযাচকালে —
নেসাপবিবর্দ্ধমানান জোদযা চন্দ্রমসীবশেষা —। স্বপোধনাব
র্ত্তীযো ভি জানেন নাম্না বন্ধু প্রিযাং বন্ধুজহার । উমেতি মা
ত্রবশো পি হষ্টি সুশ্লিন্নপাদে নজগাম হস্তি—ং —। এনন্তু স্বপ্ন

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

স্যমধোর্হিচূতে দ্বিরেফমালাসবিশেষসঙ্গা ৷৷ প্রভামহত্যাশি- খয়েব দীপস্ত্রিমার্গয়েব ত্রিদিবস্যমার্গঃ ৷ সংস্কারবত্যেব গি-
রামনীষীতি যাস পূতশ্চ বিভূষিতশ্চ ৷৷ মন্দাকিনীসৈকতবে- দিকাভিঃ সাকন্দুকৈঃ কৃত্রিমপুত্রকৈশ্চ ৷ রেমেমুহুর্মধ্য-
গতা সখীনাং ক্রীডারসং নির্বিশতীব বাল্যে ৷৷ তাংহংসমা- লাঃ শরদীব গঙ্গাং মহৌষধীর্নক্তমিবাত্মভাসঃ ৷ স্থিরোপ- ৪
দেশামুপদেশকালে প্রপেদিরে প্রাক্তনজন্মবিদ্যাঃ ৷৷ অ- সম্ভৃতং মণ্ডনমঙ্গযষ্টেরনাসবাখ্যং করণং মদস্য ৷ কাম

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্যপ্রপঞ্চকৃতিবিক্ত মন্ত্রং বাল্যাং পরং সাধুবয়ঃপ্রপাদে ॥ ৬
বন্ধূকস্যাম্পত্তবস্ত্রশোভিবক্ষবৈভক্তং নবযৌবনেন ॥ অপূর্ব
ওস্তচ্ছবর্ণা পৃথিকাং স্তনাবরবিন্দ শ্রিয়মক্ষবস্থাং ॥ সাবা
প্রভুপাদেশ নক্ষে বাদিং সুভির্মূর্ত্ত্ববাসিক্তৈত্তা নি ॥ ব্রত্তা

ষ্মীনিতং হানিকয়েব চিত্রং সূর্য্যং শুভ্রাভ্রিব মিবারবিন্দং ।
তাঙ্কুষ্ঠে নখপ্রভাভি বিক্ষে পদ্মদ্রোগমিবো দিবন্তো । আজেন্দ্র
জাহং সেবিব মবত্তাং সানীনাঙ্কিত বিভ্রমেঙ্গ । কনীয়ত
রম্ভাঙ্কে রচাত্তি দীর্ঘেজং রেণুভেস্থেষ্ঠ রতন্তুপীযে । শোধা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ঙ্গনির্ম্মাণ বিধৌ বিধাতুর্নবনুর্ত্তং পাশ্বইবাসযত্নঃ —॥ নাগেন্দ্র
লোকে পবিণা ইন্দ্রপং জাতাস্তু দূর্ব্বাকে পমানবাহোঃ —॥ এতাবতা
যদি বিশেন পশ্চাদনন্যনারীকমনীযমঙ্কিং —॥ তস্যাঃ প্রবি
লোক্তৈব মৃতন্মে মনাম মধ্য মনে বিবার্চ্চিঃ —॥ মধ্যেনসাবেদিবি

হস্তা স্ফটিককশলো দেকান্তশোভোং কাদলী বিশেষাঃ —। নন্দ্রাপি
নন্ন হ্রদে যশোভি কাঞ্চীগুণ স্থান মনিন্দিতায়াঃ —। আরোপিতং ৫
প্রানত নাভিবন্ধ্রং ববাজতন্বীন বনোম বাজী —। নীবীমতিক্রম্য
নগন্দমধ্যা বর্তি প্রয় ০ চারু বভাববানাং —। আরোহণার্থং নব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যৌবনস্যকামেন সোপান মিবপ্রযুক্তং — ॥ অন্যোন্যমুৎপীড়য়দুৎপ
তস্য মৃণালসূত্রান্তরমপ্যলভ্যং — ॥ শিরীষপুষ্পাধিকসৌকুমা
ক ন্ঠপাশৌ মকরধ্বজেন ॥ নির্ভর্ত্সিতাশোকদল-প্রসূতে
র্ব্বোন্ধঃ প্রদোষে বিকলীচকার ॥ কণ্ঠস্যতস্যাঃ স্তনবন্ধু

লাক্ষ্যাঃ স্তনদ্বয়ং পাণ্ডুতথাপ্রবৃদ্ধং । মধ্যেযথাশ্যামমুখস্য
র্য্যৌবাহূতদীয়াবিতি মেবিতর্কঃ । পরাজিতেনাপিকৃতৌহরস্যযৌ
পাণিদ্বয়ং চারুনখান্তদীয়ং । নবোদিতেন্দু প্রতিমস্যশোভাং —
রস্যমুক্তাকলাপস্যচ নিস্তলস্য । অন্যোন্যশোভাজননাদ্ব

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ধ্রুবসাবণো দ্রুহণ দ্রুভ্যভাব ৫ ॥ চন্দ্রং গতাপখগুণাবস্তুং ক্তেপখা
তি মবাপনস্থলীৎ — ॥ প্রশ্নং প্রবানোপ হিতং যদিস্যাং যক্তাফনং
র্ত্তস্তু কচঃ স্মিতস্য — ॥ প্রবেণতস্যা মহৃত প্রভেব প্রজল্পিতাযা
তন্ত্রী বিবতাজমানা — ॥ প্রবাত নাদোং পনানার্বিশেধমধীববিপ্র

স্রিতাগন্দ্রমসী মত্তিম্নাং । উমাযমন্ত্রপ্রভিগনোনাদ্বিসং শ্রযাং গ্রী
বাস্ফুট বিদ্রুমস্থং । ওতোং নুস্কর্ণো দ্বিধদস্যতস্যাস্ত্রোন্দ্রোৎপ
মভিজাত বাচি । অপ্যন্যস্পৃষ্ঠা: প্রতিকূন শব্দাৎ শ্রোত্রি ৬
স্থিত মাযতাঙ্ক্যাৎ — । ওযাগৃহীত দুর্মগান্দ নাখাস্তুতাগৃহীত দু

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মৃগাঙ্কনাভিঃ ॥ তস্যাঃ শলাকাঞ্জননির্ম্মিতে বকান্তির্ভ্রূ
চাপসৌন্দর্য্যমদং মমোচ ॥ লজ্জাত্রিকস্থাং যদি চেতসি
নীক্ষাস্যপূর্ব্বান প্রেথলং শিথিলং চমর্য্যঃ ॥ সর্ব্বোপমা
নির্ম্মিতা বিশ্বসৃজা প্রযত্না দেক স্থসৌন্দর্য্যদিদৃক্ষয়েব ॥

যৌবাযত্তনেস্মযোর্য্যা । তাং বীক্ষ্যানীনাচণ্ডবামনঙ্গঃ স্ব
স্থাদসং শয়ং পর্ব্বত রাজপুত্র্যাঃ । তৎকেশপাশং প্রস
ভ্রুকসম্বচ্ছ যেন যথা প্রদেশং বিনিবেশিতেন । সানি
তাং নারদঃ কামচরঃ কদাচিৎ কন্যাং কিলপ্রেক্ষ্যনপি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মৃগাঙ্কনাভিঃ ॥ তস্যাঃ শলাকাঞ্জন নির্ম্মিতেব কান্তির্ভ্রু বোরানতলেখয়োর্যা । তাং বীক্ষ্য লীলাচতুরামনঙ্গঃ স্ব
চাপসৌন্দর্য্যমদং মুমোচ ॥ লজ্জা তিরশ্চাং যদি চেতসি স্যাদসংশয়ং পর্ব্বতরাজপুত্র্যাঃ । তং কেশপাশং প্রস
মীক্ষ্যকুর্য্যুর্ব্বাল প্রিয়ত্বং শিথিলং চমর্য্যঃ ॥ সর্ব্বোপমা দ্রব্যসমুচ্চয়েন যথা প্রদেশং বিনিবেশিতেন । সানি
র্ম্মিতা বিশ্বসৃজা প্রযত্নাদেকস্থসৌন্দর্য্য দিদৃক্ষয়েব ॥ তং নারদঃ কামচরঃ কদাচিৎ কন্যাং কিল প্রেক্ষ্য পি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ও: সমীপে — । সমাদিদেশৈকবধূং ভবিত্রীং প্রেম্না শরীরার্দ্ধ
ববা ভবনাসহ — । ক্ষাতে হুশ্মা নোর্ন হিমন্দ্র পূতমর্হন্তি তেজাংস্য
গ্রাহয়িতুং শশাক । অথার্থনাভঙ্গভয়েন সাধুর্মাধ্যস্থ
ক্ষরোষাৎ সুদতী সসর্জ্জ — । ততঃ প্রভৃত্যেব বিমুক্ত সঙ্গঃ

হরাং হরস্য ॥ গুরুঃ প্রগল্ভেপি বয়স্যতোস্যাস্তস্থৌ নিবৃত্তান্য
সুপরাভিলাষঃ — ॥ অযাচিতারং নহি দেবদেবমদ্রিঃ সুতাং
মিষ্টেপ্যবলম্বতেহর্থে — ॥ যদৈব পূর্ব্বং জননে শরীরং সাদ ৭
পতিঃ পশূনাম পরিগ্রহোভূৎ ॥ স কৃত্তিবাসাস্তপসে যতাত্মা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তুঃ সমীপে — । সমাদিদেশৈকবধূং ভবিত্রীং প্রেম্ণা শরীরার্দ্ধ হরাং হরস্য — ।। গুরুঃ প্রগল্ভেপি বয়স্যতোস্যাস্তস্থৌ নিবৃত্তান্য
ববাভিলাষ — । ঋতে কৃশানোর্ন হি মন্ত্রপূতমর্হন্তি তেজাংস্য ন্যপরাণি হব্যং — ।। অযাচিতারং নহি দেবদেবমদ্রিঃ সুতাং
গ্রাহযিতুং শশাক । অভ্যর্থনাভঙ্গভযেন সাধুর্মাধ্যস্থ্য মিষ্টেপ্যবলম্বতেহর্থে — ।। যদৈব পূর্ব্বে জননে শরীরং সাদ ৭
ক্ষরোষাৎ সুদতী সসর্জ্জ — । ততঃ প্রভৃত্যেব বিমুক্তসঙ্গঃ পতিঃ পশূনামপরিগ্রহোহভূৎ ।। সকৃত্তিবাসাস্তপসে যতাত্মা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

গঙ্গাপ্রবাহোক্ষিতদেবদারু । প্রস্থং হিমাদ্রের্মৃগনাভিগন্ধি কিঞ্চিৎ ক্কণৎ কিন্নরমধ্যুবাস ॥ গণা নমেরুপ্রসবাবতংসা
ভূর্জ্জত্বচঃ স্পর্শবতীর্দধানাঃ । মনঃ শিলাবিচ্ছুরিতা নিষেদুঃ শৈলেয়নদ্ধেষু শিলাতলেষু ॥ তুষারসংঘাতশিলাঃ
খুরাগ্রৈঃ সমুল্লিখন দর্পকলঃ ককুদ্মান দৃষ্টঃ কথঞ্চি গবয়ৈর্ব্বিবিগ্নৈরসোঢসিংহধ্বনিরুন্ননাদ ॥ তত্রাগ্নি
মাধায সমিৎ সমিদ্ধং স্বমেব মূর্ত্ত্যন্তরমষ্টমূর্ত্তিঃ । স্বয়ং বিধাতা তপসঃ ফলানাং কেনাপি কামেন তপশ্চচার ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

অনর্ঘ মর্ঘেণ তমদ্রিনাথঃ স্বর্গৌকসামর্চ্চিতমর্চ্চয়িত্বা — । আরাধনায়াস্য সখীসমেতাং সমাদিদেশ প্রযতাং তনূজাং ।।
প্রত্যর্থিভূতামপিতাং সমাধেঃ শুশ্রূষমাণাং গিরিশোঽনুমেনে । বিকারহেতৌ সতি বিক্রিয়ন্তে যেষাং নচেতাংসি তএব ধীরাঃ
।। অবচিতবলিপুষ্পা বেদিসংমার্জদক্ষা নিয়মবিধিজলানাং বর্হিষাঞ্চোপনেত্রী — । গিরিশমুপচচার প্রত্যহং সা সুকে ৮
শী নিয়মিতপরিখেদা তচ্ছিরশ্চন্দ্রপাদৈঃ ৫০ ।। ইতিশ্রীকুমারসম্ভবে মহাকাব্যে উমোৎপত্তির্নাম প্রথমঃ সর্গঃ ।।০।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

⁘ ॥ তস্মিন বিপ্রকৃতাঃ কালে তারকেণ দিবৌকসঃ । তুরাসাহং পুরোধায় ধাম স্বায়ম্ভুবং যযুঃ ॥ তেষামাবিরভূদ্ব্রহ্মা পরি-
বিম্লানমুখশ্রিয়াং — । সরসাং সুপ্তপদ্মানাং প্রাতর্দ্দীধিতিমানিব ॥ অথ সর্ব্বস্য ধাতারং তে সর্ব্বে সর্ব্বতোমুখং — ।
বাগীশং বাগ্ভিরর্থ্যাভিঃ প্রণিপত্যোপতস্থিরে ॥ নমস্ত্রিমূর্ত্তয়ে তুভ্যং প্রাক্ সৃষ্টেঃ কেবলাত্মনে । গুণত্রয়বিভাগা-
য় পশ্চাদ্ভেদমুপেয়ুষে — ॥ যদমোঘমপামন্তরুপ্তং বীজমজ ত্বয়া — । অতশ্চরাচরং বিশ্বং প্রভবস্তস্য গীয়সে — ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তিসৃভিস্তস্য বস্থাভির্ম্মানযদীবযন্ । প্রণযন্তিতি সর্গাণামে
স্বর্দ্ধযা — । প্রসূতিভাজঃ সর্গস্থস্বাবেবপিতরৌ স্মৃতৌ — ॥
বোধোতৌ ভূতানাং প্রণবোদযৌ — । জগদ্যোনিবযোনিস্থং
স্বরবৎ — । আত্মেন মাত্মেনাবেং সিদ্ধজস্মাত্মেন মাত্মনা — ।

কঃ কারণতাং গতঃ ॥ স্ত্রীপুংসাবাত্মভাবৌতে ভিন্নমূর্ত্তেঃ সি
সৃক্ষ্ম স্বকাল পরিণামোঃ নকস্তুবাত্রিন্দিবস্থাতে — । যোত্তস্বপ্নাব
জাগদন্তোপ্যনন্তকঃ । জগদাদিবনাদিস্ত্বং জগদীশোপ্যনী
আত্মেনাহ্ংতিশাচর ন্যেবপ্রণীযসে ॥ দ্রবঃ সংঘাত কঠিনঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

~~স্থূলে~~ স্থূলঃ সূক্ষ্মোনবুর্ত্তকঃ । কল্পোকল্পেতবস্থা। সি প্রা
ণং —। কর্ম্মযজ্ঞঃ ফলং স্বর্গস্ত্বাসাং নং প্রভবোসিবাং ॥
নং মৌমেবপ্রকৃষং বিদ্বঃ ॥ নং সি হৃণা মাপি পিতা দেবা
ং মেবহকৃং হোতাচ ভোজ্যং ভোক্তাচ শাশ্বতঃ । বেদ্যং

ম ২
কাল্যন্তে বিষ্ণুভিস্তু ॥ উদ্গাতঃ প্রণবোযোসাং ন্যাবৈ স্ত্রীভিরুদী
গীমানন্তি প্রকৃতিং পুরুষার্থ প্রবর্ত্তিনীং । তস্মর্শনিষদাসী
নামপি দেবতা — ॥ পবতোপি পবস্থা সি বিধাতা বেধসামপি—।
বেদাধিতাচ সি ধ্যাতা ধ্যেযজ্ঞ যং পরং ॥ ইতিতে খ্যঃ স্তুতীঃ—
দেবস্য:।৪

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রসাদাভিমুখো বেধাঃ প্রতি প্রবৃত্তঃ মুখমাত্রেণ স্তোতৃন্ প্রতি প্রসন্নোঽভূত্ । সর্বলোকে প্রাদুর্ভূতঃ ... ॥১॥ পুরাণস্য কবেশ্চতুর্মুখ ... সমীরিতা বাণী ... প্রবৃত্তিঃ ... [illegible]

হে প্রাজ্যবিক্রমাঃ স্বৈঃ স্বৈঃ প্রভাবৈঃ স্বানধীকা ॥
রানবলম্ব্য প্রাপ্তেভ্যো যুগবাহুভ্যঃ স্বা ॥
গতং আবাভিঃ ... স্বাগমন প্রয়োজন ॥
কুশলমস্তু অধীকারানিতি ক্রমস্য ... ॥
র্তব্য যুগবাহুঃ দীর্ঘবাহবঃ যুগপদে ॥
১০ ... প্রাপ্তেভ্যঃ আগতেভ্যঃ বঃ ॥
... মুখানি ... ॥
বাহুভ্যো ... যুগবাহ ॥
...ঃ॥২॥

॥ ... মুখানি পুরা ... ॥
॥ ... যথাস্বং সমৃদ্ধিনী ॥
॥ দ্যুতিং বিভ্রতি স্মাত্মীয়া ॥
॥ ... যথা ॥
॥ হিমেন ... ॥
॥ জ্যোতীংষি ক্লিষ্টপ্রভাণি ॥
॥ ... প্রভবানি ... ॥
॥ জ্যোতীংষি কান্তিং ন বিভ্রতি তথেত্যর্থঃ ॥২॥

শ্রুত্বা যথার্থহৃদযঙ্গমাঃ । প্রসাদাভিমুখো বেধাঃ প্রত্যুবাচ
দিবৌকসঃ ॥ পুরাণস্য কবেস্তস্য চতুর্মুখসমীরিতা । প্র-

দেবান্ ১ বাং ২

বৃত্তির্বাগীশকানাং চরিতার্থা চতুষ্টয়ী ॥ স্বাগতং স্বানধী
কারান্ প্রভাবৈরবলম্ব্য বঃ । যুগপদ্যুগবাহুভ্যঃ প্রাপ্তেভ্যঃ প্রাজ্য

২

বিক্রমাঃ ॥ কিমিদং দ্যুতিমাত্মীয়াং ন বিভ্রতি যথা পুরা
। হিমক্লিষ্টপ্রভাণি জ্যোতীংষীব মুখানি বঃ ॥ প্রশমাদ

ক্রিষামেতদনুদ্গীর্ণসুরাযুধং । বৃত্রস্য হন্তুঃ কুলিশং কু
ণ্ঠিতাশ্রীব লক্ষ্যতে ॥ কিঞ্চায়মরিদুর্বারঃ পাণৌ পাশঃ প্র

(তেজসাং।৪ (অনুদ্গতং।৪ (ইন্দ্রস্য।৪ (কুণ্ঠিতা প্রশস্তা যা শ্রীঃ শোভা যস্য ॥৪ (করাত্।৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হতনাম্নঃ ... প্রতাপক্ষলাতেজঃ ক্ষয়মশীতলাঃ ॥৩ ... ॥১ ॥ ... ॥ ১ ॥ ... ॥৩ অগাধিজ্ঞাঅধঃ ক্ষত্রাগদামেন ॥ ১ ॥

চৈত্রস্য । মন্ত্রেণ হত বীর্য্যস্য ফনিনো দৈন্যমাশ্রিতঃ — ॥
বাল্যে ভক্ষা মহীরুহঃ ॥ যস্যোপি বিনিম্মন হৃদিং দর্শনা
॥ থমীচক থমাদিত্যাঃ প্রতাপক্ষ তেশীতলা ৪ । চিত্রন্য
বেগভঙ্গো হিমীযতে । অন্তর্মানো ঘসং বোধঃ প্রতীপগমনা

ক্ষবৈব স্য মনঃ শত্রৌং শং সৃতীর্ব পরাভবং । অপবিদ্ধগদো
স্তমিতবির্ষা । কক্তেস্মিন্ বসো যোপি নির্দ্ধণানাত নাথবং
স্মাইবাঁয়াতাৎ প্রকামালোক ধর্মিনঃ ॥ পর্য্যাসনলামকতাং
দিব — ॥ থাবজিত জহ্নো নিবিন স্থিশশিকোষ্ঠযৎ — ।

... ॥৪

মুমাদীনাং অথ ... ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

রুতং বিনষ্টম হঙ্কারেং শংসিত্যর্থশীলং যেষাং ॥১ ॥ ত্বষ্ট্রাভিশপ্তঃ ॥১॥ অথানিষেধে যুযং দেবাবনোত্তবেধনবাহ্নিঃ পবেঃ শক্রতিঃ রুতক্ষাযুক্তি যোনখপ্রসূননাতিষ্ঠত অপিত্তবাধিগাতিষ্ঠত রুতাযাযুক্তি বিবিধযনভ্বনং যেষাং যদাহ ...

রুদ্রাণাং অপি মূর্দ্ধানঃ ক্ষতাঃ হুংকারশংসিনঃ ॥ পুষ্প প্রজ্জিতৌ
বর্হ্যঃ পবেঃ ॥ তক্রিতবরসাঃ ক্লিন্নিতাঃ প্রার্থয়ধ্বং সমাগ
লিলোদ্ধৃতক মনাকবশোভিনাং । গুরুং নেত্রসহস্রেণ
আধিকং । বাচস্পতিকবাচেদং প্রাগ্নির্জ্জনজানন ॥

ও প্রথমং নমস্তং হবলোভবেৎ । যপদাদৌবিবোং সগা ও রুতক্স-
তাৎ । যথিসৃষ্টিং হিলোকানাং বর্ক্কাযুক্তা স্ববাক্স্তৈ ॥ তত্তোনন্দা
চোদযামাস হৃষ্টাঃ ॥ — সংক্রিনেত্রোহবেশ্বস্কং দশচক্ষুঃ স
এবং যদীখং ভগবান্ বাসুরঃ পবেঃ পদং । প্রত্যেকং বিনিযুক্তাত্মা

... পদং বিষযস্থানং পবেঃ শক্রতি যাযুক্তং ... ইতি কথং ... কথং শক্রযোগো অজীতেত হিযন্তী প্রযোগ ... শ্রোতি সিদ্ধাবং কীহশঃ প্রত্তরীশ্বরঃ সর্ব্ব হতেষু প্রত্যেকং বিনিযুক্তা আত্মা বুদ্ধি ... ॥৩ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(তারকম্ ॥ ২ সুধাপানতৎপরাঃ ॥ ৪ বা ২

কথং নস্তাস্তু সিপ্রুত্তং ॥ হয়া দত্তবর্বৌদীর্ণস্তারকাম্যৌমহাম্বরং
স্থিতনৌতি ববিবাতপং । দীর্ঘিকাক মনৌম্মেধোযাম্মা প্রণসাক্ততে
নেত্রাং হবচূডামনী কৃত্তাং ॥ কারুত্তগতিকৈত্যানেক্ক সুমন্তে যসা
সৃজ্য স্বচ্ছ সম্ভাবতং পর্বাঃ । উদ্যানপান সা সা ন্যূর্তবস্তু মুপা

উদ্যানপানমাধানয়থাউপান্তেতথেলর্থঃ ॥ ৪ (তারকং ৪

(তারকং ॥ ২ ৩(একৈকেনাপ্রনংবেক্ষা ॥ বা ৩

।উপপক্ষবাযবোকানাং ধূমকেতুর্বিবৌস্থিতঃ ॥ প্রবৈতাবন্তুসৈবা
॥ সর্ব্বাভিঃ সর্ব্বদাচন্দ্রস্তং কনাভির্ণিসেবতে । নাদত্তেকৈবর্নাং
ধ্রুবসাং । নবাতিবায়ুস্তং পার্শ্বে আনবন্তানিত্যাধিকং ॥ পর্য্যায়সেন্দুং
সত্তে ॥ তস্যোপায়ন যোগ্যানি বস্তানি সরিতাং পতিঃ । কথমপ্য

উপায়নমুপগ্রাহসুপহারইত্যোপদাইত্যমরঃ ॥ ৪ (সমুদ্রঃ ৪
(তবাবিতেছাতিস্থানে)

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সুসামন্তবানিষ্পত্তেঃ প্রতীক্ষতে — ॥ জনন্মনিশি মাংশ্চৰ্নং বাসু
তৎ কুতগ্রহাপেক্ষীতং মূৰ্দ্ধ্নতৰ্হাবিতে ৫ । থবর্কুনবতীক্ষৌ
যং । শান্তেঃ প্রত্যেককাবেণ নোপকাবেণ দুর্জনঃ ॥ তেনাম
ক্রিয়ন্তেনন্দনক্রমাঃ ৬ ॥ বীজ্যন্তে সূহি সন্তুষ্টঃ শ্বাস সাধাবণা

কি প্রহিতানিশি — । স্কিবপ্রদীপ্তানৈতৈওজঙ্ঘাঃ পৰ্যুপাসতে — ।
পিস্বর্গক্রমবিমূর্ষনৈঃ ৫ ॥ ইত্থং মাবাস্থ সালোপিক্লি শ্লাভিভুবনত্র
কবধূহস্তেঃ সদযানূন পপ্লবা — । থভিন্তীশ্চক্রদপাতানাং —
নির্দেশ — ॥ চামবৈঃ ৫ সুববন্দীনাং বাষ্পশীকববৰ্ষিভিঃ — ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

হরিতাং দিশাং খুরৈঃ ক্ষুণ্ণানি বিদারিতানি এতেন তস্যাপি মেরুশৃঙ্গাণি উৎপাট্য ক্রীড়ানিমিত্তং পর্ব্বতাঃ কল্পিতাঃ ।। ১ ।। ইদানীং হেমাম্ভোরুহশস্যানাং কনকপদ্মানাং ধাম তদ্বাপ্যঃ দীর্ঘিকা ইত্যর্থঃ অতএব মন্দাকিন্যাঃ দিগ্গজানাং পয়ঃশেষং অবশিষ্টং ।।

উৎপাট্যমেরুশৃঙ্গাণি ক্ষুণ্ণানি হরিতাং খুরৈঃ । আক্রীড পর্ব্বতাস্তেন কল্পিতাঃ স্বেষু বেশ্মসু ।। মন্দাকিন্যাঃ পয়ঃ ।। এতেন তারকাসুরঃ মন্দাকিন্যাং ।।
শেষং দিগ্বারণমদাবিলং । হেমাম্ভোরুহশস্যানাং তদ্বাপ্যো ধাম সাম্প্রতং ।। ভুবনালোকনপ্রীতিঃ স্বর্গিভি ।। যানি কনকপদ্মানি তানি আশ্র ।। যস্মীয়বাপাশু অসাদিতত্ত্বং ।। ১ ।।
র্নানুভূয়তে । খিলীভূতে বিমানানাং তদপায়ভয়াৎ পথি ।। যজ্বভিঃ সম্ভৃতং হব্যং বিততেষ্বধ্বরেষ্বসৌ । ।। স্বর্গবাসিদেব ।। । পথি ।। ২ ।।
জাতবেদোমুখান্মায়ী মিষতামাচ্ছিনত্তি নঃ ।। উচ্চৈরুচ্চৈঃ ৫ শ্রবাস্তেন হয়রত্নং মহারি চ । দেহবদ্ধমিবেন্দ্রস্য চিরকা

(বহ্নিমুখাৎ ।৪ (নির্গমনপথ ।৩ তস্মাত্তস্য দপায়ঃ পথাত্তস্ত ভয়াদ্ধেতোঃ ।৩ (দর্শ ।৩ (ক্রিয়মানেষু ।।৩ (যাগেষু ।৩

নোঃ অস্মাকং সর্ব্বে উপায়াঃ সামদানাদয়ঃ প্রতিহতক্রিয়া জাতা ইতি শেষঃ ॥১ প্রা১ (তস্মাৎ ॥৩

সেনাপতি ॥৩ (মেঘেষু ॥২ পুষ্করাদিসংজ্ঞকেষু ॥২ (হরিচক্রে ॥১

নার্জ্জিতং যশঃ ॥ তস্মিন্নুপায়াঃ সর্ব্বে নঃ ক্রূরে প্রতিহতক্রিয়াঃ —। বীর্য্যবন্ত্যৌষধানীব বিকারে সান্নিপাতিকে —। জয়াশা যত্র চাস্মা

কং প্রতিঘাতোত্থিতার্চ্চিষা। হরিচক্রেণ তেনাস্য কণ্ঠে নিষ্ক ইবার্পিতঃ ॥ তদীয়াস্তোয়দেষ্বদ্য পুষ্করাবর্ত্তকাদিষু —।

অভ্যস্যন্তি তটাঘাতং নির্জ্জিতৈরাবতা গজাঃ ॥ তদিচ্ছা মো বিভো স্রষ্টুং সেনান্যং তস্য শান্তয়ে —। কর্ম্মবন্ধচ্ছিদং ১৩

ধর্ম্মং ভবস্যেব মুমুক্ষবঃ ॥ গোপ্তারং সুর সৈন্যানাং যং পুরস্কৃত্য গোত্রভিৎ। প্রত্যানেষ্যতি শত্রুভ্যো বন্দীমিব

অত্যাগ স্পর্দ্ধন্তি ॥৩ ॥ ঐরাবতং দন্তেন ॥ ক্রিয়মাণং তটাঘাতং ॥ শত্রুঘাতাৎ ॥৩ ॥

রাজা নক্রং রাত: প্রতিঘাতস্তেন উত্থিতা অর্চ্চির্দীপ্তির্যস্য ॥২

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

(সমাপ্তিং গতে ॥১ হূইম্পুতেও ॥১ ভক্তমান ॥১ যানীং ॥১ ভ্রষ্কা ॥১

সাস্ত্রক্ষবানীগর্জ্জ্যতানন্তবাং বৃষ্টিং জিগাযসহশাতকলবহূস্পৃতের্ব্বানী লেবাৰ্জনামিবভ্রক্ষবানী বৃষ্টিবিন্দুসৌভাগ্যেন অতিস্বহনীযত্তযাইত্যর্থঃ ॥১ (যজ্ঞেন ॥২ ইত্যর্ত্তাভ্রক্ষনঃ ॥২ উৎপলোত্তবিদ্ধাভ ॥১ যুদ্ধাকং ॥১

জযশ্রিযং ॥ বচস্যুবিচিন্তেতস্য সসর্জ্জ নির্ব্বাণে হূন্তং — । গর্জ্জ
মৌর্যং কার্ণঃ কস্মিংশ্চিৎ প্রতীক্ষ্যতাং — । নন্বস্য সিদ্ধৈ যাস্যামি
তিক্ষ্মযং । বিধবৃক্ষোঽপি সমর্গ্গি স্বযং হেতুর্ম্মমাপ্রতং (নমুক্তঃ) — ॥ ২
লোকানন্দং দস্যুং হিত্বাপশে ॥ সং যুগেসাং যুগীনন্তুষ

তানন্তবাং বৃষ্টিং সাভাগ্যেন জিগাষসা — ॥ সমার্হং স্যুতেবৈঃ কা
সর্গকাপাব মাল্লেনা — ॥ হর্ত্তঃ সাদেনৈঃ প্রাপ্তুসীঞ্জৈ এবাই
তস্ত্রনৈদমৌবাইং যথাচস্মৈ প্রত্তিশ্রুতং — । বরেণশমিত্তং (সিবরেভাসা ॥ ং শং বিমা ॥৪ ॥)
৪ (হৃতোজ্ঞম ॥ ঋতং প্রসহেতেকংৎ — । থং শাস্থূতে নিষিক্ত স্যাঁনীনলোহি

তেনঅনুরোধইদংজগাদ্রাধনরূপহৃদংঅহংযাতিতঃ হিকর্ম্মকবেং মযাত্তজেদেবাস্মৈ প্রতিশ্রুতং অঙ্গীকৃতং কথমিত্যাহ বরেণেতি তত্তপঃ বরেণবরদানেন শামিতং নিষেধং কর্ত্তুং তথাপিতং কথং কুতমিত্যাহ হিযস্মাৎ তত্তপঃ লোকানন্দপ্রং অতঃ সমর্থং স্যাদিত্যর্থঃ ॥৩
(বনেসাধুং ॥৪ অবকাসুরং ॥৪ (কার্ত্তিকেযরূপাৎ ।৪

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মহাদেবঃ ॥১ তমঃ পারেনমস্তানপ্রতিষ্ঠিতং প্রকর্ষেণাস্থিতং পরং জ্যোতিঃ সত্যং ॥১ প্রভাবস্তেজঃ আঙ্গিসমৃদ্ধিঃ পরিচ্ছিন্নেজাতেপ্রভাবর্দ্ধী মন্যাতি হস্ত গর্ভস্থসূর্য্যাহঃ ॥১ মমা বিষ্ণুনাত পরিচ্ছি অপ্রভাবাঙ্কি জবজীনর্থঃ ॥১

তবেত্ঃ ॥ সহিদেবঃ পরং জ্যোতি স্তমঃ পারে প্রতিষ্ঠিতং ।

সং যমন্তি নিত্তং মনং । শম্ভোর্যত্তধ্বর মাক্রম্য মংযস্কা

সাবাশ ভোস্ত দীয়াবা মূর্ত্তির্জ্জনমযীমম ॥ তস্যাথোশি

নাং বেনী বীজবিমূভভবঃ ॥ হংতকাহুযা বিবুধা ন বিশ্ব

। পরিচ্ছিন্নপ্রভাবঙ্কি নমযানচ বিষ্ণুনা ॥ উমাকপোল তংপূর্ব্বং

স্তেননোহবং ॥ ভূতেবক্ষ নবোধু মুভযো বীজমাহিতং । ১৪

উৎকল্পাস্যলেনাপাং মূলে তবঃ । মোক্ষাতে সুরবন্দী

যোনিস্থিবোদধে । মনস্থাহিতকর্তৃকাস্তে পিপ্রাত দিবং যযুঃ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তত্রানিশ্চিত্যকন্দর্পমগমৎ পাকশাসনঃ ৬৩ । মনসা কার্য্যসংসিদ্ধিত্বরাদ্বিগুণরংহসা ॥ অথ স ললিতযোষিদ্ভ্রূলতাচারুশৃ
ঙ্গং রতিবলয়পদাঙ্কে চাপমাসজ্য কণ্ঠে । সহচরমধুহস্তন্যস্তচূতাঙ্কুরাস্ত্রঃ শতমখমুপতস্থে প্রাঞ্জলিঃ পুষ্পকেতুঃ ৬৪ ॥
ইতি কুমারসম্ভবে দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥ তস্মিন মঘোন স্ত্রিদশান বিহায় সহস্রমক্ষ্ণাং যুগপৎ পপা
৩ ।৫। প্রয়োজনাপেক্ষিতয়া প্রভূণাং প্রায়শ্চলং গৌরবমাশ্রিতেষু ॥ স বাসবেনাসনসন্নিকৃষ্টমিতো নিষীদেতি বিসৃ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ঔৎসুক্যৈঃ । ভক্তৈঃ প্রসাদং প্রতিবন্ধ্য মুক্তাবস্তুং মিথঃ প্রাক্রমতেন
মন্তি — । অনুগ্রহং সং স্মরণপ্রবন্ধং ইহামি সম্বর্দ্ধিত মাস্তয়া
তপোভিঃ — । আরব্ধব্রাহিতশোধক স্যমং কার্মুক স্যাস্যানি
বঃ — । বদ্ধাস্থিবং তিষ্ঠন্ত সুন্দরীণা মাবে চিত্তে দ্রুতচৈর্বির্বিনা

মেকঃ ॥ আত্মাপয়স্তাত বিশেষ স্বং সাং লোকেষু যত্র করণীয
তে — ॥ কেনা খস্বৃযাফ নকাঙ্ক্ষিণাস্তে নিতান্ত দীর্ঘৈর্জ নিতান্ত —
দেশবর্ত্তী — ॥ অসম্মতঃ কস্তবমুক্তি মার্গং পুনর্ভবক্লেশভয়াৎ প্রপ — ১৫
ন্নৈঃ — ॥ অধ্বগ পিতস্যোশনসা — পিনীতং প্রযুক্তচাবপ্রাণিধেহি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at `Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ধত্তে । কস্যার্থধর্মৌ বদ পীডযামি সিন্ধোস্তটাবোঘইব প্রবৃদ্ধঃ — ॥ কামেকপত্নীং ব্রতদুঃখশীলাং লোলং মনশ্চারু
তযা প্রবিষ্টাং । নিতম্বিনীমিচ্ছসি মুক্তলজ্জাং কণ্ঠে স্বযংগ্রাহনিষক্তবাহুং ॥ কযাসি কামিন্ সুরতাপরাধে পাদানতঃ —
কোপিতযাবধূতঃ । তস্যাঃ করিষ্যামি দৃঢানুতাপং প্রবালশয্যাশরণং শরীরং ॥ প্রসীদ বিশ্রাম্যতু বীর বজ্রং শরৈর্মদীযৈঃ —
কতমঃ সুরারিঃ — । বিভেতু মোঘীকৃতবাহুবীর্য্যঃ স্ত্রী ভ্যোপি কোপস্ফুরিতাধরাভ্যঃ — ॥ তব প্রসাদাৎ কুসুমাযুধোপি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at `Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সহায়মেকং মধুমেবনদ্ধা — । অন্যাং হ্বস্যাপি পিনাকপাণের্ধৈর্য্য
ভ্রান্তি সম্মানিত পাদপীঠঃ । সঙ্কল্পিতার্থে বিধুতাত্মে শাক্তি
দ্বভেমমাস্ত্রে অনিশং ভবাংশ্চ — পূর্ব্বং তপোবীর্য্য মহৎ সু
বাং কার্ত্তেন্তু কথ্যাতে সমং নিয়োক্ষ্যে । কাদিশ্যতে প্রথক

শ্রুতিং কেমমধন্নিনোগ্রে —॥ থথোক্ত দেশাদবতার্য্য পাদেমা
মীশ্বগুনঃ কামমিদং রভাসে ॥ সর্ব্বং সমেত্য পপন্নমেত
কুম্বং রং সর্ব্বভোগামিচ সাধকস্তু ॥ অবৈমিতে সাবমুক্তঃ মন্ত্র ১৬
ভামবেক্ষ্য হুত্ত্বেন দেহো দহনায় শেষঃ —॥ থাসং শত্রবাণগতে

বৃষাঙ্কে কার্য্যে ন্বযান: প্রতিপত্তিকল্পং । নিবোধযজ্ঞাংশভুজা- মিদানীমুচ্চৈর্দ্বিষামীপ্সিত মর্থমত্র —॥ যমীহিবীর্য্যপ্রভব ভব
স্যজাযাযসেনান্যমুশন্তিদেবাঃ—। সচত্বাদেকেষু নিপা- তসাধ্যো ব্রহ্মাঙ্গ ভূর্ব্রহ্মণি যোজিতাত্মো —॥ তস্মৈ হিমাদ্রেঃ প্রয
তাং তনূজাং যতাত্মনে রোচযিতুং যতস্ব । যোষিৎসু ত- দ্বীর্য্যনিষেক ভূমিঃ সৈবক্ষমেত্যাত্মভুবোপদিষ্টং ॥ গুরো
র্নিযোগাচ্চ নগেন্দ্রকন্যা স্থাণুং তপস্যন্তমধিত্যকাযাং —। অন্বাস্তইত্যপ্সরসাং মুখেভ্যঃ শ্রুতং মযা মৎপ্রণিধিঃ সবর্গঃ—॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at `Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বিজয়াষষ্ঠাসনে ॥২ কর্তৃবিষয়ে ॥২ অস্ত্রপক্ষে পঠ ॥২ অথ সিদ্ধমপি কর্ম অনন্যসাধারণং অন্যেন কর্তুমশক্যমেবেৎ ধ্বং নাং যশসে যশোলাভায় স্মাশা ॥ উৎপত্তেঃ প্রাক ॥১ জলং ॥১ ॥ অন্যৈঃ কর্তুমশক্যং ক্ষুদ্রমপি কর্ম যদি করোতি তদা প্রশংসে জিভাবঃ ॥০॥২

তদাহ সিদ্ধে শঙ্করদেবকার্য্যে মথোযমর্থান্তরন্যাস এব । অপিশ্চ
বাণাং বিজয়াখ্যপায়ে তবৈব নামাস্ত্রগতিঃ কৃতীনং । অপ্যপ্র
যুর্থ যিতাব এতে কার্য্যং এযাণামপি পিষ্ট পানাং । চাপেনতে
মন্মথসাহচর্য্যাদসাবনঙ্গোপি সহায়এব । সমীরণ প্রেরয়িতা
সহচরদীং ॥

তৎপ্রত্যেযমগুমং নবীজাঙ্কুরঃ প্রাগুদয়াদিবান্তঃ ॥ অস্মিন্ন সু
সিদ্ধং যশসা হি যত্ং সামনন্যসাধারণমেব কর্ম্ম ॥ সুরাঃ সম
কর্মনচাপি হিং স্রমহোবতা দ্বিসঃ হনীয়বীর্য্য ॥ মধুশ্চতে ১৭
ভবেত কাদিশ্যতে কেনগুণ ণেনম্য ॥ তথেতি মানামিরভ

র্ত্তুরাজ্ঞামাদায মূর্দ্ধ্না মদনঃ প্রতস্থে । ঐরাবতাস্ফালন কর্কশে শেন হস্তেন পস্পর্শ তদঙ্গমিন্দ্রঃ ॥ স মাধবেনাভিমতেন সখ্যা
রত্যা চ সাশঙ্কমনুপ্রযাতঃ । অঙ্গব্যযপ্রার্থিতকার্য্যসিদ্ধিঃ স্থা ণ্বাশ্রমং হৈমবতং জগাম ॥ তস্মিন্বনে সংযমিনাং মুনীনাং
তপঃ সমাধেঃ প্রতিকূলবর্ত্তী । সঙ্কল্পযোনেরভিমানভূতমা ত্মানমাধায মধুর্জজৃম্ভে ॥ কুবেরগুপ্তাং দিশমুষ্ণরশ্মৌ গ
ন্তুং প্রবৃত্তে সমযং বিলঙ্ঘ্য । দিগ্দক্ষিণা গন্ধবহং মুখেন ব্যলীকনিশ্বাসমিবোৎসসর্জ ॥ অসূত সদ্যঃ কুসুমান্যশোকঃ

স্কন্ধাৎ প্রভৃত্যেব সপল্লবানি । পাদেন নাপেক্ষত সুন্দরীণাং— সম্পর্ক মাসিঞ্জিত নূপুরেণ —॥ সদ্যঃ প্রবালোদ্গমচারুপত্রেনী—
তে সমাপ্তিং নবচূতবাণে । নিবেশযামাস মধুর্দ্বিরেফান নামাক্ষরাণীব মনোভবস্য ॥ বর্ণপ্রকর্ষে সতি কর্ণিকারং দুনোতি—
নির্গন্ধিত যাস্মচেতঃ — । প্রায়েণ সামগ্র্যবিধৌ গুণানাং প পরাঙ্মুখী বিশ্বসৃজঃ প্রবৃত্তিঃ ॥ বালেন্দুবক্রাণ্যবিকা— ১৮
শভাবাদ্বভুঃ পলাশান্যতিলোহিতানি — । সদ্যো বসন্তে ন সমাগতানাং নখক্ষতানীব বনস্থলীনাং —॥ লগ্নদ্বিরেফা—

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শূনভক্তি চিত্তে খলে মধুরীস্তিমিকং প্রকাশ্য । বাগোণরাগো
নক্রমমস্তুবীণাং বজ্রং কর্ণে বিস্ফুরিত হস্তে পাতাং । মদো
দ্ধতাঙ্কুবাস্বাদ কষায়কণ্ঠঃ পুংস্কোকিলোযং মধুরং বুকূজ
।হিমক পেয়া হিমদাঘ বাণামাপাঙ্গুবী দ্ধতয়াহবীনোং ।

কণকোমলেন মধুত প্রবালনোষ্ঠে মনস্তু কার ।। হুগাং দিয়া
দ্যুতাং প্রযোনিনং বিচেক কেনম্বনীস্থম্মবপত্র লোহিতাং ।।
। মনস্বিনীমান বিঘাত দক্ষং তদেকজাতং বচনং স্মরস্য
হেদোদনম্ । কিং স্বকয়াস্য নামাং চক্রে পদং পত্রবিশেষকে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কু ॥ উপস্থিতঃ— স্থাণুবনৌকসন্তা মাকান্দকীং— বীক্ষ্যমধুপ্র বৃত্তিং । প্রসঙ্গিনীং ভ্রান্তিতাবি কিয়াগাং কথাঞ্চি দীশামনসাং—
বদ্ধবুঃ— ॥ ৩০ দেশমাবোধিত পুষ্পজন্ম পর্ব্বতি দ্বিতী য়েমদানে প্রপাদ । কাষ্ঠাগত— স্নেহবসাদবিদ্ধং দ্বন্দ্বানি ৩
ভাবং ক্রিয়য়াবিবব্রুঃ— ॥ মধুদ্বিরেফঃ— কুসুমৈকপাত্রে প পৌপ্রিয়াং স্বামনুবর্ত্তমানঃ— । শৃঙ্গেণচস্পর্শ নিমীলিতাক্ষীং—
মৃগীমকণ্ডূয়ত কৃষ্ণসারঃ— ॥ দদৌরসাৎ— পঙ্কজরেণুগন্ধি গজায় গণ্ডূষজলং করেণুঃ— । অর্দ্ধোপভুক্তে নবিষেণজায়াং—

সম্ভাবযামা সবথাঙ্গ নামা ।। গীতান্তেবেচশ্রমবাবিনেশেঃ
শো ভি প্রিযাযসং কিং প্রবধশ্বশুচুখে ।। পর্যাস্ত প্রশ
নতাবধূখ স্তবাবো প্রবাপ্রব্বি নস্ত্রশা মাগুজবন্ধ নানি
বহব ।। আস্যে শ্ববাণাং নহিজাগু বিভ্রাঃ সমাবিভে

কিংং সহহবাস্তি পত্রনেমং । শ্রষ্মা সবাঘূনিতনেত্র
স্তবকস্তুরীতঃ স্ফুবং প্রবানোষ্ঠে মনোহবাখ্যঃ ।
।। শ্রুতাপ্পাবো গীতে বাপিষ্কাণে স্মিন হবঃ প্রসং ন্যানপাবো
দ প্রভবেভবন্তি ।। নতাহহদ্বা বিগ তাথমন্ধী বামপ্রাকো

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সম্ভাবযামা স্ববথাঙ্গ নামা ।। গীতান্তবেচশ্রমবাবিনেশৈঃ
লোভি প্রিযাযমং । কিং ব্রক্ষশ্বচুখে ।। পর্যান্ত ব্রজ
নতাবধুখ স্তববো খবা খর্বি নস্ত্রশা মা গুজবন্ধ নানি
বহব ।। আমে শ্ববাণাং নহিজাণ্ড বিধ্বাঃ সমাবিতে

কিঞ্চিং সযহবাসিত পতনেমং । হৃষ্টা সবাহূ নিতনেত্র
স্তবকস্তুরীভিঃ স্ফুবং প্রবালোষ্ঠে মনোহবাখ্যঃ ।
।। শ্রুতাপ্যাবো গীতে বপিঞ্চাণে স্মিন হবঃ প্রসং ন্যানপাবো
দ প্রভবেভবান্তি ।। নতাহহদ্বা বিগ তো থমন্ত্রী বামপ্রকো

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ঔশাল্যাং নিক্ষিপেৎ পযঃ — । কেবলহস্তনিষেধস্তু পাত্রান্ত সদ্ভাববিষযঃ — । এতজ্ঞা দিনাহচর্যা দেক হস্তপযোবা । তৃতীযোডুম্বরং পাত্রং বারিপূর্ণ মদঙ্মুখঃ । উপবাসস্তু তৃতীযাহস্তু
ত্রৈবর্ধা রযে দিক্ষিবরাহ প্রবাণদর্শনাৎ ॥ ॥ অথ প্রতিপদাদিকল্পঃ — ॥ মুহূর্ত্তান্যূন প্রতিপদাদি ত্রিস্থেবেকদিন মাত্রে পূর্ব্বা দেলাভে তদ্দিনে । উভযদিনে পূর্ব্বা
লৌগাযেদা হলাভে প্রাক্প্রতিপত্তিথির্যাদেষ্ট পূর্ব্বদিনে । দ্বিতীযাচতুর্থ্যাদেষ্ট পরদিনে যুগ্মাৎ ০ । এতেন শুক্ল পঞ্চমী উদযগামিনী গ্রাহ্যেতি পরাস্তং । অসম্ভবে চেৎ পূর্ব্বা নং । কেশ ৮ দ
সংস্কারদ্রব্যানি প্রদদ্যাৎ প্রতিপদ্দিনে । পঞ্চভোবং দ্বিতীযাযাং কেশসংযমনং তবে । দর্পন তৃতীযাযাং । সিন্দূরালক্তকন্তথা । মধুপর্কং চতুর্থ্যান্তু তিলকং লম্ব
সপ্তনং । পঞ্চম্যা মধুবা গাংশ্চ গন্ধালঙ্করণানিচ । ষষ্ঠ্যাং বিল্বতরৌ বোধং সাযং সন্ধ্যাসু কারযেৎ । সপ্তম্যাং প্রাতরানীয গৃহমধ্যে প্রপূজযেৎ । উপোষণং মহাষ্টম্যাং মষ্টবলি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যণ্যোক্তরাৎ । এষাচ স্মৃতিঃ — তপস্তপস্যৌ শিশিরাবৃতূ মধুশ্চ মাধবশ্চ বাসন্তিকাবৃতূ শুক্রশ্চ শুচিশ্চ গ্রৈষ্মিকাবৃতূ অয়নং দক্ষিণায়নং দেবানাং রাত্রিরিতি । অতএব নবম্যামার্দ্রাতে
দিবে লুক্ত দিবাকর্ত্তব্যং বোধনেন বিবোধাপূর্ত্তঃ । অতএব কালিকাপুরাণে এব দশভুজায়াঃ ষষ্ঠ্যাং বোধনং । নবম্যামপি বোধনমাহ রামায়াপক্ষ মূর্ত্তিশ্চ হব
নে শরৎকালে প্রবায়স্মান্নবম্যাং বোধিতা সুরৈঃ । শারদা নামনা খ্যাতা পীঠে লোকেঠনামতঃ ইন্দুকস্য কপমস্যাঃ প্রবাপ্তাশ্চ সিংহস্থে দশম্যাং ভিত্তঃ । তবিত্যে
সঙ্কল্পেন বিনা রাজন্ যৎ কিঞ্চিৎ কুরুতে নরঃ । ফলঞ্চাপ্যাল্পকং তস্য ধর্মস্যার্দ্ধক্ষয়ো ভবেৎ । সংক্রিশঞ্চাশ্বহস্তেষ্ঠকাং শখকপ্যাদিভিস্মৃতা । সঙ্কল্পো নৈব
কর্ত্তব্যো মৃন্ময়েন কদাচন । গৃহীত্বৌদুম্বরং পাত্রং বারিপূর্ণং গুণান্বিতং । দর্ভত্রয়ং সাগ্রমূলং ফলপুষ্প তিলান্বিতং । জনাশয়া বা মনুকূলে সঙ্কল্পে পূর্ব্বদিঙ্মুখঃ । সাধারণে তেওবাস্য

অথশুক্লনবম্যাং দেবজীনতেন পূর্ব্বাহ্নে বোধনং । তদুত্তর দিনে পূর্ব্বাহ্নে নবমী লাভেও পূর্ব্ব দিনে যুগ্মাৎ আর্দ্রান্ববোধেনও পূর্ব্বাহ্নং বিনা দিবা মাত্রযুগ্মাদরং বিনা নিপরদিনে বোধনং ।
শ্রীবববা তদুত্তরদিনে পূর্ব্বাহ্নে মুহূর্ত্তান্যূননবম্যাং মুহূর্ত্তান্যূনপ্রালাভে পূর্ব্বদিনে বোধনং যুগ্মাৎ । কন্যায়াং কৃষ্ণপক্ষে তু পূজয়িত্বার্দ্রভদিবা । নবম্যাং বোধয়েদ্দেবীং মহাবিভব
বিস্তরৈঃ । ইতি নির্ণয়পুরাণীযে দিবামাত্রকর্ত্তব্যতাত্বিধানাৎ । জ্যোতিষার্ণবেব বাহুল্যে কন্যাদিমীনপর্যন্তং সপ্তসন্ধ্যাপ্রতিনিবৎ । অবোধঃ প্রবুদ্ধ কোজাগরাজ্ঞাং ৪ শা
শুক্লপ্রদঃ । এতদ্বিধানাচ্চ । শিবআর্দ্রা । পূর্ব্বদিনে পূর্ব্বাহ্নে কেবলালেপরত্রতমু মুহূর্ত্তান্যূননক্ষত্রলাভে পরত্র নপূর্ব্বযুগ্মাদরনাৎ সমযবলং এব তদ্বিষয়ত্বোক্তবাৎ ।
নবম বাপা বেবমহামায়াকৃষ্ণাবোধিতা গুরবা । তথেবচনবাৎ বৃদ্ধিঃ প্রতি মমঃ নবং নৃপেতিবচনাৎ বাধা বেববোধন মিতিবাচ্যং এতৎবাগ্রিপদেনাদে বৃত্তসম্মাদ্রিবেন দক্ষিণা।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মূর্ত্ত্বা তদীয়া সুপ্তকুষধ্যা দিতি নিযুক্তত্বা ভিধানাৎ আশ্বিনস্য কৃষ্ণাদিবং প্রতীয়তে— কন্যার্কে দ্রুগুণে কলায় অন্যথা রবলত্যেচবাংশের দেং। নিয়তমানস: ।প্রতিসমং সবং
কুর্য্যাৎ স্থাপনঞ্চ বিসর্জনং ইত্যুক্তস্য প্রতিবর্ষকর্ত্তব্যস্য স্থাপনাদেঃ প্রতিবর্ষং কন্যা কর্ত্তব্যত্বপ্রাপ্তেঃ ।অতএব সিংহার্কেপি স্থাপনাদিকং ক্রিয়তে— ।এবঞ্চ
চান্দ্রক্রিয়মাণত্বাৎ মলমাসেপি কন্যার্কে তদ্বাধ্যতে— । কিন্তু যদি পূর্ব্বমাবদ্ধা: তদা মলমাসেপি পূজা দেবীমাহাত্ম্যপাঠাদিকং প্রত্যহং কর্ত্তব্যমেব— । আরব্ধত্বাৎ
দশমীন্তু যাবৎ প্রত্যহং বেৎ পর্ব্বতরাজপুত্রীমিতি বচনাৎ ।আরব্ধং মলমাসাৎ প্রাক্ যৎ কর্ম্ম ন সমাপিতং ।আগতে মলমাসেপি তৎ সমাপ্যং নসংশয়: ইতি হাল
মাধবীয়ধৃতকালাদর্শ ধৃত বচনাৎ ।তদনন্তরং মলমাসেপি নপ্রতিবন্ধকং কুর্য্যাচ্চ বিবাহেষু শ্রাদ্ধেষু গৃহে সেবে সুবাস্তনে ।আরব্ধে সূতকং নস্যাদনারব্ধেতু সূতকং ইতি বিষ্ণুপুরাণবচনাৎ ।
ঈলেজলং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ঋক্ষযোগাৎ বোধনবাক্যে পত্রীপ্রবেশনং। বিসর্জনং চরেৎস্তু তস্যবাচ্চেং বিনশ্যতি। ভগবত্যাঃ প্রবেশাদি বিসর্জনান্তা যাঃ ক্রিয়াঃ। তিথাবুদয়গামিন্যাং সর্ব্বাস্তাঃ কারয়েদ্বুধঃ।

লেখকে এতেন দশহরাবৎ পূর্ব্বদিনমাত্র নক্ষত্রলাভেঽপ্যনকার্য্যং অনুদয়গামিন্যাং এব উভয় দিনে পূর্ব্বাহ্নে নবমীলাভে যুগ্মাৎ পূর্ব্বদিনে কার্য্যমিতি দুর্গাভক্তিতরঙ্গিন্যুক্তং

নিবস্তং। এতদপি ষষ্ঠ্যাদিকল্প বিষয়কং॥ অথ নবম্যাদিকল্পঃ॥ তত্র ১৫ দেবীপুরাণং ইষে মাস্যসিতে পক্ষে কন্যারাশিগতে রবৌ। নবম্যাং বোধয়েদ্দেবীং ৩৭

ক্রীড়া কৌতুক মঙ্গলৈঃ। জ্যেষ্ঠানক্ষত্রযুক্তায়াং ষষ্ঠ্যাং বিল্বাভিমন্ত্রণং। এতত নবোধনে জ্যেষ্ঠাদরহিত নিবস্তং। তত্রৈ সপ্তম্যাং মূলযুক্তায়াং পত্রিকায়াঃ প্রবেশ-

নং। পূর্ব্বাষাঢ়াযুতাষ্টম্যাং পূজাহোমাদ্যুপোষণং। উত্তরেণ নবম্যান্তু বলিভিঃ পূজয়েচ্ছিবাং। শ্রবণেন দশম্যান্তু প্রণিপত্য বিসর্জয়েৎ। অস্যাশ্বিনি মাসীযায়াং কৃষ্ণানবম্যাং বোধন

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দক্ষবেমতিগুণ বিশেষ সম্ভাদক্ষবে মিলুক্তং ততো নন্দ্যকাম্যাভিলাপাপেক্ষা ।বলিঘাতে— কামমদ্দিশ্যচ যেন ইতি কালিকাপুরাণী যেউদ্দেশ্যেন লেনা ভিধানাৎ স্বা
ম্যাতিলাম্ম:ইতি ।মাহাত্মো দয়গামিন্তা মিতি প্রবেশাদি বিসর্জনপর্যন্তজলেপ   বং ।তথা চনন্দিকেশ্বর পুরাণং পুর্বেন্দুবধিবান্তেব বিল্বচ্ছেদমথামিরাং — ।
নপুমসা° মূলযুক্তায়া° পত্রিকায়া: প্রবেশনং । পূর্ব্বাষাঢ়াযুক্তাষ্টম্যাং প্রজাহো   মাতৃপোষণং ।উত্তরেণ নবম্যান্তু বলিভি: পূজয়েচ্ছিবাং ।শ্রবণেন দশম্যান্তু
প্রনিপত্য বিসর্জয়েৎ ।নৌযানেনৈবযানেনবানীনোভার্কী° শিবাং ।প্রোক্ত   জলেপ্রক্ষিপেযুক্তীঅমঙ্গলকোতবে: ।পর্বেনাক্ষিপ্তক্তযন্দপরা নাক্ষিপতেৎস: ।
তমস্কুদ্ধাভার্ক্ষী° পাপ°দশ্যাৎ মুদাকন° ।মূলযোগেও নপুমসা° পত্রিকায়া: প্রবেশন° । গঙ্গুক্তমূত্রয়াভাবেকেবলাযাঙ্ক তিথাবপ ।তথা তিথ্যক্তবেথেবর্হক্ষিত্তস্ফ লোচ্ছযাৎ ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কীতস্যকামা নিষ্ঠা নিহন্তি বৈ ॥ বিধিসমতিব্যাহৃতফলপ্রকে৽ কাম্যাত যথাতথৈব জন্মৈব৽ পবমামাপ্নু নির্বৃত্তি৽ ত্রিদিবৌকস: ।এবমন্যৈরপি সদাকার্য৽ দেব্যা: প্রপূজন৽ ।

র্মরি বিনুতিমণ্ডলা৽ নরবু৽ চতুর্বর্গপ্রদায়ক৽ ।প্রজয়েদিনধিজনভবিষ্যোত্তবে ভবানীতুষ্টয়েপার্থ সম্যক্ সবসুখাবহ ।এতদ্ব্রতে পিশাচনা৽ নাশায় মোং সবাবহ ।

দেবীপুরাণে তুষ্টায়া৽ নৃপদুর্গায়া৽ নিমেষাৰ্দ্ধেন যৎ ফল৽ ।নচুক্ত৽ মহেশো পিণ্ডোবর্ষশতৈবপি ।এবমষ্টালবিন্দুলাদি মিলিত৽ ভবানীপ্রীতির্বা তুষ্টকুশো

ত৽ বাফল৽ নির্দেশ্যমিতি ।অতশ্চ সংযোগ পৃথক্ বিন্যায়া দুষ্টয় দেবেয৽ অকামতয়া পূজানেক্রতে নিত্যপূজা সিদ্ধি: প্রসঙ্গাৎ ।এবমত্ত্বং কুলাকরণে

অতত্ত্বিমি পূজায়া৽ প্রকদানাদিষু যৎফলান্তর৽ তত্প্রাপ্তীয় প্রকদানাদে: ফলবিশেষজনকবিরোধ৽ অতএবগাদ্যচ্ছিন্নামণৌ যৎ ফলবিশেষযোগ... স্বরূপমন্ম ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পুত্রং পুত্রমিতি বাচ্যং মহানবমী সন্নিকৃষ্টে ষষ্ঠ্যাতি ক্রমে মানতোবাং । এবং নিমিত্তং কালমাদায় প্রবৃত্তি বিধি নিষেধয়োঃ । বিধিঃ পূজয়েদিত্যত্র নিষেধঃ কালমাত্রকে ইতি দুর্গাপাঠ

নেকালমত্য নিমিত্তকে প্রজাতে স্নাপিতবং কালীনা হেতি দুর্গা পূজা যা বিশেষণং নে নো ক্লিশ্যতে । তথা বার্ষিকাতি শ্রুতেঃ পূজা যাবজ্জীবনেন বর্ষস্যাপি নিমিত্তত্বেন

প্রতীতেঃ । বর্ষে বর্ষে বিধাতব্যং স্থাপনঞ্চ বিসর্জনং মিতি জ্যোতি যেপি তস্মাক্ষে স্তবার্ষিকাতি পূজা যা বিশেষণাদেব নোদ্দেশ্যত্বং । মৃতাহ নিত্যত্বকং প্রতি মাস

নুবৎসরং । প্রতি [illegible]মাসং মবক্ষেব মাত্যমেকাদশাহমীতি দেবলবচনে শ্রাদ্ধ স্যপ্রতি সম্বৎসরং মবর্ত্তকত্বেন শ্রুতেঃ মাসং প্রতি বিশেষণোদ্দেশ্যত্বং — ।

মাত পূজা নিত্যা বর্ষে বর্ষে ইত্যনিত্যা শ্রুতেঃ কালিকা পুরাণে নিন্দা শ্রুতেশ্চ যো মোহাদথবালস্যা দেবীং দুর্গাং মহোৎসবে । ন পূজয়তি দম্ভাদ্বা দ্বেষাদ্বাপ্যথ ভৈরব । ক্রুদ্ধা তা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৭ওঁ নমো গণেশায ।প্রণম্য জগদীশানীং দুর্গাং তত্ত্ববুভুৎসবে ।শরদর্চা বিধিং তস্যা বক্তি শ্রীরঘুনন্দনঃ ।কৃৎস্নায়াঃ প্রপঞ্চস্য বিক্ষেপ শক্তিমিরবেচ ।পূজাবিধেষু সং
ফলিকং ভক্তবৎসং মোবিদে বিহ । এতস্মার্কণ্ডেয়পুরাণং । শরৎকালে মহাপূজা ক্রিয়তে যা চ বার্ষিকী ।তস্যাং মমৈতন্মাহাত্ম্যং শ্রুত্বা ভক্তি সমন্বিতঃ।
[illegible] চন্দ্রনাবামনীযং হ্যোপি ।শরৎকালে মহাপূজা ক্রিয়তে যাচ বার্ষিকী ।সা কার্য্যা দশম্যামিত্যাং নত্রপ্রতিথিবুপ্ততা ।অনয়োর্মহাপূজেত্যেকবচন নির্দেশাৎ একং ১ক
তিথিসাধ্যপূজানামেকত্বং প্রতীয়তে ।অতএব কন্যাসংস্থে রবৌ বৎসেশু শ্রুত্বা মার্কণ্ডেয় নন্দিকাদিলুপ্তক্রম্য মহাপূজেয়ং সর্ব্বকামপ্রদায়িনী লক্ষ্যেন দেবীপুরাণী
যেনাপি ষষ্ঠীতঃ প্রভৃতি মহানবমী পর্য্যন্তং পূজয়ামি লেকিরেনোক্তং ।তেন পঞ্চম্যামেকভক্তং ষষ্ঠ্যাং প্রাতঃ সঙ্কল্প ইতি বক্ষ্যতি ।নচ নন্দিকা প্রতিপদাদি দুর্গাভক্তিতরঙ্গি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at. Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ওঁনমোগনেশায়।। ছন্দসাংলক্ষনং যেনশ্রুতমাত্রেনবুধ্যতে । তদহংকথয়িষ্যামি শ্রুতবোধমবিস্তরং।।
সংযুক্তাদ্যংতথাদীর্ঘংসানুস্বারংসবিসর্গ কং। বিজ্ঞেয়মক্ষরংগুরুপাদান্তস্থংবিকল্পে
ন।। একমাত্রোভবেদ্ধ্রস্বোদ্বিমাত্রোদীর্ঘউচ্য তে। ত্রিমাত্রস্তুভবেৎপ্লুতোব্যঞ্জনঞ্চার্দ্ধমাত্র
কং।। যস্যাঃপ্রথমেপাদেদ্বাদশমাত্রাস্ত থাতৃতীয়েংপি। অষ্টাদশদ্বিতীয়েচতুর্থ
কেপঞ্চদশসার্য্যা।। আর্য্যাপূর্ব্বার্দ্ধসমং দ্বিতীয়মপিভবতিযত্রহংসগতে। ছন্দোবিদস্তদানীং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নীতিং তামমুত্তরানিভাষন্তে ॥ আর্য্যোত্তরাঙ্গমুহুর্গং পূর্ব্বাঙ্গম পিপ্রযুক্তঞ্চেৎ। কামিনীতামুপগী
তিং প্রতিভাষন্তে করয়ঃ॥ শ্লোকে ষষ্ঠং গুরু জ্ঞেয়ং সর্ব্বত্র লঘু পঞ্চমং। দ্বিচতুঃপাদ
য়োর্হ্রস্বং সপ্তমং দীর্ঘমন্যয়োঃ॥ অনুষ্টু বনস্কনং ॥ আদিগতং তুর্য্যগতং পঞ্চমকং
গন্তাগতং। স্যাদগুরুকাবেতৎ কথিতং মান বকক্রীড়মিদং ॥ সাদিচতুর্থকাশেষোযস্য
গুরুণঘরোঃ নে। ত্রিপাদন্তনুমকেভামিহসন্তুবিবিক্তাঃ ॥ দ্বিতুর্য্যষষ্ঠমষ্টমং গুরুং প্রযোজিতং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যদা । তদানিবেদয়ন্তিতাং বুধানগস্থরূপিণীং ॥ সর্ব্বেবর্ণাদীর্ঘাযস্যা বিশ্রামঃ স্যাৎ বেদৈর্ব্বেদৈঃ ।
বিদ্বদ্বৃন্দৈর্ব্বীনাবানিকাখ্যাতাসাবিদ্যুন্মান া ॥ তন্নিগুরুস্যাদাদ্যচতুর্থং পঞ্চমষষ্ঠং চ
ন্ত্যমুপান্ত্যং । ইন্দ্রিয়বানৈর্যত্রবিরামঃ সাক থনীযাচম্পকমালা ॥ চম্পকমালাযস্যভবেদ
ন্তু বিহীনাপ্রেমনিধে । কুন্তসিদক্ষাচেৎকর য়া স্তনমানিমুখং চেক্রবতে ॥ মন্দাক্রান্তাম্বুযতি
বহিতাসনিষ্কাশে যদিভবতি সাতদ্বিরূদ্ভির্দ্ধ্রুবমধ্যেগ্রহিতাজ্জেয়াহং সীকমলবদনে ॥ ক্রমাৎবর্ণৌজায়তে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যত্র ষষ্ঠঃ কম্বুগ্রীবে তদ্বদেবাষ্টমান্ত্যঃ। বিশ্রামঃ স্যাৎ তন্নিবেদৈ ধ্রুব কৈস্তাং ভাষন্তে গাথিনীং হ্রাদসীয়াঃ॥
আদ্যঞ্চতুর্থমহীনানিতয়ে সপ্তমকং দশমঞ্চত
ধকমেতং॥ যস্যাপি ষষ্ঠ সপ্তমমস্কবং স্বাদ্ধ্রস্ব
সকান্তে তামিন্দ্রবজ্রাং ব্রুবতে কবীন্দ্রাঃ॥ যদী
অমনুমাত্মন্মদনে তদানীমুপেন্দ্রবজ্রা কথিতা কবীন্দ্রৈঃ॥ যত্র দ্বয়োবপ্যণয়োস্তু পাদা ভবন্তি সিমান্তি নিবন্ধ

ন্যান্ত্যং। যত্র গুরু প্রকটে সুবসাকেতং কথিতং নর্কুটো
সুজঙ্ঘেন মমস্কতদ্বৎ। গলাবিনষ্টোস্ততৎ
ন্দ্রবজ্রাভবনে যুগ্মৈর্ভবন্তি বর্নানবরঃ সুবর্নে।

২

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বক্রেরিন্দ্রভিবাস্থে: পবিকীর্ত্তিতা সা প্রযুজ্যতামিন্দুপজাতিরেষা ॥ অস্যাদিকী স্যাৎ প্রকটীকৃতার্থো যদী ক্রব
জ্যাঠবনং পুরস্তাৎ। উপেন্দ্রবজ্রা ঠবনাস্থ যোং ন্যেমনী মিলোক্তা বিপরীতপূর্ব্বা ॥ আ
ন্তমক্ষবমযোষ্ঠীযকং সপ্তমস্কং নবমং তথা ন্মজং। দীর্ঘমিন্দুমুখি যত্র জাযুতেতাং বদন্তি
কবযোবযোদ্ধতাং ॥ অক্ষব স্কং নবমং দশমস্কং কলযাচ্ছবতি যত্র বিনীতে। পুণ্ডরীকনযনে যদি সৈবক্সা

দশ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ক

গণ্ডকল্পিতক বিবৃত্তৈঃ ॥ সপ্তমীযতিষষ্ঠ মনঙ্গক্রীড়নবমং বিবৃতি প্রভবং গুরুতেৎ । ঘনপীনপয়োধরভারবনতেন নুতোষ্টকবৃত্তমি
দং কথিতং ॥ যদাদ্যং তুর্যং তদাসপ্তমাংশ্চ তথৈ বাস্কবং ক্রমশৈকাদশান্ত্যং । শরচ্চন্দ্রবিদ্রোষিবক্কা ৩
ববিচেত্তদ্ধক্তং কবীন্দ্রেণ জঙ্গপ্রযাতং ॥ অথি কৃশো দবিষমচতুর্থকং গুরুকসপ্তমকং দশমন্তুথা । বিবৃতি
জক্কতথৈববিচক্ষনে ক্রতবিশাখিতমিনংপাদিশতে ॥ প্রথমাক্ষিবমাদিদ্বিতীয়য়োর্দ্ধতবিশাখি কন্যাতপা।
দায়োর্যদিনাস্তিতদা কমনেক্ষনে তবতিসুরু বিমাহবিনী প্লুতা ॥ উপেন্দ্রবজ্রাচরনেষুসন্তিতেদুপা। স্তবর্ণা গধবঃ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পরৈঃ স্তনাঃ। মদোল্লসদ্দন্তিজিত কামকার্মুকে বদন্তি বংশস্থবিলং বুধাঃ প্রিয়॥ যস্যামলো কাঙ্কুবপানি
পল্লবৈঃ শস্থপাদাগুরুবর্ণপূর্ব্বকাঃ। তরুন্য হনাবতি সবক্তিলানসেতানঞ্জবংশাঃ ক্রুবতেম
নীষিনঃ॥ যস্যাঃ প্রিয়ে প্রথমমথাক্ষরদ্বয়ং ওর্ষন্তথাগুনবমং দশান্তিমং। সাপ্তং ভবেঘা
বপিতৈর্যুতেঃ যতিঃ। সানন্দতামমৃতফরুতেঐ ভাবতী॥ আদ্যং ষেষ্ঠ্যমথাষ্টমং নবাম্লম
ন্তেতেদংগুরুনবনযুগনং শুদ্ধান্বিতে স্যাৎ। বিশ্রামো ভবতি মহেশনেত্রদিক্তির্দ্ধি জ্ঞেয়ানন্দনুসুতনো প্রহর্ষিনীসা॥
যদিনদ্বৈঃ খ্যঃ প্রথমচরঙ্কাপদস্তু চবজ্রৌ যদিত্তগুরুঃচেৎ — । তদয়তত্বৎ পাবিনিতঃ ঝ্কাব্রসবস্রযল্যেষ্ট্ খ নবি চিনা — ॥ — ।৩ ॥ — ॥ ০ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পদৈঃ স্তাঃ । মদোল্লসদ্ভ্রূজিত কামকার্ম্মুকে বদন্তিবং শম্ভুবিলং বুধাঃ প্রিয ॥ যস্যামলো কাকুবপানি
পল্লবৈবং শম্ভুপাদাগুরুবর্ণপূর্ব্বকাঃ । তরুন্য হনাবতিনবকৈলানসেতামিন্দ্রবংশাঃ ক্রিবতেম
নীষিনঃ ॥ যস্যাং প্রিযে প্রথমমথাক্ষরদ্বযং ওর্যন্তুথাগুনবমং দশান্তিমং । সান্তং ভবেৎ যতি
বাপিতৈর্যুগৈঃ যহৈঃ । সানন্দতামমৃতমকুতেশ ভবতী ॥ আদ্যং দ্বিতীযমথাষ্টমং নবাষ্টম
তেতেদং গুরুনাঁনযুগনং শুভান্বিতেস্যাং । বিশ্রামো ভবতি মহেশনেত্রদিগ্ভির্ব্বিজ্ঞেযা ননু সুতনো প্রহর্ষিণী সা ॥
যদি নবরঃ স্যুঃ প্রথম চতুষ্কাস্তদন্ত্য চবস্তৌ যদিগুরুকৌ — । তদপ্রতদ্রুৎপাবিনিতধ্বনিকাবসবলযলেন্তু ধ ন বি চি না — ॥ —।৩।। — ॥ ০ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

আগং দ্বিতীয়মাপিতে গুরুকৃতস্তবং যত্রাষ্টমং দশমকান্তামুপান্ত্যমন্ত্যং । নেত্রাঙ্কলোকি জিতচন্দ্র মতঙ্গজেন্দ্রে
কান্তেবসন্তুতিলকং কিনতন্নদন্তি ॥ প্রথমমগুরু ষষ্ঠকং বিততে যত্র কান্তে তদনু দশমকেদক্ষবং
দ্বাদশান্ত্যং । গিরিভিবসুভিবর্কৈর্দশশতৈতৈর্বি বাম: সুকবিজনমনোজ্ঞা মালিনী সাপ্রসিদ্ধা ॥ ৪
সুমালিনযব: পঙ্ক্তি প্রাচ্যান্ততো দশমান্তিমন্তদ নূনন্নিতানা পেবানৌ নঘুব গুরুস্তবৌ । প্রভবতিন
মূর্যসোপাপ্ত: স্থূবং কেবকঙ্কানে যতি বপিবসে বেদবশ্যৈ: মৃতাহবিনীতসা ॥ যদিপ্রাচ্যোক্রমস্তু নিতক

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মনেপঞ্চগুরবস্তুভাবনা : পঞ্চ প্রজ্ঞাতি কুসুমাবাঙ্গিনঘব : । এ যো ং ন্যেসোপান্তাস্তুদনূনঘবোভোগস্থ
গেবসৈবী প্রৈয়ন্যাস্তবর্ত্তিবিবর্ত্তি : সান্নিধ্যবি নী ॥ দ্বিতীয়মনিকুণ্ডলেগুরুষড়ষ্টমন্বাদশং
ত্তর্দ্দশমত্র প্রিয়েগুরুগর্ভা বনাজীক্রাদেস পঞ্চ দশকান্তিম : তদনু যস্য কান্তেযাদিগিবী
ক্রফলবৎ কুর্নের্ববর্ত্তিতবি পৃথবীতিসা ॥ তবো ব : প্রাকসূতনু গুরবোদ্বোদশোঠেনু গেরুবর্নৌ
তদনুকুমুদাহ্লাদিনিহাদশা ক্লো । তদুষ্ণাক্লোযুগবসহ যৈর্বএকান্তেবিবামোমন্ত্রা কা তাং প্রব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

প্রবনকবয়স্তুন্নিতা সংগিরন্তে ॥ আদ্যং যত্র গুরুদ্বয়ং প্রিয়তমে ষষ্ঠং তথৈবাষ্টমং তদ্বৈকাদশতস্ত্রয়স্তদনু
ভেদষ্টাদশন্যাখ্যান্তিমাঃ । মার্ত্তণ্ডৈর্মুনিভিশ্চয় প্রবিরতিঃ পূর্ণেন্দুবিম্বাননে তদ্বৃত্তং প্রবদন্তি কাব্যর ৫
সিকাঃ শার্দ্দূলবিক্রীড়িতং ॥ নরবোধবর্ণা :প্রথমমনবমং ষষ্ঠকং সপ্তমোন্ পিক্রৌতাবং
ষোড়শান্ত্যৌমৃগমদতিলকে ষোড়শান্ত্যৌত থান্ত্যৌ । বস্তান্তে তো ককান্তে মুনিমুনিবিচ্ছিন্নাঙ
ভেদিরামোবানৌ বৃত্তৈঃ কবীন্দ্রৈঃ সুতনু নিগদিতা স্রগ্ধরা সা প্রসিদ্ধা ॥ ০॥ ইতি কালীদাসবিরচিতং শ্রুতবোধাখ্যং সমাপ্তং ॥০॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রপূজনং । নবম্যাং মুগ্যচন্দ্রাবাস্তদ্বদেবার্চ্চনং দিবা । পূজা চ বলিদানঞ্চ তদ্বন্মাহঃ প্রপূজয়েৎ । দশম্যাং পূজনীয়া চ প্রেষণীয়া চ শ্রবণে ॥ সম্পূজ্য প্রেষণং কুর্যাদ্দশম্যাং শাবরোৎ
সবৈঃ । অনেন বিধিনা যস্তু দেবীং প্রীণয়তে নরঃ । সকৃন্দর্বং পালয়েৎ তস্য — দেবী সর্বাণি দিচ্ছিতং । প্রহ্লাদবন্ধনস্থানাং সং এতস্যাং নবিঘ্নতে । এতচ্চৈব
পরমান যোগান্ প্রেন দেবীগণোত্তবেৎ । অসংকল্পে প্রতিপদাদিকিন্নস্থাপনং — যজমানে স্নানার্থং ছায়া ভক্তিবর্জিনাং যদুক্তং তন্ন তস্য দেবীপূজানফলেনতত্
ত ছিদ্রানুস্যাযুক্তবোৎ মহন্তপ্রবাসেজনানয়োৎ সর্বাদা বুওরবাঠ । যদপিতচ্ছিদ্রি — ব্রহ্মাতবলিনাং গজবক্তো মহোবাচ । সকন্দোভানুর্মাষ্টপালো দিকপাল[illegible] নবগ্রহাঃ ।
এষাং প্রষ্টপ্রতেষ্ঠং পূজয়েৎ যথাবিধি । মূর্তিং প্রতিমেষেষেং দয়া [illegible] দেবসমাহিতঃ । ইতি কালিকাপুরাণীয়েন প্রতিপদাদি ব্রহ্মপূজন মাপ্যমক্তং তন্ন যুক্তং ব্রহ্মপূজন বৎ তথোক্তি

দশ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পূজনস্যা নিত্যত্বেনোক্তত্বেনস্যাপি পুণ্যত্বাৎ । কিন্তু স্বতন্ত্রং সামান্যতঃ পূজাঙ্গত্ব বিধায়কমেতি বোধ্যং ॥ ॥ অথ ষষ্ঠ্যাদিকল্পাঃ ॥ বোধয়েৎ
বিল্বশাখায়াং ষষ্ঠ্যাং দেবীং ফলেষু চ । সপ্তম্যাং বিল্বশাখাং প্রাসাদস্য প্রতিপাদয়েৎ । পুনঃ পূজাং তথাষ্টম্যাং বিশেষেণ সমা
ফার্দ্দী চরেৎ । জাগরঞ্চ স্বয়ং কুর্য্যাদ্বলিদানং মহানিশি । প্রভূতবলিদানন্তু নবম্যাং বিধিবচ্চরেৎ । ধ্যায়েদ্দশভুজাং দেবীং মন্ত্রেণ পূজয়েৎ । বিসর্জ ৮ম
নং দশম্যান্তু কুর্য্যাচ্ছাবরোৎসবৈঃ । ধূলিকর্দ্দমবিক্ষেপৈঃ ক্রীড়াকৌতুকমঙ্গলৈঃ । ভগলিঙ্গাভিধানৈশ্চ ভগলিঙ্গপ্রগীতকৈঃ । ভগলিঙ্গক্রিয়া
ভিশ্চ ক্রীড়য়েয়ুরলং জনাঃ । অত্র ষষ্ঠ্যাং বোধনে সায়ংসন্ধ্যাকালমাহ ভবিষ্যপুরাণং । ষষ্ঠ্যাং বিল্বতরৌ বোধং সায়ংসন্ধ্যাসু কারয়েৎ । সন্ধ্যাত্র সন্ধ্যা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মুহূর্তমাত্রাণতদ্রাসেব্বুদ্ধৌ চতুঃসমাই তি বচনোক্তপ্রাপ্তা । তত্তৎপত্রী প্রবেশপূর্ব্বদিনে মুহূর্তাত্মক সায়ং সন্ধ্যায়াং ষষ্ঠ্যাং বোধনং । তদ্দিনে তথা বি
ধানাত্ত পূর্ব্বদিনে তথা বিধলাভে তত্রৈব বোধনং । সায়ং ষষ্ঠীলাভে পূর্ব্বাহ্নে ষষ্ঠ্যাং বোধনং ॥ আমন্ত্রণন্তু ষষ্ঠীং বিনাপি সায়মেব তথাচ ক্রমকাণ্ডনন্দি
কেশ্বরপুরাণয়োঃ । পত্রীপ্রবেশাৎ পূর্ব্বেদ্যুঃ সায়াহ্নে বিল্ববাসিনীং । চণ্ডীমামন্ত্রয়েৎ দিবাপ্রাপ্য ষষ্ঠীপ্রবর্ত্তিকা । বিল্ববাসিনী মিত্যত্র বিধবা
সিনী মিতি তবিধ প্রবালে পাঠঃ । স্মৃতিসাগরধৃত মৎস্যসূক্তে পি ক্ত ষষ্ঠ্যাং বাপ্যথবা ষষ্ঠী সায়ংকালেন চেদ্ভবেৎ । সায়মেব তু সা নিযোজ্যা প্রশা
খাভিমন্ত্রণং । আমন্ত্রণমুক্ত দধিবাসমপ্যাহ স্মৃতিঃ । সায়ং ষষ্ঠ্যান্তু কর্ত্তব্যং পার্ব্বতীশাধিবাসনং । ষষ্ঠ্যভাবেতু কর্ত্তব্যং সপ্তম্যামপিনাবদহইৎ ॥ অথম

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

প্রথমাদিকল্পেষু ॥ অথ বৃহন্নন্দিকেশ্বরপুরাণং । আশ্বিনে শুক্লপক্ষে তু সপ্তম্যাদি তিথিত্রয়ে । তত্র পূজা বিশেষেণ কর্ত্তব্যা মম মানবৈঃ । বিশেষতস্তত্র কথ্যামি শৃণু
পুত্রক সম্মতং । সপ্তম্যাং পত্রিকাপূজা রম্ভাদিনব ভির্যুতা । রম্ভা কচ্বী হরিদ্রা চ জয়ন্তী বিল্ব দাড়িমৌ । অশোকো মানকশ্চৈব ধান্যঞ্চ নব পত্রিকাঃ ।
যস্যা শ্বেতাপরাজিতা বদ্ধা সর্ব্বসম্পৎ সমৃদ্ধয়ে । মহিমর্দ্দিনীং মূর্ত্তিং মে সম্যা যুদ্ধে বুদ্ধয়ে । পূজয়েত্ ত্রিবিশেষতঃ । অষ্টম্যাং মামহাষ্টম্যাং তিথিঃ শ্রীরুদ্রিনীমম । ৭ দু
দর্পণস্য মহাস্নানং পঞ্চগব্যামৃতৈস্তথা । ধাত্র্যাদিভিঃ কষায়ৈশ্চ গন্ধতৈলৈ সর্ব্বৌষধিভিঃ । ঔষধীভিশ্চ সর্ব্বাভিস্তীর্থবারিভিঃ ফলৈর্নানৈস্তথা । পুষ্পবস্ত্রাদি তোয়ৈ
শ্চ গন্ধৈর্মঙ্গলবাদ্যাদিভিঃ । গীতবাদিত্রনাট্যৈশ্চ স্নাপয়েন্মাং স্বভক্তিতঃ । পূজয়েদ্ধূপদীপৈশ্চ নৈবেদ্যৈশ্চ মনোহরৈঃ । বলিভির্মেষবর্গৈশ্চ ছাগমহিষাদিভিঃ । বিপ্র

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পল্লবৈস্তণ্ডুলৈশ্চ তিলধান্যাদিসংযুতৈঃ । জুহুয়াজ্জ্বলিতে বহ্নৌ তস্যপূর্ণফলং শৃণু । সংসারে যানি সৌখ্যানি কাম্যানি নবপত্রিভব । দীর্ঘমায়ুর্যশঃ পুত্রং বিপুলং ধনধান্যকং ।
লভতে মৎপ্রসাদেন অন্তে মম পুরং ব্রজেৎ । দুর্গাকাম্যপরা পূজা নবম্যামে ব মে বহি । বলিস্তত্র বিশেষেণ দেয়ো মৎপ্রীতয়ে নৃপৈঃ । উৎসবস্তত্র কর্তব্যো
গীতবাদিত্রমঙ্গলৈঃ । অনেন বিধিনা যস্তু নবমীমতিবাহয়েৎ । ভুক্ত্বেহ বিপুলান্ ভোগান্ অন্তে শিবপুরং ব্রজেৎ । প্রবাণন্তু বেপি সপ্তম্যাং পত্রিকাপূজা
দুর্গাকাম্যাথ মানুষৈঃ । অষ্টম্যাঞ্চ ছিত্তিযাযাং পূজাম্ বিবিধং শৃণু । উপবাসপরো ভূত্বা গীতনৃত্যৈর্মনোহরৈঃ । স্নাপয়েৎ কালিকাং দেবীং জ্ঞানবান্
স্ববান্ধবাঃ । উৎসৃষ্টৈঃ স্বর্ণৈ রৌপ্যৈর্বিনিক্ষিঃ সুমনোহরৈঃ । পূজাং কৃত্বা ভক্তিভাবেন সর্ব্বকামসমৃদ্ধয়ে । রাত্রৌ জাগরণং কুর্য্যাৎ গীতবাদ্যৈর্মহোৎসবৈঃ । উপবাস

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্নুতস্যাং যো মহাপাতকনাশনঃ । পূর্বিনা মনকর্ত্তব্যো জ্যেষ্ঠ পুত্রকন্যা সদা । অষ্টমী নবমী সন্ধৌ কৃতী যাগপ্রকল্পতে । তত্র পূজা বিশেষং প্রথম যোগিনী গণ সংযুতা ।
মনোহরৈ পুষ্পবলিভিরুপহারৈঃ প্রথম বিধৈঃ । অষ্টম্যাঃ শেষ ঘটি নবম্যাঃ প্রথমা তথা । সন্ধির্নাম মহাবেলা মহাপুণ্যকরী স্মৃতা । চতুর্দশ্যান্ত্রি সার্দ্ধে
বারনসংগ্রহঃ— তুর্কর্ত্তব্যো বিবেকজলে । নবম্যাং পঞ্চমী পূজা কর্ত্তব্যা যথাবিধি । পঞ্চবেলাসু পূজানাং ফলানি কথয়ামি তে । সপ্তম্যাং ধনধান্যায়ুর্বৃষ্টম্যাং রাজ্য ৮ তা
মণ্ডনং । পঞ্চবেলাসু সপ্তভিত্তিনী সংশয়ং । নবম্যাং পূজয়া পুত্র ... বৈ কুন্দিনীধিপঃ । ঘটিকা দণ্ডঃ তথা অষ্টম্যাঃ শেষদণ্ড নবম্যাঃ
পূর্ব্বে এবচ । অথ যা দিনে পূজা বিজয়ায়াম মহাফলা । ততিকাম দন্তীয় সম্মতিসাগর ধৃতাং ॥ ॥ অথ সপ্তমী কৃত্যবিধিঃ ॥ পরদিনে সুর্যোদয়ে যমুদযা যামিনী প্রাহ্ণানয়

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ম্যাং পূর্ব্ববিল্বা । যুগ্মাত্তাবর্দ্ধ বৃদ্ধিং সপ্তমী পার্ব্বতী প্রিয়া । ববেকদৰমীক্কক্কে নবম্যে তিথিযুগ্মম্ ইতিবচনাৎ । তথৈব যুগ্মানুপক্রমস্তথা ব্রহ্মতন্ত্রে বায়বস্তু ং বাক্কস
ম্বং নবম্যাং দাং কদাচন । দক্ষমূলে শাখে হেনার্দ্ধবেদ্দেবীং নজীর্ণেতৃক্বদা চন । নেষ্টোক্ষা বহ্নি স্থানে দীপ্তক্লিষ্টে বিবর্জ্জিতে । বিল্বশাখাচ্ছেদনমন্ত্রো
ক্কাবক্কুত্তশৈবামা চায়ত্রেতনযুসস্তচানয়াহুিং তং । শীঘ্রং বেদমী কেতৈব বিলপূজানয়ং পদং । তবান্তো বহিজ্জা যান্তু চ শাখামেতেনচানয়েৎ ।
তাবৎ প্রণবং বহ্নিজায়াম্বাহা । কন্যাসংস্থেরবৌ দেবীং বোধয়েৎ বিল্বশাখায়াং ষষ্ঠ্যাং দেবীং ফলেষু চ । সপ্তম্যাং বিল্বশাখান্তমাহৃত্য প্রতিপূজয়েৎ । পুনঃ
নন্দিকে পূর্ব্বে সপ্তম্যাং পত্রিকাপূজ্যা বন্ধাদিনবর্জ্জিতা । মহীনবীতমূ তৎমে ক্ষানুবন্ধ্বে । পূজ্যেতি শেষঃ । জোন্মিষ ত্বিপদীবোনেভ্বেবলজোংকেন্দ্রগাস্তবৌ ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বর্ষে বর্ষে বিধানতঃ স্থাপনঞ্চ বিসর্জনং চরনশ্চে চরাং সেবা দেবা নিত্যমানসঃ — । প্রতিমাসং সর্বং কুর্য্যাৎ স্থাপনঞ্চ বিসর্জনং । দ্বিপদী বেষ্ট্যা সেকলশ্চে তচ্চাপ্যকন্যা নত্যং
চরনশ্চমস্তুত্তনাত্যং অংশোএনরাং নঃ — । প্রাণপ্রতিষ্ঠা বিধিমাহকা লিঙ্গাখ্যবাণং প্রতিমায়াঃ কপোলৌ দ্বৌ স্পৃশেদ্দক্ষিণপাণিনা । প্রাণপ্রতি
স্ববগান্দান ষ্ঠাং কুর্ব্বীত দেবাদেবস্য বাত্মা । অকৃতায়াং প্রতিষ্ঠায়াং প্রাণানাং প্রতি মাণুচ । যথাপূর্ব্বং তথাভাবঃ স্বর্ণপ্রীনাং ন বিষ্ণুতা । অন্যেষামপি দেবানাং । ৭ ত্রি
প্রতিমাস্বপি পার্থিব । প্রাণপ্রতিষ্ঠাকর্ত্তব্যা তস্যাং দেবত্বসিদ্ধয়ে । বাহ্য দেবস্য বীজেন তষ্টিস্থেয় বিলেনেন চ । তথৈবাত্মা দ্বিজশ্রেষ্ঠঃ প্রতিষ্ঠাং সমাচরেদ্বুধঃ ।
তথৈব হৃদয়ে স্পৃষ্টং দত্ত্বা পুষ্পমন্ত্রবিৎ । এভির্মন্ত্রৈঃ প্রতিষ্ঠান্তু হৃদয়েপি সমাচরেৎ । অস্যৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু অস্যৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ । অস্যৈ দেবত্বসংখ্যায় স্বাহেতি যজুঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বীবরন ।অগ্নিমন্ত্রেবগ্নিমন্ত্রে বৈদিকৈর্বিনলনন্চ ।প্রাণপ্রতিষ্ঠাং সর্বত্র প্রতিমাসু সমাচরেৎ ।এবঞ্চ দুর্গায়াঃ প্রাণপ্রতিষ্ঠায়াং কলোলোদ্বোধনা অগ্নিমন্ত্রং মূলম
ন্ত্রঞ্চ পঠেৎ ।হৃদয়ে পুষ্পং দত্বা অস্যৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু অস্যৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ। অস্যৈ দেবত্বমর্চ্চায়ৈ মামহেতি চ কশ্চন ॥ ইত্যাদিকং পঠেৎ ।অগ্নিমন্ত্রে বহ্নিন্যাসমন্ত্রে ।আগ্নিমন্ত্রে জয়ন্তী মঙ্গলাদি মূলমন্ত্রে ।
বৈদিকৈর্মনোজ্যোতি বিনোদি মন্ত্রৈঃ ।তথা পূজামারোপ্য হস্তেন পাব দামারুহ্যেন্মুখে ।এতেহি পরমেশানি সা নিত্যং ব্রহ্মবিকল্পয় ।পূজাঙ্গং
গৃহাণেমং নখং বন্ধনমোং কুতে ॥ পত্রিকা বিষ্টানমাহুত বিষ্ণৈ ব্রহ্মা নাহঃ দর্শিকা মাঙ্গল্যাং রক্তদন্তিকাঃ ।ধান্যেন লক্ষ্মীঃ বিদ্রাবাঃ দুর্গা
মানরূপম্ ।নমস্তে কালিকে ক্ষোং নিরাবিষে প্র তিষ্ঠিতা ।অশোকেশোকরহিতা প্রিয়ন্তাং হরবল্লভা ॥ ০ ॥ অথাষ্টমী কৃত্যবিধিঃ ॥ পরদিনে
শ্রী৫

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মুদ্রার্থনূনে হ্যং পরবিস্তাযুষ্মাৎ । তত্র দেবীপূজনং প্রাবৃট্কালে বিশেষেণ আশ্বিনে হ্যষ্টমীষু চ । মহানবম্যাঞ্চ লোকে খ্যাতিং গমিষ্যতি । প্রাবৃট্কালে ইতি মাসচ
তুষ্টয়ার্থে কবর্ষ ত্রিপ্রাযেণ তেন মহাষ্টমী মহানবমী তিথ্যাং চ প্রযোজ্যং । কা নিকাষ্টবানে অষ্টম্যাং রুধিরৈর্মাংসৈর্মহামাংসৈ সুগন্ধিভিঃ । পূজয়েৎ বহুজা
জিষ্ণুঃ তীয়ৈর্বলিভির্ভোজনৈঃ নিবাং । নিত্যং বা পঞ্চবাদ্যৈশ্চ নানাবিধবিলেপনৈ ৮ । ছাগৈর্বনৈকজাতৈশ্চ ফলৈর্বহুবিধৈরপি । উপবাসং মহাষ্টম্যাং ১০ রা
গন্ধবাদ্যসমাচরেৎ । যথা তথৈব পূজায়াং শ্রীদেবীং প্রপূজয়েৎ । যথা তন্মৈব পুত্রবান্ আমিষবর্জনাং সংক্রামে । পূজা জপ হোম মন্ত্রশ্চ দেবী পূজনে পূজ
যে তিল হোমৈশ্চ দধিক্ষীরঘৃতাদিভিঃ । দুর্গাদেকাক্ষমন্ত্রেণ চণ্ডিকাধ্যযজ্যন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী । দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নামোস্তু তে । অনেন

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ক্রমমন্ত্রেণ জপহোমৌ চ কারয়েৎ ।কালিকাপুরাণং নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে চণ্ডিকায়ৈ ধীমহি ।তন্নো গোচনায়যথাশক্ত্যষ্টঞ্জী প্রচোদয়াৎ ।দেবীধ্যানমনেনৈব দুর্গাতন্ত্রেণ বৈ নৎ ।
চণ্ডবক্ষবমন্ত্রেণ পাদ্যাদীনথ ষোড়শ ।ত্রিবেদ্রশচারাংস্তু পূর্ব্বপ্রোক্তাংস্তু তৈব— ।চণ্ডবক্ষবমন্ত্রেণ শক্তিবীজেন ।যোনিযাত্রবন্ধুৎ— ।ধূপবোধনর পূর্ব্ব
ক্তত্রান্যাসু মমা হেতৎ— ।নমস্কারেণ ধূপাদি বিন্যসেত্তু পৃথক্ পৃথক্— ।ব্রহ্মপুরাণেৎ ওঁকারাদি নমোযুক্তং নমস্কারান্তকীর্ত্তিতং ।স্বনামসর্ব্বসবী
নাং মন্ত্রৈস্তৈ ভিধীয়তে— ।অনেনৈব বিধানেন গন্ধপুষ্পে নিবেদয়েৎ ।এবমুক্ত জয়ন্তী লাদিকা ওঁ দুর্গায়ৈ নম ইতি প্রজায়তে ।অত্রপ্রণবনমোংন্তুক্ত
নান্যো মন্ত্রেমো ভিধানাং মন্ত্রা দৌর্ঘপনরদ্রব্যা ভিধানং নমন্ত্রমধ্যে ।।পূজালক্ষ্যাস্ত্রশুধং প্রথমতো স্তু শুদ্ধিমাহ(ভবিষ্যে) পুরাণে— ।।বাস্বায়তনং দেবাঃ— শুদ্ধধর্ম্ম

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

চরেৎ যজেৎ। পূরকং কুম্ভকং কৃত্বা রেচনঞ্চ সমাচরেৎ। প্রাণো কারণে দোষাং স্তু ভস্মাং কায়াদি সম্ভবাৎ। আদিপদেন বাঙ্মনসা যোজ্যপাদানং। বায়ব্যাদেয় মাহেন্দ্র
বারুণী তৈর্যমাক্রমং। বিদ্বিষং ধারণা ত্রিশ্চ ভস্মাং শুষ্কং মাসেনঃ। শোষণে দহনে প্লাবনে চ যথাক্রমং। বায়ব্যাগ্নীন্দ্রজলাখ্যা তিস্রো ধারণাস্তিঃ ক্রমেণতি।
প্রসাদাৎ — ধ্যায়েৎ ত্রিশুদ্ধ মাসেনং প্রণবেনাবর্ত্তং স্থিতং। দেবং তেনৈব মন্ত্রিত্য প সংকৃত মনঃ পরং। তেনৈব প্রণবেনৈব সংপঠ্য কুঁ মূর্ত্তং তথাঙ্গানি মূর্ত্তং স্যাচ্ছেৎ প্র ॥ ৫
কল্পয়েত ভস্মাদীনাং তিধায় আবাহনাদি কর্ম্মাণি বক্ষ্যাঞ্চ প্রণবেন তু। আদি পদেন তু সংস্থাপন সন্নিধাপন সন্নিরোধনানি চ। যাবত্যাগাবসানন্তু সান্নিধ্যং
পরিকল্পয়েৎ। দত্ত্বাং পাদ্যাদিকাং পূজাং তত্ত্বা মেনং নিবেদয়েৎ। জপ্তাঞ্চ বিধিবন্মন্ত্রা তত্ত দেবীং। বিসর্জয়েৎ। এষ কর্ম্মক্রমঃ প্রোক্তঃ সর্ব্বেষাং যজনক্রমে। অথ বিসর্জ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যেদিনন্তেন পূজান্তমভিধায এষকর্মক্রম ইতনেন সর্ব্বেষাং দেবানাং পূজনে আকাঙ্ক্ষিতত্বেন তু ধ্যানাদিক্রমপচারদানাৎ পূর্ব্বমভিধীয়তে ॥ অথ ষোড়শোপচারা — ॥ কলান্ত্রা
মনৌ । আসনং স্বাগতং পাদ্যমর্ঘমাচমনীয়কং । মধুপর্কাচমন স্নানবসনা ভরণানি চ । গন্ধপুষ্পে ধূপদীপৌ নৈবেদ্যং বন্দনন্তথা । প্রপঞ্চসারেঽর্ঘপাদ্যা
চমন মধুপর্কাচমনানি চ । গন্ধাদয়ো নৈবেদ্যান্তা উপচারা দশ ক্রমাৎ । গন্ধা দয়ো নৈবেদ্যান্তা পূজা পঞ্চোপচারিকী ॥ মধুপর্কেঽপ্যস্নানীয নিত্য দধিলোকবৎ
বক্তি । গন্ধপুষ্পমাত্রে পঞ্চ বা প্রাগুক্তপ্রকারাণাং জ্ঞেয়ো — । কেবলপু গোপচারকল্প অগ্নিস্ববাণে ধ্যানে প্রণব পূর্ব্বং তন্নামাদ্য স্বসমাপ্তিঃ । নমস্কা
রেণ পুষ্পাণি বিন্যসেত্তু পৃথক্ পৃথক্ । বাহ্যবস্তুদ্বৈতং সর্ব্বোপচার বস্তুনামনাম্নে আবাহনাৎ । নির্ম্মলেনোদকেনাথ পূর্ণ তোযেন বাদন্ত । এতেষূপচারা — নক্ষাশত্ত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ষ্ঠিঃ ।

তেনেন ক্রমেণ । তেনৈব দেবতা মিলিতো মুদ্রাৎ মাত্রে যথাশক্তি পূজেত্ প্রতীবৎ । শালিকাপ্রদানং আসনং প্রথমং দদ্যাৎ সৌম্যং দারবমেব বা । পাদার্থমুদকং পাদ্যং কেবলং তোয়মেব তৎ ।
তৎকুজলেন পাত্রেণ গন্ধপুষ্পসমাযুক্তং পাদয়োঃ । কুশপুষ্পাক্ষতৈঃ শ্বেত সিদ্ধার্থ দূর্বাদিভিস্তথা । তেনৈবার্ঘ্যং যথালাভ সর্বং দদ্যাত্ শিরসি । অস্মীকরণং কুর্যাৎ সলিলং যেন মন্ত্রযা ।
এবমেব অর্ঘ্যপাত্রে গন্ধাদ্যং মূলমন্ত্রং প্রজপেৎ বুধঃ । তত্তোয়ৈঃ সেচয়েৎ নৈবেদ্যং কুশপুষ্পাদিভিস্তথা । দদ্যাৎ আচমনীয়ার্থং গন্ধতোয়ৈ বিশেষতঃ । উদকং দীয়তে ।2 পৃ
যত্রপ্রসন্নং ফেনবর্জিতং । আচমনায় দেবেশ্য দানং মহতে । যথা তথা স্নানাদ্যৈ ধূপ্রসন্নৈঃ ফেনবর্জিতৈঃ । তৎক্ষণে পাত্রেণ গন্ধেন নিবেদয়েৎ । স্বর্ণবস্ত্রাদিকং
স্নানে কর্পূরাদ্যধিবাসিতং । তেজসৈঃ কাংস্যপাত্রৈর্বা গন্ধযুক্তং নিবেদয়েৎ । তথা নৈবেদ্যং দক্ষিণে পুরতো বামপৃষ্ঠতঃ । দীপং দক্ষিণতো দদ্যাৎ পুরতো বা নবামতঃ । বামতস্তু তথা ধূপ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(স্বর্গ হইতে)

মণ্ডপাবাসপ্রদক্ষিণে । নিবেদয়েৎ প্রবালাগোগন্ধং পুষ্পং সুধূপং— । তথা যদেবদীবস্ত্রেক্যং মণ্ডলেষু তৎ সৃজেৎ । বাহ্যপুষ্পতোয়ৈঃ কুসুমং বিনা যত্নাচ্ছাদনং ভবেৎ । পঞ্চমস্তবহিঃ দে

শেষাবধৌ চরি নির্দ্দিশেৎ । প্রতিমাদিষু যথোক্তং পাত্রদত্তং তবলে । দখান যোল্যং সর্বতো নৈবেদ্যং ভোজনাদিকং । মন্ত্রী প্রত্যাদিকে ভগবদ্দ্রব্যং সংসৃজেৎ ।

প্রাপ্তং তবং যন্ত্রাদিকং দ্রব্যং তৎ সর্বতো দদ্যাৎ । তথা পুষ্পং ধূপদীপাদ্যং শতবাং শ্রীপদবান । দ্রাগন নিবেদ্য দেবেভ্যো নবোনবং মাল্যযাৎ । নবলিঙ্গপ্রবালে ।

দানে বস্ত্রে চ নৈবেদ্যে দখা দাসনীয়কং । ভবিষ্যে দবার্কং বিশিষ্ট আদর্শ যেপ্সপাবাবিনা । মস্তু স্নানোগন্ধাদ্যৈঃ স্নাদত্তে জীবদেবং তাম্রপাত্র

দানেন পৃথ্বী ফলং লভেৎ । তত্রৈবাথে বসনোযুক্তপ্রদত্তং দধিমধ্বাজ্যমিশ্রিতং । অর্ঘ্যং দধিমধ্বাজ্যং মধুপর্কো ত্রিধীয়তে । একত্র দধিমধুমানেন মধুপর্কবিধানং হু

মধাবাসানী

মাস্য মাং । নবরঙ্গো দপ

মগ্

তাম্রপূর্ণং । তৎসন্দ্রবেণাবনক্ষবা মধুপর্কং দধিমধুঘৃতমণিহিতং কাংস্যকাংস্যেনেতি আহবন্তী তিলেষ্ঃ । প্রমস্নানং । অথ কুলীনং স্নানীয়ং মৃণ্ময প্রতিমাযা: সমীপে
নিবেদযেৎ । দদ্যাদেবোপং স্বকইতি প্রাপ্তক্রবোৎ । দর্পনেবান্দাপযেৎ । সৌপযেৎ নক্ষ্মীলোযেন প্রতিমাস্বদর্পণে ইতিমহস্মুক্রবোৎ । অথ স্নানমাহ ভবিষ্যপু ১৩ শ্রী
জাগ বাণে মহাবেন্দ্র যফেলং কুকেনবা । তৎ সর্ব্বং বিলযং যাতি তোযে নলবণং যথা । ঘৃতাথস্নেন দেবাস্য ক্লেনবিনিনুপ । তস্মাদথ-পুষ্যে দ্রষ্টব্যা
নিনং ভাবতীং নৃপ । অথ কুত্রনিষি স্নানীযদ্রব্যপরিমাণমাহ ব্রহ্ম স্ববানং । দেবানাং প্রতিমা বস্ত্র ঘৃতাখদিক্ষ মাত্রবেৎ । পলানিত্রীণি দেযানি প্রদ্বীবাপ স্ববিং
নাতি । অষ্টোত্তরং পলশতং স্নানে দেযঞ্চ সর্ব্বদা । পলন্তু লৌকিকে মানে: সাষ্টবক্তিদ্বিমাষকং । তোলক ত্রিংশং জ্ঞেয়ং জ্যোতির্ব্বিদৈ: স্মৃতিসম্মতং । তৎপলঙ্কবি পলা অষ্ট

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon.

বক্তিকা ধিকতৌ কিকমাসদ্বযা। বিল্ব অশীতি তোলকানি ভবন্তি। পলং ষষ্টি বক্তিকাঃ। এবং তথা বিধা থেৌত্রব পূলশতেন লৌকিক ষষ্টাধিক শতত্রয় তোলকানি ভবন্তি। সংখ্যা
ভিধানন্তু ন্যূনতাকরচ্ছেদযে। মঝাবে কিঞ্চিদাধিক্কে বেদিনচন দোষাণ ভিঃ। অতএব মতাপর্ব্বনি নকশ্চি দাগকেশ্র সহস্রাবরমর্হণং। হাবীতো পিহীনপাণদ্যতং
পাএন্দ্রু তং প্রোক্তং ন্যূনমষ্টা প্লুলাত্রুযং। ভবিষ্যে ক্ষীবিণস্নাপযেখঘস্তু প্রস্থা ভক্তি সমন্বিতঃ। চত্রিংশং বিধিবদ্বীবইন্দ্রলো কেমুহীযতে। স্নাপয়েদ্বিধিনারীর
দধ্যা দুর্গাং মহীপতে। সাজতেন বিস্নানেন নিরলোকে মহীযতে। ঘৃতেন পযসা দধ্যা স্নাপযেচ্চণ্ডিকাং নৃপ। বিপ্রপর্ণাশ্বগান্ধো শ্লেষ্ঠে হর্ষযেখত্ততত্তঃ। তোনহ
স্নপন্তে দণ্ডেযৎফলং প্রমক্ষবেসাতঃ। তৎফলং লভতেবীব দেবাউদ্বর্ত্তনেষ্ঠ তে। গন্ধাদ্যৈঃ স্ববভিদ্রব্যান্তবা পাদিত্যোঃ জধষ্ঠগন্ধৈঃ। স্ববভিদ্রব্যানি দেবীপ্র
বাণে নাগকেশবকর্পূর মুরা মাংস্যঃ মরালিকাঃ। উদ্বর্ত্তনেমমাখ্যাতো মাচৃনাং সর্ব্বতঃ প্রিযাঃ। ভবিষ্যে স্নাপযিত্বো নবোদুর্গাং গন্ধচন্দন বারিণা। চন্দ্রাংশুনির্ম্মলঃ শ্রীমান

ববারাম
। নবরইকৈ দশ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

চন্দ্রলোকে মহীয়তে । দ্রোণপুষ্পং বিল্বপত্রং করবীরোৎপলানি চ । স্নানকালে প্রযোজ্যানি দেব্যাঃ প্রীতিকরাণি চ । এষামন্যতমস্নানং দত্বা দেব্যৈ শ্রদ্ধয়ান্বিতঃ । আবর্ষেণ নরো
ভক্ত্যা বিষ্ণুলোকে মহীয়তে । স্নাপয়িত্বা নরো দুর্গাং শ্রদ্ধয়া হেমবারিণা । সৌবর্ণযানমারুহ্য দেবস্ত্রীভিঃ সহ মোদতে । রত্নোদকেন বিধিবৎ স্নাপয়েদ্ যস্তু মানবঃ ।
চন্দ্রসদিশেতেঃ সদিক যানমারুহ্য মোদতে হরিণা সহ । স্নাপয়েদ্ যস্তু বৈ দেবীং নরঃ কর্পূর বারিণা । স্নাত্বা এবং স্নানং যস্য নাচ চন্দ্রিকা স্মৃতা । চন্দ্রিকাং স্নাপয়িত্বা শ্রদ্ধয়া ২.
গুরুবারিণা । চন্দ্রলোকং সমাসাদ্য কিন্নরৈঃ সহ পূজ্যতে ॥ ॥ অথ বস্ত্রং ॥ বিষ্ণুধর্মোত্তরে বস্ত্রদানেন লোকে চ যাবেশ সৈব তিষ্ঠী যতে । তন্তুসন্তান সংখ্যা
বস্ত্রেণ স্নান বস্ত্রনা । দুর্গাদেব্যৈ প্রীতিং দানক্ষেপ বিধীয়তাং । এতেষু বস্ত্রাণি বিচিত্রাণি সূক্ষ্মানি চ মৃদূনি চ । যঃ প্রযচ্ছতি দুর্গায়ৈ সাগজত লেবাময় ।
যাবত্তন্তুসন্তু তো বীবতেষু বস্ত্রেষু নির্মিতাঃ । তাবদ্বর্ষসহস্রাণি মোদতে চন্দ্রিকালয়ে । কালিকাপুরাণং কার্পাসং সর্বজেত্রং দদ্যাৎ সর্বেভ্য এব হি । নৈকান্ত রক্তং দদ্যাচ্চ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon.
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বাসুদেবায় চেলকং । তথাতং পূর্ব্বং প্রজয়িত্বং মন্ত্রৈর্দেবায় নেং হৃজেৎ । নির্দশং মলিনং জীর্ণং ছিন্নং পারং নিন্দিতং । পরকীয়মাখুদষ্টং সূচীবিদ্ধং তথোষিতং । উগ্রকেশং
বিশেষতঃ শ্লেষ্মশুক্রাদিদূষিতং । বর্জ্জয়েত্তু তথা বস্ত্রং যস্মাদ্দৌফলসিদ্ধয়ে
অথানুষ্ঠানানি ।। কালিকাপুরাণং । কিরীটং কুণ্ডলে যোর্দ্ধং কুণ্ডলঞ্চ ললাটিকা
নত্তেষাং প্রজনং ক্রমাৎ দত্ত্বা দিষ্টে নিবেদয়েৎ । তেষাং দৈবং সত্তার্থপ্রজয়েত্তু বি
নিত্রমানন্দ । খবরকাদিহং সাক্তং সৌবর্ণং বাজকঞ্চ যৎ । নিবেদয়েত্তু দেবে
সমং যুক্তং প্রষাণং নকদাচন । ঘণ্টাচামরকুম্ভাদি পাত্রাপকরণানিতি । যম্মা
ক্ষাদি বদনত্তে সর্ব্বং ভদ্রপনুষণং । সর্ব্বত্রাক্রমযং দত্ত্বাখৎ কিঙ্কিণ্যুষণাদিকং । সর্ব্বত্র গরর্ত্ত ত্রাক্রমহর্ষপাত্রতবোধিকং । চত্রবর্ণপ্রদং নিত্যং প্রষাণং সর্ব্ব সৌম্যং । বৃষ্টি ...

। পত্রকোষবজ্রপ্যকানু সূত্রং বস্ত্রং প্রযোজয়েৎ । উগ্রকেশং কেশেন সহিবাকিং ।। ।।
। তালপত্রঞ্চ হাবেত্ত সৈন্ধবঞ্চ সন্মোশিকং । অঙ্গজোবাহবলয়ঃ নিষ্কাপুষ্পমেবচ ।
চক্ষণঃ । বিবোগতানি বেদদ্বাৎ সৌবর্ণানিতি সর্ব্বদা । চূড়াকঙ্কাদিকা নীহারকণা
খোনান্তত্তেজসমণ্ডলং । বীজবন্ধাদি সংজাতং গাত্রোপকরণাদিকং । দত্ত্বাদায়
উদ্ভ্রবণেদত্ত্বা খড়্গসাদ্ধ্যপনুষণং । প্রাবারঃ পানপাত্রঞ্চ নেত্রকোষহমেবচ । পক
গন্ধানাদ্রাহি নিবেদ

৩০ শ্রীভিক্ষবঃ যথাশক্তি ষষ্ঠ্যে রেসুস্তেজঃ । বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে নরঃ স্ববর্ণ্ণদানেন সর্ব্বানকামান সমশ্নুতে । তদ্বিধে হৈমপাত্রাণি বদ্ধিবোপ্ত্রং দত্ত্বা চ্ছেদপাবনে । তত্র

ফলং ববদ্পাবনে । তস্মাৎ শতগুণং দত্তা হৃন্ময়মাদরাৎ । নিবরহস্তে দধ্যাচ্চ যঃ পরমভক্তিযুক্তো ব্রাহ্মণ ঘণ্টাবিতান সমগ্রমর মাতপত্রং । কেয়ূরহারমণিকুণ্ডল

প্রবিত্তোন্মৌ বজ্রাধিপো ভবতি সুচনচক্রবর্ত্তী । বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে যানং শয্যাং নং স্থূলং পাদুকে তাম্বূলাননেহি । বাহন গাঙ্কধ্বজ ত্রিদশে স্যাদ দদাতি যঃ । একৈক

মধুবিপা ম্নাদবাপ্নোতি বহ্নিষ্টোমফলং নরঃ ॥ তদ্বিধে মযূরপুচ্ছব্যজনং নানাবর্ন বিচিত্রিতং । তাবদ্বলে নরো দত্তা নভেদহংস বর্নকং । বহুস্ববর্ণকং বহুস্ববর্নকোযাগ বি

শেষধ ইতি ভবঙ্গিনী । তানবৃক্ষং নরো দত্বা ত্রিকুশাপলোহিতং । তগরলৈ মহা ষ্বাহো বৈষ্ণবস্য ফলং নভেহ । বৈষ্ণবস্য বিষ্ণুদেবতাকযাগ বিশেষস্য । ব্রহ্মস্ববা

নে আষষ্ট্যাং অব্রহালী দক্ষজ জিবিনাশিনী । আভিধুত্তান মহাঘোরা যোগি নাকোটিভিঃ সহ । অগ্রেপ্রজ্বলিতা মা তস্মিন্মহনি মানবৈঃ । দীপবৃক্ষে মুষা

নেতঃ । বিপ্রপদৈঃ শ্রীফলৈশ্চ চন্দনেন ঘৃতেন চ । পশুভিশ্চ পানকৈঃ জলৈর্বা সিতাগরনেন চ । কুঙ্কুমাদ্য

ভক্ষ্যৈঃ ফলৈর্মূলৈশ্চ ধান্যকৈশ্চ । আনিষৈর্ব্বিবিধৈর্হোমৈঃ নাদৈর্ব্রাহ্মণতর্পনৈশ্চ ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নবালৌস্ত নিত্যমিনুপ যোনি তিঃ । নবনানক্তক খোঙ্ক নাবিকেলু ফলেস্তথা । মিন্দুর স্বর্ন বস্ত্রাদি যন্থাগ্রীনাং বিভূষিতং । নিবেদয়ে থমাশক্ত্যা দদ্যাৎ প্রীতিকরং পরং । তত্রপূর্বে
বঠনদর্শনাৎ ওঁদক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভ দ্‌ কালে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নম ইত্যনেন পূজাপ্রচর্তি । গন্ধাদিবন্দনান্তং ভবানীনাং
বোধং । আযুরারোগ্যসৌখ্যানি মম দেহি বিভো: শ্রিয়: । তত্রতিভয় যঃ স্তোতি দেবীং বামকে ভৈরবীং । মধ্যং মর প্রদীপেন ভাবযন্ গুমাহ্বনে মিলাদি । নাবক্ত
স্তোত্রং প্রবানং এবং কালে মহাপূজা ক্রিয়তে যাঠ বার্ষিকী । তস্যাং বার্ষিকেণ বং কালীনম্বর্গা পূজা যাং । তদিষ্টে ক্রিয়ো ক্রিয়োচনুতা নিহন্যে সর্ব বিদং জাৎ । প্রা
ফলিবসা দেবীং সর্পালে মন্ত্র নলিপ্যতে ॥ অথাবরণং । অপূজ্য মিলনুবুক্তো কালিকাপ্রবাণং জযন্তা ত্যাগন্ধাপ্রথে দেবাসূর্ত্তযো যক্ত । মংস্ত সূক্ত পদে
চাবে বিবিধিব জয়ন্তা দিতঃ পূবং । জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী । দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী পূজনীযা প্রযত্নতঃ । দক্ষপ্রান্তে ততো দেব্যা: স্বাহা স্বধা
থা । এতৎ ক্রমেণ দেবী প্রবানীয় যযন্তী মন্ত্র পাঠ নির্নয: । কালিকা প্রবানং জবন্তা ত্যাগন্ধাপ্রথে দেবাসূর্ত্তযো যক্ত ওঁ চন্ডোং প্রচন্ডাক্ষ চন্ডেশ্বরী শোভন ।
না নাহি নিজ

পূর্ববাগে মঙ্গল দেব্যা :

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

চণ্ডাং চণ্ডবতীঞ্চৈব চণ্ডরূপাঞ্চ চণ্ডিকাং। এতদনন্তরং ওঁ উগ্রচণ্ডাদি নবপূজনং দুর্গাভক্তিতরঙ্গিণ্যুক্তং। দেবীপুরাণং নন্দিনী নন্দিনী তথা লক্ষ্মীঃ কীর্তিতা ॥
ধা নিবা সাধ্বী যশা শোভাজয়া ধ্বতিঃ। আনন্দা চ সুনন্দা চ দেব্যাঃ ষো ড়শ কীর্তিতাঃ। পূজ্যা ইতি শেষঃ। দেবীপুরাণে ॥ ব্রহ্মোবাচ। শৃণু শক্র
প্রত্যগ্রমসি চ ঃ ষষ্ঠৈশ্বরূপকং। মহাভাগ্যং বিশেষেণ ধর্মকর্মসমন্বিত ং। পূজয়েদ্বিজয়াং দেবীং শূলপদ্মাক্ষধারিণীং। বরোদ্যতাং সিংহস্থাং হ্রীং স
র্বসিদ্ধিপ্রদায়িকাং। নন্দিনীং পূজয়েদ্দেবীং সর্বৈশ্বর্যপ্রদাং শুভাং ॥ সিংহ পদ্মাসনাং গৌর্যাং জটামকুটধারিণীং। শূলাক্ষসূত্রবরদা নভয়ং দক্ষিণে করে
স্থাক্ষ পূজয়েদ্দেবীং পদ্মাসনকবন্ধিতাং। নীলোৎপলকরাং দেবীং শূলা ক্ষসূত্রধারিণীং ॥ খড়্গং সম্পূজয়েৎ দেবীং চন্দ্রাসনকবন্দিতাং। পদ্মদর্প
চক্রাঙ্ক সর্বাভরণভূষিতাং ॥ শান্তিঃ শান্তিপ্রদা লোকানাং পদ্মাসনকরবাসিনী। অক্ষসূত্রধরা দেবী বরদোদ্যোতপাণিকা ॥ নিত্যং ধ্যানা কার্য্যা ত্রিলোকেশ্বরপালিকা

ডমরুবরহস্তাচ সমূলা চাভয়প্রদা। জটামুকুটসংযুক্তা চন্দ্রবাসকী জ্যতহস্তকা ॥ ক্ষমা পঞ্চাননস্থা চ প্রেতভূর্ষাপমানিকা। মেঘনা শূলসংযুক্তা যোগপট্টো
তুরীয়কা। সিদ্ধিশ্চঞ্চলা মনাকার্যা সিদ্ধার্থকবরপ্রদা। অশ্বপথা মনস্থা প্রেতভূর্যোগপট্টোজ্জ্বলা ॥ ততিষ্ঠন্ পূজয়েদ্দেবীং কালসোপবিষ্টং ক্লিতাং।
পাশাঙ্কুশধরাং সৌম্যাং পদ্মস্বস্তিকধারিণীং ॥ উমা পথা মনাকার্যা মৃগা সিংহপৃষ্ঠাবাহুতা। যোগপট্টোত্তরা সন্ধ্যা কমণ্ডলুধরা শুভা। করোঙ্কতদে
লাক্ষাজয়াক্ষৈঃ পরিবারিতা। পুস্তমধ্যেবির জঙ্ঘাপদ্মকুণ্ডলধারিণী। বি বার্দ্ধনকা দেবী পুষ্টা দেবীন্দ্রঃ শুভ। খড়্গহস্তা মহাকপাটম্ম মকুরধা
রিণী। অপাকচ স্বকপালম্বক পাত্যা প্রভৃতি বেবং বিভাবয়েৎ। প্রিয়াপথা মনাকার্যা পদ্মশ্রীকলধারিণী। গজেন্দ্রহিতকলশৈঃ স্নাপ্যমানা বশোজনা
দীপ্তা চন্দ্রা মনাকার্যা কিবলে জ্ঞানধারিণী। সিংহাসনগতা বামে পদ্মহস্তা স্বলোচনা। নীলোৎপলাদিতা কান্তিঃ কমলোৎপলধারিণী। ০ নাথানা নাই নেত্র

সর্ব্বাভরণচর্চ্চিতা । পরশ্চিমবর সংস্থাত্ত যন: কার্য্যা স্বশোভনা । নেত্রগুষ্টকধারিণী সুভ্যাসনা তর্ব্বনীজ্বলা । লক্ষ্মী: পদ্মাসনা কার্য্যা পদ্ম । প্রারিণা ।
বৃষস্কন্ধাস্তজটা মুকুটধারিণী । চন্দ্রার্দ্ধশেখরা দেবী ত্রিশূলোরগভূষণা । কমলসংস্থা তবে বুদ্ধি বীজপূরকধারিণী । যোগপট্টোত্তরা সর্ক্কাকক্ষমালা
ধরাসুতা । শার্ঙ্গি গজা সনাকার্কা বজ্রহস্তা সুশোভনা । জয়াক্ষী সিং হংসস্থানব সুখধরাসুতা । হংসাসনা তবে দক্ষাক্ষী সুত্র সেমনধারিণী ।
ব্রৈ৮— চতুর্ব্বক্ত্রা স্বরূপা পাদ্য দন্তকাষ্ঠং কমণ্ডলুং । অক্ষসূত্রং সুকিন্তানাস্তব ইন্দ্রাজধারিণী । যোগপট্টকখড়্গাঙ্গী মারো দিগাকুণ্ডননা । জয়ন্তী নকু
লস্থাতকুম্ভশূনধরাসুতা । মাতা সেইকরা কার্য্যা বরদাভয়পানিকা । অপরাজিতা চর্ব্বিকা সিংহারূঢ়া মহাবলা । পিনাকশরহস্তাং খড়্গখে
টকধারিণী । ত্রিনেত্রা সজটা ভূষ্যা দন্তরা সুবিভূষণা । পদ্মাঙ্কুশধরা দেবী অজিতা মকরাসনা । রথস্থা মানসী ঘণ্টা মুষলধারিণী । বজ্রাঙ্কুশধরা দেবী সর্ব্ব

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ভুবনভূষিতা । শ্বেতপঙ্কজসংস্থা তু দণ্ডাক্ষস্রগ্ধারিণী । দিব্যাম্বরধরা কাম্যা সর্ব্বাভরণভূষিতা । কমলা নীলোৎপলকরা ঙং মন্দিবানকান্তিকা ।
মায়া পাশাঙ্কুশকরা মায়াবাসনবর্দ্ধিনী । শুক্লবর্ণা মহামায়া মোহ যন্ত্রীচক্রামবং । মোহিনী শ্যামা নানাচক্রগুলাস্রগ্ধারিণী । বিপ্রহস্তা সুরা
পাশহারকেয়ূরভূষিতা । নানামণিসংস্থাও মালা দর্পণধারিণী । আ বাণকষ্টমাকচা বিমলা সর্ব্বকামদা । মুক্তাক্ষসূত্রধারী চ কমণ্ডলুধরা
ভূতা । গৌরী পদ্মাসনস্থা তু বরদাভয়পাণিকা । মণিকর্ণনস্থার্দ্ধকা সর্ব্বাভরণভূষিতা । বীণাবাদনশীলা চন্দ্রসমা নানাশোভনা । দুর্গা দিগ্গজ
মন্ত্রা বিপুষ্পা শিখণ্ডিনী । পিনাকশরচর্ম্মা নিধারিণী মহিষাপ স্থা । তঞ্জী ধৌতমহাকায়ৈস্তু দ্রুতৈঃ পরিবারিতা । রক্তসুপক্কনেত্রেষু
তর্জিতা জন্মহাবলৈঃ । বেষ্টিতা নাগপাশেন ক্ষেতিশ্মাগস্যবাষ্ট । জেবীমুনগণৈকার্ম্মাপর্ব্বতে সম্মুখানন্দা । পংজং পদ্মাসনে চৈকং ংং ক্লিং হুনিবে নিত্যং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

এবং বিধেন রূপেণ হৃষ্টা কার্যা ন চান্যথা । পঞ্চোপচারৈর্নম্রাভির্না ক্রিয়া কার্য্যা সুশোভনা । পুষ্পমালা বিরাজন্তী প্রভামণ্ডলভূষিতা । এবমেব নধারীচ সর্ব্বলো
ভাক্ষিতা । ক্রতমন্ত্রা ত্রৈরিতিঃ কার্য্যা পুষ্পোদকৈর্ব্বাপ্তা । চন্দ্রার্দ্ধভূ জয়েদ্দেবীং ঘণ্টাহস্তাং ত্রিশূলিনীং । কর্ত্রী সুপর্ণা হস্তা সুকর্ণা চ সুশো
ভনা । পদ্মাক্ষসূত্রধারী চ মহাক্রুধরাঙ্গী । কপালিনী সদাকার্য্যা পানশূলধারিণী । রুদ্ররূপা তথা রৌদ্রী বৃষসংস্থা সুশোভনা । জটামুকু ১৬
ট সার্দ্ধেন্দুকৃতবাসুকিকঙ্কণা । বরসন্থাং পূজয়েৎ কালীং কপালশূল ধারিণীং । ময়ূরী পিঞ্ছ সংস্থা তু পাশাঙ্কুশধরান্বিতা । ত্রৈলোক্যানন্দদা
কা সর্ব্বাভরণভূষিতা । দণ্ডাসনসমারূঢ়াং পদ্মহস্তিকধারিণীং । সুরূপাং পূজয়েদ্দেবীং হারকেয়ূরভূষিতাং । শূলেনভঞ্জধরাং দেবীং বহুরূপাং বরাননাং ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ণে দক্ষিণা দেয়া স্যাদ্যা পরিকীর্ত্তিতা । কর্ম্মান্তে নুয়মানায়াং পূর্ণপাত্রাদিকাভাবে ইতি ছন্দোগপরিশিষ্টাৎ । হতো যজ্ঞস্ত্বদক্ষিণ ইতি বৃহস্পতিবচনে নিন্দাশ্রবণাচ্চ ।। অথ মহাপূজা

দক্ষিণা অনির্দ্দিষ্টকালসাঙ্গস্য প্রধানকালকর্ত্তব্যত্বেন পূজান্তে মহানবম্যা মেব দক্ষিণা দেয়া শ্রবণেন দশম্যান্তু প্রাতঃ পতন্ বিসর্জ্জয়েদিতি ... আর্দ্রায়াং বোধয়ে

দ্দেবীং মূলেনৈব প্রবেশয়েৎ । পূর্ব্বোক্তবাক্যং সম্পূজ্য শ্রবণেন বিসর্জ্জয়েৎ । নবম্যা মুপচারৈর্যথা সুপ্রদেবার্চ্চনং দিবা । সম্পূজ্য প্রেষণং কুর্য্যাদ্দশম্যাং শাবরোৎসবৈঃ ইতি

যোকালনির্দ্দেশেন আশ্বিনেনামিশুক্লেত্র কর্ত্তব্যং নবরাত্রিকং । প্রতিপদাদি ক্রমেণৈব যাবচ্চ নবমীভবেৎ । ত্রিরাত্রং বা নকর্ত্তব্যং সপ্তম্যাদি যথাক্রমং ইতি কালক

ল্পতরুধৃতভবিষ্যোত্তরবচনেন পূজনস্য নবম্যন্ততা প্রতীতেঃ তদানীং দক্ষিণা দেয়েতি প্রাগুক্তছন্দোগপরিশিষ্টে যেন দক্ষিণাভিধানাৎ অব্রাহ্মণ ... কর্ম্মকারবিতুর্পণস্য । কেচিত্তু

মুণ্ডকুণ্ডে নাভিং বিবর্জয়েৎ । নাভিক্ষেত্রং ত্রিধা ভিত্বা মধ্যে কুর্ব্বীত কর্ণিকাং । বহিঃক্ষেত্রং ত্রয়ে নাভেঃ পত্রাণি পরিকল্পয়েৎ । কুণ্ডদোষানাহ বিশ্বকর্ম্মা । মাত্রাধিক্যে তু রোগী স্যাৎ হীনে ধেনু
ধনক্ষয়ঃ । বক্রকুণ্ডে চ সন্তাপো মরণং ছিন্নমেখলে । মেখলারহিতে শোকো হ্ ধিকে বিত্তসংক্ষয়ঃ । ভার্য্যাবিনাশকং কুণ্ডং প্রোক্তং যোন্যা বিনাকৃতং । অপত্য ধ্বং
সনং প্রোক্তং কুণ্ডং যৎ কণ্ঠবর্জ্জিতং । অতএব বনিষ্ঠং হিত্বা যাং তস্মাৎ সর্ব্বং পরী ক্ষ্যৈবং কর্ত্তব্যং শুভবেদিভিঃ । হস্তমাত্রং স্থণ্ডিলং বা সং ক্ষিপ্রহোমকর্ম্মণি । ক্রিয
সাধেনি কুণ্ডমেবং বিধং কুর্য্যাৎ স্থণ্ডিলং বা সমাশ্রয়েৎ । শাবদায়াং নিলং লোমি ত্রিকং বা সং স্থণ্ডিলে বা সমাপয়েৎ । হস্তমাত্রন্তু তৎ কুর্য্যা চতুরস্রং সমন্ততঃ ।
অথ হোমপ্রজনস্য পৌষ্টিককর্ম্মহেন তদঙ্গ হোমে বনদনামাগ্নিঃ । যথা প্রয়োগসংগ্রহে । পৌষ্টিকে বনদস্ত্বেব ক্রোধাগ্নিশ্চাভিচারকে । অথ দেবী পূজাঙ্গহোমেপি । ব্রহ্মা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অজরঃ সমচতুরস্রকং । এষোত্তরস্ফলীনাগ্রা একে প্রাঙ্গুখচতুর্দিশং । প্রাগগ্রাবস্থিতঃ পশ্চাদুদগগ্র মথাপরং । ন মেহ প বিধিমন্যস্মেদুদগ্রঃ সপূর্ব্ববৎ । অশ্রুণাঃ হিদ্রবাহিতাঃ ।
অস্থিতঃ অগ্রেপার্শ্বদ্বয়ে দক্ষিণোত্তরকঃ । পশ্চাৎপশ্চিমে । উদগগ্রং উত্তরাগ্রং । ত্রৈলোক্যমাত্রে কুণ্ডদ্বয় সমাযুক্তা অশ্বত্থদলবৎকৃতা । অঙ্গুষ্ঠ মেখলাকার্য্যা মধ্যে
বাহ্যে স্থিতির্যথা । কুণ্ডদ্বয় সমাযুক্তো গজকুম্ভাকারবর্ত্তুলদেশযুক্তো নন্তা নম্রা অ ঙ্গুষ্ঠ মিতমেখলয়া বেষ্টনযুক্তো তথা দেহস্থগনিতাস্য স্থিলাকুণ্ডে তৎপাতোত্তর
ভীলঃ । অতএব স্বার মন্ত্রবে অঙ্গুষ্ঠ মালোষ্ঠ কণ্ঠা কার্য্যাস্বাদনা কৃতিঃ । অঙ্গু ষ্ঠমালোষ্ঠঃ কণ্ঠে যস্যা যোনেঃ সা তথা । ওষ্ঠো গ্রাগ্রং । পঞ্চবাণে কুণ্ডযোদস্ত বেলা
তিং কুণ্ডস্যামধ্যে সন্নিভং । মুষ্ট্যাবস্থিতকহস্তানাং নাভিকচ্ছেদবিস্তৃতা । মেঘবেদাঙ্গুলোপেতা কুণ্ডেষ্বনোকুবর্দ্ধযেৎ । যবদ্বয়ক্রমেণৈব নাভিং পদ্মং তু দাবধীঃ । যোনিকুণ্ডে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বেদাশ্রবাব: অঙ্গযন্ত্রয: নযনে হে । কুণ্ডে দ্বিহস্তে তাঙ্কে যাবমবেদগুণাঙ্গুলাইলাহ । বমা: ষট্‌গুণাঙ্গযং । চতুর্হস্তে কুণ্ডে বেমুতর্কে ণ্যা ঙ্গুলাং । বমবোংশ্চৈ তৎক..
ষট্‌ যুগানি চবোবি । সাবদা ভিনকে হোত্রবগ্রে যোনিবাসামুপর্য্যথপমবং । সুষ্টুবক্তে কহস্তানাং কুণ্ডানাং যোনি বিবিক্তা । ষট্‌চতুর্থশ্রু নাযাম বিস্তারোত্র
ভিলানিনী । একাঙ্গুলক্রুযোন্যগ্রং কুর্য্যা দীর্ঘপধোঙ্গুষ্ঠং । একৈকাঙ্গুলতো যোনিং কুণ্ডেষ্বনে স্বুবর্দ্ধযেহ । যবদ্বয়ক্রমেনে যোন্যগ্রমপি বর্দ্ধযেৎ । স্তনাদাবস্থ
নান: স্যা খোন্যামধ্যে সবর্দ্ধকং । আসাং মেখলানাং অশ্বত্থপত্রবদিনতেন চতুঙ্গুলবিস্তৃতমুনাং যথোক্তক্রমমেকাঙ্গুলসংক্ষিপ্তি বিস্তারা । স্তনাংশ্চজমান
সমীপদেশাৎ । তমাযামনে নানমেখলযো র্মধ্যে পরিধি: স্থাপনায়ত । বক্ষ্যং কুর্য্যওমা বিস্থান দ্বিজীবমেখলোপরি । পরিধের্মানমাহ ছন্দোগপরিশিষ্টং বাহুমাত্রা: পরিধয:

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বাণং সর্ব্বাধিকা বিকং কুণ্ডং তেষামন্তু সর্ব্বদং । অগ্রং কোণং । তরিষ্যোত্তরে । সহস্রে বেধয়োর্দ্ধে কুর্য্যাৎ কুণ্ডং করাধেকং । দ্বিহস্তমযুতে তেষু লক্ষহোমে চতুষ্করং । দ্বিহস্তাদিকে বা
মনে । পূর্ব্বপূর্ব্বস্য কুণ্ডস্য কোণসূত্রেণ নির্ম্মিতং । উত্তরোত্তরকুণ্ডানাং মানং তৎপরিধি কীর্ত্তিতং । ছন্দোগপরিশিষ্টং । মানক্রিয়াযামুক্তায়ামনুক্তে মানকর্ত্তরি
মানকৃদ্যজমানঃ স্যাদ্বিদুষামেষ নির্ণয়ঃ । যজমানাসন্নিধানে তু কালিকাপু রাণং । যবানাং তন্তুনৈবেকমঙ্গুলং চাষ্টভির্যবৈঃ । আদীর্ঘ যাজিষ্ঠহস্তং তত্ত্বরিং
ণতিরঙ্গুলৈঃ । বলিষ্ঠপঞ্চরাত্রে যাবান কুণ্ডস্য বিস্তারঃ খননং তাবদিষ্যতে । হস্তে কেমেখলা স্তিস্রো বেদাগ্নিনয়নাঙ্গুলাঃ । তাস্বমাত্রেণ দেকাঙ্গুলব্যাপং কণ্ঠং পরিমি
তত্তৎক্ষারেণ বিস্তারেণ চতুরাদিক্রমেণ বেদাগ্ন্যঙ্গুলৈঃ । তথাচ কালোত্তরে খাতাদ্বায়ে পুনঃ কণ্ঠঃ সর্ব্বকুণ্ডেষ্বয়ং বিধিঃ । পিপ্পলার্ক্ক মাত্রা দেকাঙ্গুলং তত্ত্ব মেখলানাং বিধিরে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সূর্য্যাদ্যাপদযুক্তান্তে মন্ত্রং পূজাহোমাদ্যুপোষণং । ইনুক্তে কর্ত্তব্যস্য একস্মিন্ বা হোমঃ । দেবীপুরাণে পূজয়েত্তিলহোমৈস্তু দধিক্ষীর মধুগুড়াদিভিঃ । দেব্যাঃ কুষ্মাণ্ড মন্ত্রেণ ইন তৈরা

জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী । দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমো স্তুতে । অনেনৈব তু মন্ত্রেণ জপহোমৌ তু কারয়েৎ । বিল্বপত্রৈর্ঘৃতা [illegible] তিলৈর্বা

ন্তাদি সংযুক্তৈঃ ইতি বৃহন্নন্দিকেশ্বরপুরাণাৎ বিল্বপত্রাদিকমপি দেয়ং । মহা কমলিনপল্লবাদ্যং । সংখ্যা তু ক্রোশ শতং সাষ্টং সহস্রং বা জপাদিষু । দেবীপুরাণে

হোমে গ্রহাদি পূজায়াং শতমষ্টোত্তরং ত্রবেৎ । অষ্টাবিংশতির্বাষ্টৌ বা শক্তো ক্রমশঃ শিবা । ভবিষ্যে স্বাহান্তেন হুতাদিনী [illegible] মুখেন তু । স্থানে ভিনাখ্যা

হুতিভির্দেবি নোত্তানপাণিনা । স্মৃতিঃ মন্ত্রেণোঙ্কারপূর্ব্বেণ স্বাহান্তেন বিচক্ষণঃ । স্বাহাবসানে জুহুয়াৎ ধ্যায়ন্ বৈ মন্ত্রদেবতাং ॥ ॥ অথ কুণ্ডবিচারঃ ॥ অরত্নিঃ [illegible]

বাজপেযশতস্যচ । যৎফলং তদাপ্নোতি দিবি দেবগণৈর্বৃতঃ । তথা সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তো দিব্যতেজোময়স্তথা । মোদতে দুর্গয়া সার্দ্ধং দুর্গালোকে ন সংশয়ঃ । এতেন নবম্যাং
ত্রিশূলিনীপূজান্তঞ্চ দুর্গাভক্তিতৎপরৈঃ কিন্তু ক্রমপরঞ্চ তস্য কর্ম্মান্তরে বোচ্যতে ॥ অথ নীরাজনবিধিঃ । তত্র দেবীপুরাণং ততো নিষ্টপ্রদীপাদ্যৈঃ কৃত্বা ত্বথা দিপপ্রবেষ্ট ।
ঔষধীভিস্তথৈবাভিঃ সর্ব্ববীজৈর্যবাদিভিঃ । নবম্যাং পর্ব্বকালেষু যাত্রাকালে বিশেষতঃ । যঃ কুর্য্যাৎ শ্রদ্ধয়া বীর দেব্যা নীরাজনং নৃপ । শঙ্খতূর্য্যাদিনাদৈশ্চ
জয়শব্দৈশ্চ পুষ্কলৈঃ । যাবন্তো দিবসান্ বীর দেব্যা নীরাজনং কৃতং তাবৎ কল্প সহস্রাণি দুর্গালোকে মহীয়তে । যস্তু কুর্য্যাৎ প্রদীপেন সূর্য্যলোকং স গচ্ছতি । পর্ব্ব
কালেষ্টংসবকালে ॥ ॥ অথ হোমবিধিঃ । তত্র কালিকাপুরাণং নবম্যাং বলিদানন্তু কর্ত্তব্যং বৈ যথাবিধিঃ । জপহোমঞ্চ বিধিবৎ কুর্য্যাত্তত্র বিভূতয়ে । অগ্রহোমস্তস্য

যো মহাদেবীং নবম্যাং সত্র চণ্ডিকাং । মহতে প্রাপ্নুবানঃ সর্ব্বে ব্রহ্মাবিষ্ণুপুরোগমাঃ । তস্মাদিয়ং মহাপুণ্যা নবমী পাপনাশিনী । উপোষ্যাত্র প্রযত্নেন সততং [illegible] থি বেশ্চ
মূলোত্তরেণ ঋক্ষেণ সংযুক্তা বিধিবন্নৃপ । বিশেষতো ধর্জী [illegible] বৈশ্বানর দ্বৌঃ সমোবলৈঃ । ব্রাহ্মণৈঃ ক্ষত্রিয়ৈর্ব্বৈশ্যৈঃ শূদ্রৈর্ম্লেচ্ছৈশ্চ সেবকৈঃ । এবং নানা নিদে
ঘানি লোপবাসেন বৈদ্যপি । লোপবাসে পূর্ব্বদিনে জলোপবাসেঃ সহ মহান বম্যাং মহাষ্টমী পূজাবৎ পূজা মাহ বৃহন্নন্দিকেশ্বর পুরাণং । কর্ত্তব্যা চাপবা
পূজা নবম্যামেব নেবাহি । বলিশ্চাত্র বিশেষেণ দেয়ো মহপ্রীতয়ে নরৈঃ । উঁহং সর্ব্ব স্তম্ভকর্ত্তু যো গীতবাদিত্র মঙ্গলৈঃ । অনেন বিধিনা যস্তু নবমী মতিবাহয়েৎ ।
ভুঙ্ক্তেহসৌ বিপুলান ভোগান ত্রৈলোক্যে বপুরং জয়েৎ । যথা তথি যে মাসি নভস্য পুজ দেবীং শুক্লপক্ষে ত্রিশূলিনীং । নবম্যাং পূজয়েদ্যস্তু তস্য পুণ্যফলং শৃণু । অশ্বমেধ সহস্রস্য

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নিশার্দ্ধেবাষ্টমীমমুহূর্ত্তে এবঞ্চ পূর্ব্বোক্ত নিশাব্যাপিপদবচন মপ্যেতৎ পরং উভয়দিনে তৎ প্রাপ্তিব্যেত্যনুপূর্ব্বদিনে নপরদিনে। আশ্বিনে শুক্লপক্ষেতু সপ্তমী সহিতাষ্টমী ।
বাসৌ গ্রাহ্যা দিনে বন্ধ্যা পুত্রমাপ্নুয়াৎ ইতি দেবীপুরাণবচনাৎ । নক্তং ব্রতেষু সর্ব্বেষু রাত্রিযোগো বিশিষ্যতে । কর্ম্মণো যস্য যঃ কালস্তৎকালব্যাপিনী তিথিঃ ।
তয়া কর্ম্মাণি কুর্ব্বীত হ্রাসবৃদ্ধী নকারণমিতি বচনাচ্চ । অনল্পকল্পনতাপ্যেবং ।। অথ নবমী কৃত্য বিধিঃ ।। পরদিনে মুহূর্ত্তান্যূনত্বে পরযুক্তা ভাবনাঃ প্রবেশাদীতি ১৫
পূর্ব্বনিশ্চিতবচনাৎ । অন্যথা পূর্ব্বদিনে । ভবিষ্যপুরাণং নবম্যাং শ্রীমমায়ু কাদেবৈঃ সর্ব্বৈশ্চ পূজিতা । জঘান মহিষং দুষ্টং মবধ্যং দৈবতাদিভিঃ । নবরাত্রি
হেকং বরদা শুক্লে চণ্ডরূপস্তত । তস্মাৎ সাশ্রম পূজ্যা নবম্যাং চণ্ডিকা বুধৈঃ । মহত্বে হিংস্রকঃ প্রাপ্তা অত্র দেবী সরস্বতী । অতোর্থং ষষ্ঠী মাত্র নবমী [illegible]

সাধকৈরনুক্তেঃ পশুঘাতপূর্ব্বকজীবরুধিরদানস্য বলিত্বং প্রতীয়তে । এবং প্রকারেণ মাহিষক্রুদমদ্যোর্হস্ত্যাদিকং হ্যগাদেব্বলিত্বং স্ববোধ্যং । এতেন দুর্গাপ্রীতিকামঃ শিবকৃত্যনামৌ
তিস্বাবসিকবচনং হেয়মনর্থবাৎ । এতদনন্তরং মানতত্ত্বেজয়ন্ত্যাদিভ্যো বলিদা নং তৎবন্দিনুক্তং গ্রাহ্যং ॥ অথ সন্ধিপূজা ॥ অকালিকাপুরাণং । অষ্টমীনবমী
সন্ধৌ শ্রীরামপুজুকস্যতে । অত্রপূজ্যা বহুং পত্রযোগিনীগণসংযুতা । সন্ধৌহবেশ্য বলিভিরুপহারৈঃ প্রযন্ত্রিবৈঃ । বলিভিশ্চ হিংসাদিভির্নক্তপূজোপকরণৈর্বৈরৈগ্রাং
উপহারৈর্বলিদানেন প্রাপ্নুয়াৎ স্মৃতিঃ । অষ্টম্যাঃ শেষদণ্ডশ্চ নবম্যাঃ পূর্ব্বএবচ । অত্রয়াক্রিয়তে পূজা বিজ্ঞেয়া সা মহাফলা । অত্রশেষদণ্ডহেন বিধানাৎ নয়নদোষঃ ।
এতন্নবমীক্ষণএববলিদানং কার্য্যমিতি প্রাগুক্তং ॥ অথার্দ্ধরাত্রিপূজা । অত্র দেবীপুরাণং কন্যাসংস্থে রবৌ যেশুক্লা ষষ্ঠ্যাং প্রপূজয়েৎ । সোপবাসো নিশার্দ্ধেতু মহাবিভববিস্তরৈঃ ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তথামমবিপুলহিংসগুতং বহুলুনাপকইলাযুক্তফলং যজমানমেবাপ্নোতি যাং বৈকাঙ্কনযজ্ঞে ঋত্বিজ আনিষমাণা মত্তেইতি হোবাচেইতিশ্রুতেঃ। ঋত্বিগবাদেনি যুক্তস্তমনৌ
সম্মাবিকী ত্তিজে। যজ্ঞমানমাপ্নুয়াৎ পুণ্যং হান্তি বাদেং থবাজসংইতিবৃহস্প তিবচনাচ্চ। এবঞ্চাযাজ্ঞুনঃ পিতৃবইতিবহু অত্রাপ্যনুশ্রুএর। রাজ্যেত্তকাল
নিকেযজমাননামোল্লেখইতি। এতেন মন্ত্রেঘাতযামীতিশ্রুতেঃ দেবীপুরা লেঘাতযন্তি পশূনতস্ত্যা স্তেবন্তি মহাবনা ইতিশ্রুতেঃ পশুঘাতস্তত্ত্বকৌ ২৪
গবনাজবর্যস্তথেতি বিধেস্তঅতি যিতইমং পশুং ঘাতবিথেইতিপ্রযোগঃ কার্য্যঃ। গবনোমাইষঃ। অতঃ স্বকর্তৃকইনলেপিঘাতবিথেইতিপ্রযোগস্তুবা
দৌহন্তর্খাচ্ছইতিপাঠ দেবস্ব পশ্বাদপি কঞ্চিৎ শীর্ষ যোর্দ্ধনি দানমেষুপপদ্যতে এতৎ প্রকারক ঘাতস্য ধ্বককাবিবশীর্ষদানানন্তরং এবং দাবোবনিং [illegible] ভি

প্রাম্যবন্যভেদমাহ পৈঠীনসিঃ প্রাম্যবন্যস্তত্ত্বৰ্দ্দশ । গৌরবিবর্ম্মোঃ জোংস্কুতবোগর্দ্দভো মনুষ্যাশ্চেতি সপ্তগ্রাম্যাঃ পশবঃ । মহিষবানরঋক্ষ
গাশ্চেতি সপ্ত আরণ্যাঃ পশবঃ । অশ্বায়াং গর্দ্দভাজ্জাতোঃ স্তরঃ । বহুষ্বপোষু গঃ ॥ ॥ অত্র বহুষ্বপশুষু যাক্তেপি মন্ত্র একবচনান্তএর প্রযোজ্যো নবহুবচনমাহ ।
নবং পশুবহুনাগত মিতিবৎ মন্ত্রনি ক্ষোহাভাবোন্যায়ঃ । অতএব বহুপত্নী কর্ত্তৃযজমানপ্রযোগোপি পত্নীং সন্নহ্য ইতি মন্ত্র একবচনান্তএবোক্ত ইতি শ্রীদত্তো
পাধ্যায়েন দৃষ্টান্তীকৃতং । উহং প্রজননপ্রজ্ঞাবৃহোঃ প্রবর্ত্তনোৎ ইতি কাল যন মূত্রেনোহপ্রতিষেধাৎ প্রজ্ঞাবে বোহঃ অপূর্ব্বোৎপ্রেক্ষণমূহ ইতি তন্ত্র
ক্ষণাৎ । নবানন্ত্রস্য বাধঃ বৈতিকার্থাপেক্ষয়া প্রাথমিকত্বেন বলবতঃ প্রাতিপদিকার্থস্য সমবেতার্থত্বেন বিনিযোজ্যত্বাৎ । এবং প্রতিনিধি পূজাদিনা ক্রিয়মাণেকর্ম্মনি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যে ১

ছেদয বলিস্কন্তম্ । ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কৌশিকী তিক্ষবিরেণ প্রাযশ্চিত্তমিতি । স্থানেনিযোজযেদর্কং নিবংশমপ্রদীপকং । এবং দত্বা বলিং পূর্ণং ফলমাপ্নোতি সাধকঃ । হীনঃ মাংসহীনতাযাং নিষ্ফলং
তদ্বিপর্য্যযে । অন্যেষাং মহিষাদীনাং বলিনামথ পূজনাৎ । কাযো মেধ্যৈক্ষেনাপ্নো তিকং গৃহ্নাতি দেবেশ্বরা । অতো খোনিচ্ছেদেবেত্থো যদা যদ্ঘৃতং প্রদীযতে । তদর্দ্ধিতং
প্রদদ্যাৎ পূজিতায স্বযং বাযবে । বলিদানে তু দুর্গাযাঃ সর্ব্বত্রাযং বিধিঃ স্মৃতঃ । অথ চণ্ডিকাযাঃ পশুবলৌ যোগিন্যক্রমজৌ হুতৈর্লসদ্বলিং যোক্ষে দুর্গাপূজনকর্ম্মণ্যেব্যে
অপ্সিঃ পশুবলিমিতি সাদি বৈদিকমন্ত্রৈঃ প্রোক্ষণং প্রতীযতে । অতএব প্রোক্ষি তৎতক্ষযেশ্মামানি লোতবক্তা তচ্ছেপযোজননাপি ন শক্যতে । আরণ্যাদীনাং বিদানী
তুলানাং প্রোক্ষণাপেক্ষানাস্তি আগমেন প্রোক্ষিতত্বাৎ । যথা মহাভারতে আরণ্যাঃ সর্ব্বদৈবত্যাঃ প্রোক্ষিতাঃ সর্ব্বশো মৃগাঃ । আগমেন পুরা রাজন্ মৃগযা যেন পূজ্যতে

ব্যাস

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ বসনাদং চণ্ডিকায়াঃ সুরলোকপ্রসাধকঃ । ওঁ হ্রীঁ যজোতি মন্ত্রো ধারো যজ্ঞান্তু পূজয়েৎ । সহস্রকপিণং নিবন্ধকপিণং । অতি খিন্ন যাত জিহ্বা পঞ্জলেনোজিশেষা । ... যজ্ঞাং ।
যথা কঙ্কং পিনাকপাণিনং কালরাত্রি স্বরূপিণং । ওঁ গ্রং কক্কাম্য নয়নং কক্কমান্যা নুলেপনং । রক্তাম্বর বীরবক্ষের পাণহস্তং কুন্দুহ্নিং । পিবমান রক্তধিরং ক্রুদ্ধাঃ ক্রম
সংহৃতিং । অনির্ব্বিণমনঃ যজাম্বী ক্রুদ্ধা বোহ্বা সদাঃ । শ্রীগর্ভো বিজয়শ্বের ধর্ম পাননমো নমস্তুতে । ইনন্তৈরবনামা নিধ্বপমূলা নিবেধসা । নমস্তং জয়িকাত্র গুরু
দেবো মহেশ্বরঃ । হিরণ্যকশিপুর্বধঃ দেবো জনার্দনঃ । পিতা পিত্রা সহোদে বক্ষং মাং পানয সর্ব্বদা । নীলজীমূত সংকাশ তীক্ষ্ণদংষ্ট্রঃ জলোদরঃ । তারত্রঃ কা
সর্ব্বনক্ষত্র জ্যোতিবৈতঃ । ইদং যেনধৃত কৌলীহস্তং সহিষ্যো সুরৈঃ । তীক্ষ্ণধারায় শুক্লায় যজ্ঞাবতে নমঃ । পূজয়িত্বো তু যজ্ঞাং ওঁ হ্রীঁ ফট্ ... মন্ত্রকৌ । গৃহীত্বা বিমলং যজ্ঞাং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শুনাপক । বাহোহং স্বঃ শুনাপকোমহিষী — । যময়বাহ্য নবস্তু ববকপধবাকয — । আধুর্ব্বিক্তং যশোদেহিকামবাধনমোস্তুতে । ॥ এতবলিদানেত্তরৌবাতীনবাগ্রতঃ স্থাপন । পূজয়েৎ প্রযুমান

চবোমর্ব্বং শত্রুন্মেণ সাধকঃ । তথেববলিদানপ্রকারমাহ তাবানুরাচ স্থাপয়িবার

ত্রিশূলী হবোবলিং পূর্ব্বমুখন্তথা । নিরীক্ষ্য সাধকঃ পশ্চাদিমং মন্ত্রমুদীরয়েৎ । নব নির্ম্মপুষ্প চন্দন বন্দনৈঃ । পূজয়েৎ সাধকো দেবীং মূলমন্ত্রেণ সুস্থী পুষ্প । উবো

কাপ্রীতি দানেন দাওবাপ ছিনাবিনে । গচ্ছতাবলিকপায়বনেভ্যঃ নমো নমঃ । নে বলিকং পেন সম্যগাখ্যরূপ স্থিতঃ । প্রণমামি ততঃ সর্ব্বরূপিণীং বলিরূপিণীং । চণ্ডি

ঐং হ্রীং শ্রীং ইতি মন্ত্রেণ বলিং মং স্বরূপিণীং । চিন্তয়িবা ততোদেহ পুষ্পং মূর্দ্ধ্নি ততঃ পুনঃ দেব । ততো দেবীং সমুদ্দিশ্য কামমুদ্দিশ্য চাপেনঃ — । অভিষিক্ত ততঃ পশ্চাৎ ... যন্ত্রাঅর্পণবঃ সুখৈব স্বধমেব স্বধস্থবা । অতস্ত্রাং হাতবিদ্যা স্থিতমা নয় ক্রেবধাবধঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

চণ্ডিকা। মহাব্রং চণ্ডিনাথাঙ্গ মুদেহ কৃষিবেণত। এপিতা বিধিবদ্ গাত্রেজীবনোজানুকৃত্য তথহে। অতঃ সমং মবঃ উর্কাস্য মেবস্য। কালিকাপুরাণে। স্রুব
নবকমাঙ্গুষ্ঠাৎ। নপ্রমাণীধকান্যূনং পঞ্চং দগ্ধাৎ নিবারনিং। নচপ্রেপক্তি কান্যূনং প্রদগ্যাদ্বৈপতনং। কানং কনাদিছস্টৈর্বেনপঞ্চং নচপোক্ষং।ং। ছেত্রে
নাঙ্গূনকর্নাদীন তদ্ধস্মাদিকন্তথা। কুষ্মাণ্ড মিক্ষুদণ্ডঞ্চ মদ্য মাসবএব চ। এতেবলি সমাখ্যাত্তা ষ্মৃপ্রো হোগ সমামুতা। চন্দ্রহাসেন কর্ত্রা বৈ ছেদনং প্রথ
মিষ্যতে। বলিদানে বলিং হিত্বা মহাংকৃর্ত্রিবিবিধম। সর্ববধ্যেন মন্ত্রেণ ননাটে তিলকং ন্যসেৎ। মহস্য মূক্তে। ছেদবেক্তী কৃত্যজোনপ্রহারেণ সমদুর্বং।
কালিকাপুরাণে। মহিষঞ্চ দদ্যাদেবৈ ভৈরবৈ ভৈরবা যথা। অনেনৈব তু মন্ত্রেণ তদাঙ্গং পূজয়েদ্বলিং। যথাবহং ত্বান হেষ্টি যথাবহসি চণ্ডিকাং। তথা মমবিঘ্নান হিং মস্তুভংরই

দদ্যাদ্বৈ সাধকঃ ক্বচিৎ । স্বগাত্রলোহিতং দীর্ঘং অমৃতং প্রজায়তে । ছাগাদৌ পশুপদপ্রয়োগমাহ ব্রহ্মপার্শ্বে উষ্ট্রো বা যদি বা মেষশ্ছাগো বা যদি বা হয়ঃ । পশুস্থানে নিযুক্তানাং পশু
শব্দোঽভিধীয়তে । ছাগতনমাহ দেবীপুরাণং । দেবি তাং পূজিয়িত্বা তু অর্দ্ধরাত্রেষু [illegible] মীকুং । ছাগবহ্নি পক্ষনভুক্তা ভেত্ত্বন্তি মহাবলাঃ । ভবিষ্যপুরাণং অজানাং মহি
ষাণাং কি মেষাণাং কথারশ্মাঃ । শ্রীনবোদ্ধি [illegible] দুর্গাং মাংসশোণিততর্পিতাঃ । মাংসদানফলমাহ দুর্গায়া দর্শনং পুণ্যং দর্শনাদভিবন্দনং । বন্দনাৎ স্পর্শনং পুণ্যং
স্পর্শনাদপি পূজনং । পূজনাৎ স্নপনং শ্রেষ্ঠং স্নপনাৎ অর্পণং স্মৃতং । তর্প নাং মাংসদানন্তু মহিষাজনিপাতনং । মহিষাজৌ নিপাতেন [illegible] মাংসদানেন
থা । রুধিরদানফলমাহ অব্দমেকন্তু বরদা তৃপ্তা ভবতি চণ্ডিকা । রুধিরেণৈব গন্ধেন তর্পিতা রিধিবন্নুপ । অজমদনবর্দ্ধানি রুধিরেণ তু তর্পিতা । [illegible] শ্রীবরপ্রদা তর্পিত

পূর্ণাতিথিঃ প্রীতিকরী মম । পূজয়েদ্দুর্গাং বৈষ্ণবৈর্বৈশ্চ পূজনে লোহবৈঃ । বলিভিশ্চ পৈযবর্ণৈশ্চ মহাগন্ধাদিভিস্ত । কালিকাপুরাণে — অষ্টম্যাং রুধিরৈর্মা
ত্তিঃ । পূজয়েদ্বহুজাতীয়ৈর্বলিভির্ভোজনৈঃ শিবাং । যত্তু অষ্টম্যাং বলিদা নেন পুত্রনাশো ভবেৎ ধ্রুবং ইতি দেবীপুরাণীয়ং তৎ মণ্ডিপূজায়াং অষ্টমী কর্ত্তব্যা নি
দান নিষেধকং । দেবীপুরাণং বলিং যে চ প্রযচ্ছন্তি সর্ব্বভূতবিনাশনং । ত ষান্তু ওষ্ঠান্তে দেবী যাবৎ কল্পং তু শাঙ্কর । সর্ব্বকৃত্যানি বিহিতে মণ্ডিত্রাদীনি বিনা
খড়্গেন হানন্তে যস্মিন্ শীর্ষবলৌ চর্ম্ম ছিপিনং হন্তি ত্রিবং তথা । শাক্তবক্তা দুর্গাংশ্চ বেকনিষেধেন জায়তে চেন্দ্র কন্যঃ শতং এবং কালবিভাগেন জ্ঞেয়ঃ ক
পোক্তু শাক্তবহেতি দেবীপুরাণোক্তমাপ্রাস্ত । কালিকাপুরাণং শোণিতং মন্ত্রপূতন্তু শীর্ষং পীযূষমুচ্যতে । তস্মাচ্চ পূজনে দদ্যাহনে শীর্ষং শোণিতং । পূজামুনামমাংসানি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

চণ্ডিকা । নবমী রুদ্রচণ্ডী চ ধূম্রাস্যা প্রকীর্ত্তিতা । সহস্রপুরাণে ত্রিশূলং দদ্যাৎ খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ- ত্রিক্রবাণং তথা শক্তিং বামতো পি নিবোধত । খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশম
ঙ্কুশমেবচ । ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ ॥ ॥ অথ সা বিল্বাদি যেন পূজনং । অথ স্কান্দে তু বিষ্ণুপুরাণয়োঃ- শারদী চণ্ডিকা পূজা প্রবি
ধা পরিকীর্ত্তিতা । সাত্ত্বিকী রাজসী চৈব তামসী চেতি তাঃ শৃণু । সাত্ত্বিকী জপ জপাদ্যৈ নৈবেদ্যৈশ্চ নিরামিষৈঃ । মাহাত্ম্যং ভগবত্যাশ্চ পুরাণাদিষু কীর্ত্তিতং । পাঠ ২৩
স্তস্য জপঃ প্রোক্তো জপেদ্দেবী মনাস্তথা । দেবী সূক্তজপশ্চৈব যজ্ঞো বহ্নিপ্রত পনং । রাজসী বলিদানেন নৈবেদ্যৈ বিবিধৈস্তথা । জপযজ্ঞৈ বিনা সা তু বাজিনা
নিহ কীর্ত্তিতা । সুরামাংসাদ্যুপাহারৈ জপযজ্ঞৈ বিনা তথা । বিনা মন্ত্রৈস্তামসী স্যাৎ কিরাতানান্তু সম্মতা ॥ ॥ অথ বলিদানং ॥ বৃহন্নন্দিকেশ্বরপু [illegible] ষষ্ঠীসুমরা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

।:প্রাণ্ড।:

বহুসংখ্যা সমাসীন্দ্র সর্ব্বং তব তিদুস্কৃতং । পঞ্চবাণে ব্রাহ্মী মাহেশ্বরী চৈব কৌমারী বৈষ্ণবী তথা । বারাহী তথা চৈন্দ্রানী চামুণ্ডা সপ্তমী তথা । অষ্টমীঃ
ম্যুঃ সর্ব্বমাতরঃ । তদনন্তরং চণ্ডিকাপূজ্যে ত্রৈতরঙ্গিনী । দেবীপুরাণে তথা মা হগনং পূজ্য দেবং ভৈরবরূপিণং । কালিকাপুরাণে মহিষাসুরসম্প্রতি । দেবুবাচ ।
মনপ্রবর্ত্তে পূজা যস্য যস্য চতুর্দ্দশে । পূজ্যঃ সর্ব্বিণ্ডত্তেরক্ষ্যোমোদং তবদানব । দেহ্যাঃ শস্ত্রা যথাস্থানি নয়নানি তথৈবচ । অঙ্গপ্রত্যঙ্গযুক্তানি বাহনং সিংহমে
বচ । মহিষাসুরমর্দ্দিন্যাঃ পূজয়েদ্ভূতনে সদা । গ্রহাংশ্চ দশদিকপালান্ পূর্ব্বোক্তেন ক্রমেণ তু । পূর্ব্বরং পূজয়েদ্দেবী মান ভৈরবং ভৈরবীমপি । অষ্টমা মধিষ্ঠিতাস্ত্র
স্ত্রপূরাণং দুর্গাগৃহেতু শস্ত্রানি পূজনীয়ানি পণ্ডিতৈঃ । বায়ত্তাস্ত্রানি চিহ্নানি কুর্ব্বিতায়ুধানি চ । নিশ্চ শাস্ত্রে উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা । চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপা অ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ততাঃ স মুখপাকার্যাকাণ্ডিকী প্রেতসংস্থিতা । বামদক্ষিণলোকার্কৌ শূলোৎপলধরোনরৌ । সিংহপদ্মাসনা দেবীবৃষপ্রেতাসনাথবা । কৌশিকী সিংহপৃষ্ঠা নাকপালধূনধারি

নী । নিরাভূজী প্রকর্টিরস্যা যোগপাত্রবলোজ্জ্বলা । নিবারজ্রাকৃশধরা নির্মাংসা কোটরেক্ষণা । সুবিবলোতথৈ বোষ্ঠৌ বিকেশানাগবন্ধনা । মুদ্রানক্ষত্রকর্ঠি

বামাঙ্কাকবসংস্থিতা । শীর্ষসংস্থেনযাজ্যেন তথাচবিজ্ঞ তাননা । চামু শুষ্কগাত্রে দেবী তথাচ বিজ্ঞাননা । প্রেতাসনসংস্থা নির্মাংসা মান্যখড়্গাদিধারি ১০

নী । কপালধুনহস্তা চকর্তিকাত্রবলোজ্জ্বলা । মুদ্রাবন্ধেহৈর্বে তৌষ্ঠে সংস্থিতা বামকাঙ্কুনিষ্ঠ । গজচর্ম্মাম্বরা বোঢ্রীনাগাভরণভূষিতা । চক্রঃ [illegible] ষ্টেন্দ্রদে

বীনাং রূপকং কথিতং তব । যথা নিবস্যবৈনাস্তো বিহ্যতে পক্কজ্জনে । তথাচান্তং নপশ্যামি চক্রঃ ষষ্ঠেন্দ্রপূজনাৎ । চক্রঃ ষষ্ঠিং প্রতিষ্ঠা [illegible] ভাষাম

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

১৩৩

...বজ্রং পূজনে জপেৎ ...

ত্রিনেত্রাং পূজয়েদ্দেবীং শূলপট্টিশধারিণীং । ততো বৈ নারসিংহীঞ্চ ভূষিতাং নিবদ্ধপিনীং । বিপুরাণ্ডনানার্থং বজ্রচক্রধনুর্দ্ধরা । অথান্দ্রীতথা পূজ্যা সঙ্গচ নিষেধং । আয়ু

কাং শূলমুণ্ডাঙ্কুশধারিণীং পূজয়েৎ সদা । পদ্মাসনস্থাং দেবেন্দ্রচর্চ্চিতাং সান্দ্র কুণ্ডলাং । শ্বেতারূঢ়াং মহাদেবীং নানালঙ্কারভূষিতাং । ঊর্দ্ধকেশীং করালীঞ্চ

মুণ্ডকর্ত্তৃকধারিণীং । সুর পূজাত্তকর্ত্তব্যা গজারূঢা মহাবলা । বজ্রাঙ্কুশধরা দেবীং তথৈব স্বস্তীং স্মরেৎ । কপালদণ্ডহস্তাং চ শুষ্কবক্ষাং শবাসনাং । কৌমারী

পূজ্যতে শক্র ময়ূরাসনশক্তিধৃক্ । ত্রিদণ্ডীবনিকাপাত্ত রক্তমাল্যা সকুণ্ডলা । মাহেশ্বরী বৃষারূঢা ত্রিনেত্রা শূলধারিণী । বীণাবাদনশীলা চ হারকেয়ূরভূষণা ।

শঙ্খচক্রধরা দেবী বৈষ্ণবী গরুড়াসনা । বনমালাধরা দেবী নহানক্রীং তথা স্মরেৎ । গগনোদ্ভাসিশূলাক্ষনৃসমানাং কপালিনীং । সৌম্যাননাং সুমধ্যাং ত্রিনেত্রাং মুণ্ডভূষিতাং ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হং খং দদাতি বরুণঃ মধুমঞ্জুরীম্৷ — । বর্ষফলে বিত্তং ব্রহ্মাণি কার্য্যমিত্থিরত্ননাশক্রেন্দ্রজালেতৎ যামামগ্নিতৎ সুবৃদ্ধিষিকনির্নীতঃ সমুদ্রানয়ে । বায়ুরস্য ইত্যেপিঃ জাতি নিষেধঃ

দিব্যাঙ্গনাভেবরে ঐশান্যাং নবাংশ্রুবং নিগদিতং দিগন্তকাণং ধমুনে । ষষ্ঠী কৃতে কুতে যেষরমৃদুঃ কেচিদ্রোবিদাঃ । অপ্রসর্ব্বক্রিয়োঽয়ং

নং । দানং কুর্ব্বীত কুর্কামস্থানং সর্ব্বোষধীজলৈঃ — ॥ ০ ॥ ॥ ইতিবর্ষ ঘটীয় হরিহরভট্টাচার্য্যাত্মজ শ্রীরঘুনন্দনভট্টাচার্য্য সংগৃহীত

সমাপ্তং — ॥ ॥ ॥ শ্রীনরেশ্বরবর্ম্মণা লিখিতং ॥ শ্রীশালীগ্রাম দশর্ম্মণঃ পুস্তকমিদং ॥ শাকে ১৭১৪ বৈশাখে বাঙ্গালা

ওঁওঁওঁওঁ — ॥ ওঁ ॥ ওঁ ॥ ওঁওঁওঁওঁওঁওঁ — ॥ রামরামহরেরাম সীতারামকমলাপতে ॥ অক্রুর হররাম এহিমাং মধুসূদন ... দশ

নরীবিররেবাপিন
নবাতিধ্বন
দ প্রেমের
জ্বারিনে
ফেণ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যাৎ বিসর্জনপ্র... পূজানেত্ত প্রেপি:

অত্রাষ্টাং নাগমাযাতি সর্বকোপদ্রবেন চ। যাত্রা কালে ইতি প্রাগুক্তবাৎ দেবী স্নানমানস্তবং পিষ্টপ্রদীপাদিনা বাজনং কার্য্যং। ... হ ক্রৌঢ নিষেধং

বর্ষে বর্ষে বিধাতব্যং স্থাপনঞ্চ বিসর্জনং। শেষ তিথৌ হস্তাগতে তু মিত্রে যথা দিশা খঞ্জনং দৃশ্যো যাতু। পশ্চাত্তু যাত্রা বাতস্যাক্ষি প্রাপ্য...

তথা কবরীবাজনং বাজাবনদ্ধ কৌষং ... ।০। গোচরং খঞ্জনং পশ্যে খঞ্জনো গো গো চর্মসন্নিধৌ। নীলগ্রীব শুভগ্রীবঃ সর্বকামফলপ্রদঃ

টৈনমোস্তুতে। ভূজ্যে দিজ্ঞহস্ত মুনৌ সুদেশে সুতেজিতং খঞ্জনকো বিলঙ্ঘ্যাৎ ইনুপকাম হং যোগ সুক্লো মুনিপুত্রকঙ্কন দুঃখ...

সেপ্রাবৃষি নির্গতায়াং খঞ্জনাশ্চর্ক নমো নমস্তে। দর্শনফলং। অক্ষেষু লোধু গবাজি মহোবরা চ রাজ্যপ্রদঃ কুশলদঃ শুচিশাদ্বলেষু। তস্মাদ্বি... বিবেবাপি ন

...বাতি ধ্বন
...দ প্রোমেক্ষা
...ভাবিন
...ফেল

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যেন বিবোধঃ অত্র পূজাযোদিনুত্তরাচ্ছ পূজানুবোধেনূ···ধিক স্থিতিপ্রতিপাদনাৎ বিসর্জন প্রতিপাদনস্য ও বিসৃজেদিনু ক্রমাৎ বিসর্জনপ্রব্রহ পূজানেজ প্রেপিঃ
নন্যূনহিপ্রসক্তৌ যদ্যেবানবমী ষষ্ঠী দণ্ডা স্থিত্যোপরদিনে নবমী তৎপরদিনে দশমীচ
নপরদিনে পূজ্যা বাপি পূর্ব্বদিনেন নিষেধঃ। আদিনোদয বেলা যামা বস্থ ষষ্ঠী না
দীয়াৎ। সা হি পূজ্যা নৈব পূজ্যা নান্যেনসর্ব্বা। অকর্ম্মণ্যং তিথিমননামি ক্রুত্ত যো
স্থ সপ্তমী পূজাবদষ্টম্যাদি ক্ষনমপি ষষ্ঠী দণ্ডাস্থিকায়ামের নত্তপরদিনে নবমী য

দযগা নিনী তস্মাদযানুবোধা দধিক প্রসক্তৌচ নিষেধঃ
উক্ত। তিথিস্তু সা হি স্তুত্যাম্যাৎ সর্ব্বতিথ্যো প্রস্য
চ্ছ। অত্র রত্নপ্রসক্ত্যানুবোধো নাস্তি তস্যা গুণধ
প্রবৃত্তিযৌ কিন্তু পূর্ব্বোক্ত মধ্যানুবোধান্নিশা

এবঞ্চ যস্মিন দিনে মহাষ্টমী পূজা তস্মিন দিনে এবোপবাসঃ। নত্ত সন্ধিপূজাদিনে অষ্টমী যোপবাস পূর্ব্বোক্তবাৎ। নিরবদ্যে দশ ... ণবা বিবরেবাপিন
... নাযদা ...
... বাতির্ব্বণ
... দ প্রাপ্তব্যা
... ভাবিনে
... বানঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যেন বিবোধঃ অত্র পূজাবোধিত্বে চ পূজানুবোধনেনাধিকস্থিতিপ্রতিপাদনাৎ বিসর্জনপ্রতিপাদনমপি বিসৃজেদিত্যুক্তত্বাৎ বিসর্জনপ্রবণে হি পূজনেঽপি

নবম্যাং হি প্রসক্তৌ যদা নবমী ষষ্টিদণ্ডাত্মিকা পরদিনে নবমী তৎপরদিনে দশমী উদয়গামিনী তদা দশানুবোধাদধিকপ্রসক্তৌ চ নিষেধঃ

ন পরদিনে পূজা বাপি পূর্ব্বদিনে নিষেধঃ । আদিনোদয়বেলায়ামাবশ্য ষষ্টিনা উক্তা । তিমিস্তু সাহিত্যজ্ঞানাৎ সর্ব্বতিথ্যোদয়

দীয়াৎ । সাহিত্যজ্ঞানেন স্তুজ্ঞানান্তে সর্ব্ব অকর্ম্মত্বং তিমিমনসিস্তুক্ত বো চ । অত্রৈবত্র নক্ষত্রানুবোধো নাস্তি তস্মাত্তুণ

স্ব সপ্তমী পূজাবদষ্টম্যাদিকুলমপি ষষ্টিদণ্ডাত্মিকায়ামেব নবপরদিনে নবমীয যন্ত্র তিথৌ কিন্তু পূর্ব্বোক্তমনুবোধান্নিণা

এবঞ্চ যস্মিন দিনে মহাষ্টমী পূজাতস্মিন দিনে এবোপবাসঃ । নবমস্থিপূজাদিনে অষ্টমীয়োপবাস পূর্ব্বোক্তত্বাৎ । নিরর্থকৈব দশ

নাবদা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নবম্যা নৈবেদ্যানীয়োতাক্রী॰ দিবা॰ । যোগেজনেপ্রাক্রিপেষু: ক্রীডাকৌতুকমঙ্গলে: । পৌর্ণমাস্যাং তদন্তপবাসা ক্রিপত্ত্বেষ: । তসকুষ্মাণ্ডাদৈ
শায়বোধনবাপোদেবী প্রবেশনং । বিসর্জনং চবেশ্রাবণেতু শ্রবণা শ্লো বিনশ্যতি । তথা … ণা: প্রবেশাদি বিসর্গান্তাস্তু যা: ক্রিয়া: । তিথা
উদয়গামিন্যামপি পূর্ব্বাহ্নে বৈদেবানাং নিষ্ক্রমেত প্রাতঃ প্রাতস্তু সম্মুজ্য প্রাতবে … ববিসর্জযেদিত্যাদি পূর্ব্বাহ্নে পদং । এতৎ শ্রুতিবি
শুক্লাপি সুদুর্ল্লভা নৃনমেব । এতোপবাসস্যানাদৌ ঘটিকৈকা যদা ভবেৎ । স্মৃতিষ্মি: … সকলা জ্ঞেয়া পিতর্য্যে চাপরাহ্নিকী তিথিরিতিবচনং । নিষ্ক
জনার্দ্দনত্বপাশ্রিতং । নূনান্তিকিং নকর্ত্তব্যং বাজ্যো বাল্প্রাধনং করাং । নচক্রী প্রপূজয়েদ্দেবীং সপ্তম্যাদিদিনত্রয়ে । হাথা॰ স্তবাহ্নাতি ধর্ম্মক্রাস বৃদ্ধিব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নিযুক্তঃ শ্রাদ্ধে বা নিযমেন্ত্রা বমর্জয়েৎ ইত্যবচনে মাংসভোজনবিধিনা নিযুক্তস্যাপি মাংসভোজননিযমে বর্জনমুক্তং যদবচনং। নিযুক্তস্তু যথা
লাং ই তি সম্ভবালেকি দ্বিগুণং। ইদমেতদপি কালীন মাংসপ্রাপ্তিবৎ তথাহ মহাভারতে ... যোগাভ্যো যথাবিতো বা পিযোনাং সং নাঅতো ধ্রু
শতং চ। অস্বতাদি ন ব বিধাপো মাংসং বিনাপি পাদাং সর্ব্বং। দ্বিবা স্তুমি ... নপা বাং নমাং সেন তথা চ শ্রীভাগবতে
ক্রিযোনুপবুনখাদন্তি লম্বতেপণবইহ নিত্যং যমসাদনে যাজয়ন্তো বক্ষ্যোগণাঃ ৮ ... নিকাহবসুধিজিনা হদা ... ধ্রুবং
যাম্যেপ্রথমা ॥ অথদশমী নিলং ॥ শ্রী দেবীপুরাণে উপবাসব্রতসমন্বয়ৈঃ বনি ভি ... বিবাহিতত্ত

॥ ॥ ॥ শুভ

নিযুক্তঃ শ্রাদ্ধে বা নিয়মেনাবর্জ্জয়েৎ ইতি বচনে মাংসভোজনবিধিনা নিযুক্তস্যাপি মাংসভোজননিয়মে বর্জ্জনমুক্তং যমবচনং । নিযুক্তস্তু যথা...
ন্যাং ই ত্রি সম্ভবান্নেকবিংশতিং । হন্তেতদপি কালীন মাংসপ্রাশিষ্যৎ । তথাচ মহাভারতে ... যোগাস্তো যমিতো বাপি যোনাং সংনাত্তানো...
শতানীহ । অপ্রতানি নববিধাযো মাংসং বিনাপি পাপ্যাং সর্ব্বং । ক্রিয়াস্ত্রম ... নপাহাংনমাংসেন তথাচ শ্রীভাগবতে
ক্রিয়োনৃপ বনখাদক্তি জন্তভেপণবইহ নিস্ত্রা যমসাদনে যাজয়ন্তোবক্ষোগণাঃ ... নিকা হবমুধিতিনা যদা যা হুকপিকে
যাথেপ্রথমা ॥ অমদণবি. ৫৫০ ॥ শ্রদেরীপুরাণে উদ্রেবোনববসান্তুরানি ভ ... প্রনিপলহিসং

খণ্ডনং
চ বিবাহেতে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible] শুক্লৈকাদশ্যাং [illegible] জাতঙ্কা প্রতিমিত্যা। তাক্ষণাং ধকুলুমক
লাগি বিমর্জনাৎ পূর্ব্বং দক্ষিণাক্ষো হমাঙ্গং নাস্তি প্রকৃতি তত্রাধীনা বৈতনং।
[illegible] ভুজা তদনাৎ ॥ তথা [illegible] কুলবাসপাদাং ॥ যেবা দর্যন্তি কুর্ব্বন্তি পাবিন
[illegible] বনবৃদ্ধা [illegible] ।মেষমাসং মোপনাবেণ দেবৈর্দেব্য সুক্তমং। তেনৈব
তাত [illegible] বিধবস্তু। অপাৰ্ত্তং পাত্বনাং সতেজানি যাদা নিমিত্তনাং সতোজনপুত্রমিতরপদং। অশ্রেব যো [illegible]

[illegible] দশমীবং। তথা [illegible]
নাচপ্রদাত্রী গ্রহাদীনাং [illegible]
নিবারিণে। আমেশ্বতন্মু [illegible]
বিধিনা হন্তুং [illegible] ক্ষচিৎ। তেনৈ মে

যথুক্তং
চ বিবাদেত
॥ [illegible] ॥ শুভ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at. Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at. Sri Aurobindo Library, Pondicherry